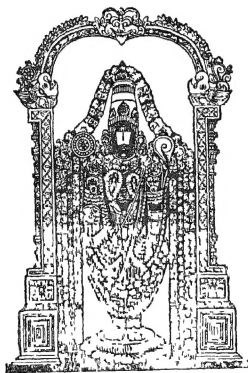


లల్లరామానుజం



లల్లాదేవి

లిల్లరా మా యణం



శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల వారి ఆర్థిక సహాయముతో

అక్షాదేవి

ల ల్ల రా మా య ణం

By ల్లాదేవి

ప్రతులు 750

ప్రథమ ముద్రణ

డి సెంటరు 1997

సర్వహక్కులు (R)

ప్రచురణ :

ల్లాదేవి

ఎన్. జి. వి. పాలెం (పోస్టు)

ప్రత్తిపాడు (మండలం)

గుంటూరు—522019.

ముద్రణ :

సహాయమాతా ప్రింటర్స్, గుంటూరు.



ఈ గ్రంథము శ్రీ తిరుమల తిరుపతి
దేవస్థానముల వారి ఆర్థిక సహాయము
రు. 15,000తో ముద్రింపబడినది

రాముం

నిశాచర వినాశకరం, నమామి!

రాముడంటే నిశాచరులకు వినాశకరుడు. నిశాచరులంటే చీకటిలో ద్రిమ్మరుతున్నవారు. చీకటి అవిద్యకు, అజ్ఞానానికి సంకేతం!

తేజోమయైన సాంఘిక జీవనాన్ని బంటూ ద్వీపంలో సువ్యవస్థితం చేయాలని రాముడు పోరాడాడు. కామ్రబద్ధం కాని జీవితమే చీకటి. తేజోమయమైన బ్రతుకుదారి అంటే వేదాల విజ్ఞానపు వెలుగులో సంప్రాప్తమయే అద్భుత జీవితం!

సురగణాల వక్షపాతులయిన మౌనులు రామునికి వేదవిహితమైన బ్రతుకు దారిని ప్రబోధించారు. అది తేజోమార్గం.

అందుకు భిన్నమైన చీకటిని జయించేందుకు కోదండపాణి అయినాడు రాముడు. అందుకు అతడు ప్రణారంజకుడయిన పాలకుడయినాడు. అతనిది రామ రాజ్యమయింది.

దశగ్రీవుడు వేదాన్ని చదివారు. చదివించాడు. సురగణాలను జయించాడు. కాని వేదవిహితమయిన విజ్ఞానపు వెలుగుదారిని విడిచి పెట్టాడు తన చుట్టూవున్న సమాజం కోసం కాను ప్రభువు అయినవాడు.

అలాకాక చుట్టూ వున్న ప్రపంచమంతా తన పద్ధతికోసం, తన సుఖం కోసం అనిభావించువాడు అది సామాజికమయిన అన్యాయం.

అందుకే రాముడు వధించాడు జీకటిని జయించి వెలుగుబాటను ఉద్ధరించాడు కాబట్టి రాముడు తేజోమయుడూ, ప్రణారంజకుడు అయినాడు. అందుకే రామకథ చీకటి వెలుగుల పోరాటం!

చీకటిపై వెలుగు ఎగురేసిన జండా రామకథ! ఎన్నిమార్లు విన్నా తనివితీరని అమృతగాథ!

అటువంటి రామకథను విన్నాత్మకోణంనించి చెప్పే అవకాశం నాకు దక్కిందంటే అది నా అర్హత అనుకోలేను. రేవలం అదృష్టమే అనుకుంటాను.

లల్లా దేవి

గుంటూరు

శతాధిక నవలా రచయిత

లల్ల రావూయణం

అమె మంచి రూపసి !

పేద కై కసి !!

దండకాటవిలో చీకటి క్రమిస్తూ దారులవెంట నడుస్తోంది. తండ్రి అడుగులో అడుగు కలిపి అడివి దారులవెంట పురోగమిస్తోంది.

అమె అలా నడుస్తూవుంటే మంటిరాలు యుణ యుణ మంటున్నాయి. యౌవన రాగంతో రక్తవర్ణాన్ని సంతరించుకున్న పాదవల్లనాలు మరింతగా అరుణాంబిత మవుతున్నాయి.

ఈ దూరప్రయాణంనించి తనను అలయించిన తండ్రి వృద్ధమూర్తి. అతడూ అలసితుడవుతున్నాడు రవంతజాగు నడచి కుమారికోసం కనులు మరలించి చూడ సాగాడు చురుకుగా అడుగు కదిపి చేరవస్తోంది కై కసి!

వయోధర్మంనించి అమె వయోధులు మించి బరువుతో తలను వొంచి తరంగాలను ముద్దాడుతున్న వద్దాలవలె ఉన్నాయి అధిరాలు అలయికవల్ల సన్నగా అదరుపాటు అవుతున్నాయి. చెంపలు వద్యురాలను చెక్కినట్లుగా తరళిస్తున్నాయి.

వికాల సుందరమయిన నేత్రాంశలాలు రవంత సంకుచితమవుతున్నాయి. వృద్ధమూర్తి అయిన తండ్రి దండకాడవిలో సుదీర్ఘ రంగు తన శాఖల్ని చూచిన ఒక వనచూత వృక్షవాయన విశ్రాంతుడయినాడు. వడివడిగా నడచి అతనిని చేర వచ్చింది కై కసి. తండ్రి ప్రక్కనే విశ్రాంత అయింది.

అప్పటికి నడిమింటి సూర్యుడు నడికొప్పుకారి పడుతున్నాడు. ఒకవంక మేఘశకలాలు యౌవనవతి మగని నిరీక్షణలో చేస్తున్న అలోచనలవలె అందండు తారాడుతున్నాయి.

అది వసంతయితువు! అందునించి మచ్చకునకలు తెల్లగా పీచుపీచుగా తేలి పోతున్నాయి. రవికాంతులు విస్తారంగా బాధించబట్టేదు.

అయినా నడచివచ్చిన దూరం సుదూరం. నడవవలసిన బాట మరింతగానే ఉంది అందుకే ఈ అలత!

ఎక్కడి నాగలోకం! ఎక్కడి దండకావని!

లక్ష్మణునేది సాధించడలచుకున్నవారికి దూరభారాలు యేముంటాయి?

విశ్రాంత అయిన తైకసివంక ప్రేమగా, జాలిగా చూచుకున్నాడు వృద్ధమూర్తి అయిన తండ్రి. ఆమె ఆధరపల్లవాలు మార్గాయానంవించి రవంత ఆదిరిపరుతున్నట్లు అనిపించినాయి. ముఖంలో కాంతి స్ఫూర్తి వెనుక తట్టువట్టినాయి. అలనట మూర్తీభ వించినట్లుగా కన్నీస్తోంది తైకసి.

“అమ్మా! అడవిదారులవెంట నావెంట బహదూరం నడచి వచ్చినావు. తల్లీ! దాహకాంతి అయ్యేందుకు మంచినీరు తెచ్చి యివ్వనా? ఆకలి తీర్చుకుందుకు కాకమూలాలు అందించనా! ఈ దండకలో విస్తారంగావున్న ఫలవృక్షాల నించి పండ్లు కోసి యివ్వనా? మాంసాహారం కావాలంటే చెప్ప, ఈ వాడిఖడ్గంతో ఏ దుప్పినో హతమార్చి తీసుకువస్తాను.

అలా ఉన్నావేమి? కేవలం యిది మార్గాయానం వల్లనే వచ్చిన మార్పు కాదనుకుంటాను. నీ మనసులో మరేదో ఉన్నది. అది నీ తండ్రి నయిన నాడగ్గర ఎందుకు దాస్తావు? చెప్పు తల్లీ!” అని అనునయించి అడిగారు వృద్ధుడు. అతని పేరు సుమాలి!

అతడు ఈనాటికీలా వయోభారంనించి కృంగిపోయినట్లు కనిపిస్తున్నాడు కాని ఉద్దండడు. అనేక యుద్ధాలలో ఆరియశేరిన వృద్ధమూర్తి. ముందుచూపు కలిగి మేధావి.

అమితమయిన పట్టుదలతో తరతరాలను సాధించాలని చూడగల తెంపరి. బహుకాలం అజ్ఞాతవానం చేసిన బాధితుడు. సుదీర్ఘమైన అతని చరిత్ర సుదుటిమిడి ముడుతలలో అభివ్యక్తమవుతుంది. దట్టమైన ఫలితకేకాలలో వక్రి ఉంది.

“పితృదేవా! అడవుట్టుక కదా! నావాడయిన పురుషుడు నాకు దక్కేవరకూ తండ్రి అయిన మీ అడుగుజాడలవెంట నడవడం నా విధి.దాహం ఆకలి అలసటా ముప్పిరిగొన్నాయి. నన్ను పేదీస్తున్నాయి నిజమే! కాని నన్ను బాధించే ప్రస్తుతాంశం మాత్రం కాదు.

మీరు వృద్ధులు. బహదూరం బ్రతుకు అనుభవాలవెంట వరుగిడినవారు. ఇప్పుడు అడవిదారులవెంట బహదూరం నడవలేకపోతున్నారు. మార్గాయానంవల్ల మీ ముఖం మరింతగా వాడిపోయింది. కన్నులు తేజస్సు తగ్గినట్లు కనిపిస్తున్నాయి. చెంపలు నొక్కుకుపోతున్నాయి.

ఇంత శ్రమకు ఓర్చి ఈ పయనం ఎవడుకు పిక్కదేవా! నాగలోకంలో నేను పుట్టి పెరిగాను ఇగ్నాగ్న అదే నా స్వస్థలమనుకున్నాను. కాని యిటీవలనే తెలిసింది.

మీరు కొన్ని దశాబ్దాలకు పూర్వం నాగలోకం వలన వెళ్ళినారని. కారణమేమిటో నాకు తెలియకుండా లేదు. అదేకాదు. ఈనాడు మీరింత ప్రయాణకు ఓర్చి ఈ పయనం ఎందుకా కొనసాగించదలచినారో కూడ తెలియదు. అందుగురించే ఆలోచిస్తున్నాను. కానిమార్గాయానం గురించి మాత్రం కాదు" అని చెప్పింది కైకసి.

సుమాలి దీర్ఘంగా ఒక నిట్టూర్పు పుచ్చినాడు.

ఆతని ఆలోచనలు చైతన్యవంతము, స్ఫూర్తిమంతము అయిన తన గత జీవితపు పుటలలోనికి వెళ్ళినాయి. ఇంతకాలం లాగి ఉంచిన విల్లులా ఉన్న ఆతని ఆవేశం కట్టలు తెరిచుకుంది. ఏ ఆశయంతో అయితే కామ తన కుమారిని బహు దూరం తీసుకువచ్చాడో ఆ కారణం గురించి అడుగుతోందామె.

ఏ బాధ అయితే యంతకాలం మనసు పొరలలో దాగి ఉందో అది యిప్పుడు తెలియలికట్ట దాటి ఉరికింది. ఏ అవమానానికి ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలన్న ఆలోచనను యంతకాలం గుండెలమాటున దాచుకున్నాడో ఇప్పుడా సంగతులన్నీ జ్ఞాపకం వచ్చినాయి.

ఆవేశంతో ఆతని వక్షస్సు పొంగింది

ఆతని కంఠస్వరం ఉద్వీగ్నమయింది.

"కుమారీ! ఈప్రశ్న నీవు ఆడిగే సుముహూర్తం ఎప్పుడు వస్తుందా అని ఎదురు చూస్తున్నాను. నీనిప్పుడు యౌవనవతిని అయినావు. క్షేత్రపతి అయేందుకు ఆర్హతను సంపాదించుకున్నావు. తల్లీ! అలనాడు నాకు మన ఆసురగణాలకు జరిగిన అవమానానికి అన్యాయానికి ప్రతీకారం నీవల్ల నెరవేరవలసిన సమయం ఆసన్నమయింది. నీవు ఈ కర్తవ్యాన్ని జాతిపట్ల విధేయతగా భావించి నిర్వహించాలి.

ఈ పవిత్ర కర్తవ్యంపట్ల నీవు అంకితభావంతో తలచాలి. ఇన్నాళ్ళు దాచిన నా గుండెమంట నీ వల్లనే చల్లారాలి" అన్నాడు సుమాలి కైకసి రవంత అబ్బురపడిపోయింది.

అమె నేత్రాలు ఆశ్చర్య విస్ఫూరితాలై తరళించినాయి.

దృష్టివలయంలో తండ్రి తప్ప మరేమీ కనిపించలేదు. అలలు అన్నీ నిలిచి పోయిన సముద్రంలా ప్రశాంతంగా కల్పించే తండ్రి మనోగతంలో యంత ప్రళయ భయంకరమయిన బాధ దాగి ఉందంటే రవంత అయినా నమ్మబట్టి వేయలేదు.

అతనికి కలిగిన అపజయ మేమిటో, తద్వారా అసురగగణాలకు వాటిల్లిన అవమాన మేమిటో ఆమెకు యత్కించుత్తు అయినా అవగతంకాలేదు. తన కర్తవ్య మేమిటో బోధపడలేదు.

“ఏత్పదేవా! మీ ఆలోచనలే నాకు అజ్ఞులు. మీ మనోఫలకంమీద కదులాడిన ఊహలు నాకు శిరోధార్యాలు. ఒకవేళ మీవంటి వారికి అవకారం చేయగలిగిన వారు భూవలయం మీద ఉండి వుంటే, నావల్ల వారికి మీరు ప్రతీకారం చేయ గలిగితే అందుకు నేను అంకిత భావంతో నిలుస్తాను.

అది నా విధి నాకు ఈ జన్మ యిచ్చిన తండ్రివట్ల నేను నెరవేర్చుకోవలసిన కర్తవ్యం తండ్రి! త్వగరా చెప్పండి. అసలు జరిగింది ఏమిటి? యిప్పుడు నేను నెరవేర్చవలసిన కర్తవ్యమేమిటి?” అని అడిగిందామె మనః పూర్వకంగా!

కుమారి మనోగతాన్ని అవగాహనకు తెచ్చుకున్న సుమాలి హద్దాతిరేకంతో ఉబ్బొంగిపోయినాడు. సముద్రంలో నిలిచిపోయిన తరంగాలు తిరిగి విజృంభించినట్లు అయినాయి. వాయుఘాతానికి సుదూర తీరాలకు కొట్టివేయబడిన మేఘశకలాలు తిరిగి ఒక చోటున చేరినట్లు అయినాయి.

ప్రతీకార జ్వాలలు జీమూతాలవలె అతని మనసు మీద ముట్టడి చేసినాయి. హుట దళాటాలుగా ఆంతర్యంలో మందు పాతర్లలో దాగి ఉండిన పథకాలు పైకి వచ్చాయి కుమారికి తన మనోగతాలకు అనుగుణంగా మలుచుకునేందుకు అతడు సంసిద్ధుడయినాడు ఏ వ్యక్తివల్ల అయితే తన కోరికలు ఈదేరనున్నవో ఆ కైకసి ముందు సంప్రాప్తమయిన ఈ అవకాశాన్ని అతడు రవంత అయినా వృథాపోనివ్వ దలవలేదు.

“అమ్మా! కుమారీ! కైకసి! ఇది చాలాకాలం క్రితం జరిగిపోయిన ఒక దురదృష్టకరమయిన సంఘటన. ఆ కాలంలో నేను అసురగణాలకు అధ్యక్షుడుగా ఉండేవాడిని. నా నేతృత్వంలోని వారంతా ఉద్యస్కూర్తితో నివశించేవారు.

ప్రాణీ లక్షణం చైతన్యమే కదా! అత్యంత చైతన్యం ఉన్నత మానవుని లక్షణం అని భావించేవాడిని నేను. అందుకే లోక విజేతనుకావాలని నిండు ఉత్సాహంతో ఉద్యమించాను. శరీరంలో చాలినంత శక్తి సంపన్నత ఉన్నది. తపో బలంతో అందివచ్చిన వరబలాలు అనేకం ఉన్నాయి. నా అనుచరులు నిశాచరులు. వారి యుద్ధ విద్యావిశార దత్వమూ, ఉద్యోగ స్ఫూర్తి నాకు మరింత ప్రోత్సాహకాలు అయి అంధగా నిలిచినాయి, నాకు నేనే సాటి అనిపింధింధి

దేవ, గాంధర్వ, యక్ష కిన్నెర, గజాలలో వారంతటి శక్తికలిగి లేదు. ఆ విషయాన్ని లోకానికి చాటి చెప్పాలన్న ఆశయంతో బయలుదేరాను. రాక్షసబలం దేవ, యక్ష, గాంధర్వ, కిన్నెర గజాలకన్న అధికాధికమయినదని నిరూపించాలి.

ఎంతో ఉత్సాహంతో సేనల్ని కదలించాను. ఏకధాటి యుద్ధాల జంబూ ద్వీపం కల్లోలితమయింది. అసుర సేనల్ని గౌతమి దాటించి వింధ్య పర్వత శ్రేణికి తరలించాను. అక్కడనించి మేము తూర్పుముఖంగా వయనించి గంగాతీరం చేరుకున్నాము. యక్ష కిన్నెర గజాలన్నీ నాకు పాదక్రాంతమయినాయి.

బ్రహ్మవర్తంలోనూ, హిమావర్తంలోనూ నివశిస్తున్న గంధర్వదేశ వాసులయిన గాంధారుల్ని, చేవగణాలన్నింటిని కదిలించాలని నా ఆశయం. బ్రహ్మవర్తం తదాదిగా హిమావర్తం వరకూ దేవగణాలు నిస్తరించి ఉన్నాయి.

సురలోకంగా పిలువబడుతున్న ఆ ప్రాంతాల మీదికి అమిత ఉత్సాహంతో నైన్యం సేయవును ఉరకలెత్తించాను. నేను సందూ తీరప్రాంతాలకు వెళ్ళినప్పటికీ బ్రహ్మవర్తంలోని సురగణాలు గడగడలాడినాయి.

గంగా సీలధూ తీర భూముల్లో చాల ముని వాటికలున్నాయి. మునులందరే సిద్ధాంతరీత్యా సురగణాల వక్షపాతులు. వేదవిహితమయిన మార్గాలను వ్రబోధించే మేధావులు మునులు. అందునించే వేదమార్గాన్ని అనుసరించే సురపాపి అంతా వీరిని అభిహువిస్తున్నారు. పూజిస్తున్నారు.

వేదశాస్త్రాలను చదివినా అవొక్కటే జీవిత సర్వస్వం కాదని భావించే అనురాగానికి అధ్యక్షుడను నేను. అందునించి మునులు నాకు సిద్ధాంతరీత్యా విరోధులు.

జీవిత పద్ధతులలో, సామాజివి న్యాయరీతిలో వారికి మనకూ సహస్రాంశం తేడాలున్నాయి. వారికి మనకూ మధ్య ఎవరూ పూర్వరాని అఘాతం ఏర్పడింది.

మనవారిలో కొందరు నరమౌన భక్షకులున్నారు. భాత్రించరు లున్నారు. ఇది మునిజనసానికి అసహ్యకరమయిన జీవిత విధానం. అందునించి అసురగణాలను వారు ఎంత కాదనుకుంటూలో, అసురగణ పురోగతిని ఎంతగా నిర్మూలించాలని శ్రయత్సిస్తారో అప్పుడే నాకు తెలిసింది

నా పురోగమనాన్ని శపించాచి వారి కోరిక జంబూద్వీపం నావలు బరిలోకి వస్తే సాంఘిక మర్యాదలన్నీ మట్టి కరుస్తాయని వారి ఆరాటం.

అందునించి వారు నాగురించే అలోచించటం ప్రారంభించారు. నా విజయాలు, నా ప్రాభవాలు గంగా సింధూ తీర భూముల్లో ఆశ్రయాలు నిర్మించిన మునిజులలో నంచలనం రేకెత్తించింది. వారంతా శక్తి సంపన్నులయిన వారికోసం అన్వేషణ సాగించారు. అనుచరుడు పాలిస్తే వేద సంస్కారం కలిగిన సురపాలి విద్విన్నుమవుతుందని వారి బాధ. అలా అయితే శ్రమించి నిర్మించుకున్న నాగరికత ఎగిరిపోతుంది.

వారు ఊణం విశ్రమింపలేదు.

ఆ సంగతులన్నీ చారులవల్ల తెలికాక నేనూ ఊణం విశ్రమించలేదు. ప్రళయ గర్జనలా, నుడిగాలిలో భీభత్సం చేయ ప్రారంభించాను.

జాతి విరోధులయిన సురులను నిర్దాక్షిణ్యంగా హింసించాను. వారి హితాభిలాషులయిన మునుల్ని చంపివేశాను. మునివాటికలలో హోమదూమాన్ని అరికట్టి వాటికి అగ్ని సంస్కారం చేశాను. ఈ వార్తలు హిమావర్తం దాకా వెళ్ళాయి.

నెండికొండ మీద పాలమిగడ లాంటి మంచునయ్య మీద కొలుపున్న దేవ గదాధ్యక్షులయిన వారందరికీ ఈ వార్తలు వేడి పుట్టించినాయి. వెనునెంచిన వారంతా కదలివచ్చారు వారికో ద్విపాలకులను నేను బయ్యించాను.

కాని అజేయుడయిన విష్ణువు నన్ను నిరోధించాడు. విష్ణువును సురగణాలు, మునిగణాలు ఆశ్రయించినాయి అతని దయాభిక్ష కోసం ప్రార్థించాయి. వారి ఆర్థింపులకు ఆభయముద్ర యిచ్చినేగాదు విష్ణువు

నా సైన్యాలను అతడు ఎవొక్కొన్నాడు. నా శస్తుల ముందు మెరుపులు మెరిసిందాడు. నేను హతాశుడను అయినాను. మరలిపోవటం ప్రారంభించాను.

అసురగణాలు విక్కుతోచని దయసీయమయిన స్థితికి చేరుకున్నాయి. విష్ణువు వారి నందరిని వైకుంఠానికి పంపివేశాడు. నేను మాత్రం ఎలాగో చావు తప్పించుకుని వలాయన మంత్రం పఠించాను. అయితా విష్ణువక్ర దాటి నన్ను విడువలేదు. తుదకు గతిమాలి నేను నాగలోకం పారిపోయినాను. నాగులే నాకు రక్షణ కల్పించారు.

అనాడు అపసూనంతో నా ఆంతర్యంతో లేచిన అగ్నిమాత్రం యింకా చల్లారలేదు కైకనీ! ఆ మరటలలు నువ్వే చల్లార్చాలి. అందుకు నీవు మాత్రమే చాలినదానవు" అన్నాడు సుమాలి అవేళంగా, అతని రక్తం తైలంలా నెగలు అవుతోంది. గుండెలు ఘర్జిల్లుతున్నాయి.

తండ్రి మనస్తాపాన్ని, హృదయావేదనకూ, అంతర్యంలోని అగ్నిజ్వాలను గ్రహించింది. కుమారి కై కసి. ప్రథమంలో ఆమె కన్నులు చమరించినాయి. కన్నులలో కింసుక వనాలు ప్రతిఫలించినాయి. పెదవులు శరీష వేశలమయనా ఆరుదాంచితమయినాయి. ముఖం అనురావతిలో నిద్రిన మందారంలా అయింది. నిలువెల్ల ఉక్రోషంతో ఊగిపోయింది కై కసి.

తండ్రికి, తన వారికి కలిగిన ఈ పరాభూతి ఆమెను కదల్చి వేయసాగింది. ఇంత జరిగాక శక్తి చాలకనే కదా తన తండ్రి బహుకాల నాగలోకంలో అజ్ఞాతవానం చేశాడు.

యవ్వనాయన ప్రతీకారం తీర్చుకునే సమయమే యధార్థంగా అనన్న మయితే, అందుకు తాను తూలిక కావలసి వస్తే అంతకన్నా కావలసిన దేమున్నది. జాతిజనుల కోసం బ్రతుకు బలియిచ్చుకున్నా అందులో చింతిల్లవలసిన దేమున్నది?

కై కసి అన్నింటికీ సంసిద్ధురాలు అయింది.

“పితృదేవా! మీకు జరిగిన అవమానం తరతరాలకు మరువరాపిడి. అసుర గణాలకు వాటిల్లిన ముప్పు ఎన్నటికీ మాసిపోనిది ఒకజాతి అజయవేయబడి అనుభవించిన రంపపుకోత ఎన్నటికీ చెరగిపోనిది. అందునంచి ఈ ప్రతీకారం కోసం నా వంతు కర్తవ్యంగా మీరు ఏది నిర్ణయిస్తారో అది నా జీవిత గమ్యంగా భావిస్తాను. అసురగణాలకు జరిగిన అవమానానికి ప్రతీకారం తీర్చుతాను. కర్తవ్యం ఖండించండి” అన్నదామె. సుమాలి గుండెల్లో చెలరేగిన మంట తాత్కాలికంగా రవంత చల్లారిపోయింది. ఆనాడు తనకు జరిగిన అవమానానికి తన విడ్డ ప్రసియోగం సాధిస్తానంటే ఆ పితృహృదయం అనంద కేదారమయింది. అతడు తృప్తిగా నిష్కార్యాడు.

ఇంతకాలంగా ప్రతీకారజ్వాల చల్లార్చుకోటానికి తాను ఆలోచించి తయారు చేసిన పూజాన్ని కై కసికి చెప్పివేయవలసిన సమయం అనన్నమయింది.

అతడు మనసున్న మాటల్ని కూడదీసుకుని చెప్పటం సారంభించాడు. జాతికోసం ధౌడల దాల్చేందుకు తనవంతు కర్తవ్యంగా నిర్ణయించబడుతున్న ఆ మాటల్ని అత్యంత శ్రద్ధాపూర్వకంగా అలకించసాగింది కై కసి.

జాతిజనులకు జరిగిన అవమానానికి ప్రతీకారం రూపొందించే పథకంలో వారు యరువురూ అలసటను మరచినారు.

అందునించి సురుల వక్షపాతి అయిన వాని వల్ల నీవు త్రేత్రవతిని కావాలి. ఒక సంకీర్ణజాతీయుడయిన మహాపురుషునికి తల్లివి రావాలి.

హిమావర్తము, అర్యావర్తము, యనూవర్తము అనే ముల్లోకాలను ఆ మహాపురుషుడు జయించి అనురకక్తికి కేతనంలా చరిత్రలో మిగిలిపోవాలి. రక్కసి మూకలను తిరుగులేని అధినేత ఒకరు కావాలి, అతడు నీ గర్భవాసం నిందిరావాలి.

ఆ సంకీర్ణ మహాపురుషుడు రక్షో గజాధ్యక్షుడయి రాక్షస బలాన్ని ముల్లోకాలలో ప్రదర్శించి, ఈ శాత అయిన సుమాలి తృప్తిగా తుదిశ్వాస విడిచేలా చేయాలి.

అందుకోసం నీవు జాతి విచక్షతను మరచి సంకీర్ణయోగాన్ని స్వీకరించక తప్పదు" అని బోధించాడు సుమాలి.

తైకసికి అప్పటికి సుమాలి అంతర్వేమిబో రవంత అర్థమయినట్లు అనిపించింది. అతని ముందుచూపు అవలోకనమయింది. ఓ తరిద్రీ ఇంతమేధావిఅయిన నీ మంత్రాంగమేమన రాక్షసగణాలకు రక్షకవచం కాగలదని భావించిందామె.

"పితృదేవా! మీ మేధాసంపన్నతను కైమోడ్చు చేస్తున్నాను. మీరు అజ్ఞాపించినట్లే ఒక విజాతీయుని అర్థాంగిని అవుతాను. కాలం కలిసివస్తే జైత్రవతినిఅయి ఒక సంకీర్ణ మహాపురుషునికి తల్లిని అవుతాను.

అంతటి అదృష్టమే నాకు సంప్రాప్తమయితే అతనిని తీర్చిదిద్దే బాధ్యతను పవిత్రభావంతో స్వీకరిస్తాను. కాని ఫలస్త్వని కోడలు కావాలని అన్నారు కదా!

ఎవరా ఫలస్త్వం. అతని తనూభవుడు నా మనోహరుడు కావాలి కదా! అతని పేరేమిటి? ఎక్కడుంటున్నారు?" అని అడిగిందామె అత్యంత ఆసక్తితో.

యౌవనం వాంఛాపూర్ణమయినది!

సుమాలి కుమారి అంగీకారంతో తృప్తిపడిపోయినాడు.

"అమ్మా! ఫలస్త్వం బ్రహ్మకుమారుడు, బ్రహ్మపరంపరలో అతని స్థానం అపూర్వమయినది. ఆ మహాసీయుని తనూభవుడే విశ్రవసు ఇప్పుడాతడు దండకాటవిలో తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు. అతని గురించిన వివరాలు అన్నీ నీకు తెలియాలి కదా! మార్గాయాసం కలుగకుండా దారి వెంట చెప్పుతాను. బ్రొద్దు పడమటింటికి జారిపోకోంది, మరి బయల్దేరు" అంటూ వినుత్నమైన స్ఫూర్తితో లేచాడు సుమాలి.

ఇప్పుడు మిగిలివున్న మార్గన ఆయాసాన్ని కలిగించగలదని భావించలేదు

వారు. వినుత్తుమయిన చైతన్యంతో తమ లక్ష్యేనికి దగ్గర దగ్గరవుతున్న ఆనందంతో పురోగమించసాగారు.

అడవులు కొండలు వెనుకతట్టు వడుతున్నాయి.

తన మనోహరుడు కాసున్న ఆ మహనీయుడు ఎవరో! ఎలాంటి వాడో, ఆ తన గతచక్ర వీమిటో, ఇంతఃపూర్వం అతడు పుత్రవంతుడు అవునాకాదా? కాసున్న నహచారుని శీలసంపద ఎలాంటిది? ఇటువంటి ప్రశ్నలన్నీ మనసున దోగాడగా తండ్రివెంట తరలివెళ్తోంది తైకసి. ఒక చోటున ఆ పయనం అసాంథ మైంది.

2

కృరజంతువులకు ఆలవాలమయిన దండకాటవిలో అంతటి ప్రళాంభ సుందరమయిన ప్రదేశం ఉంటుందని ఊహించనయినా లేదు తైకసి. మునివాటికలో వున్న వర్షకాలలమీదికి పూలతీగలు అల్లుకుపోయి కన్పించినాయి.

ఆ ప్రాంతాల్లో మునికాంతలు విశ్రమించేందుకని లతానికుంజాలు స్వాగతం పలుకుతున్నాయి. ఆశ్రమప్రాంతాలలో అంతా ఎక్కడ చూచినా కాంతివనంలా అనిపిస్తోంది. మృగరాజులు సైతం గర్జించటం మరచిపోయి మౌనంగా విహరిస్తున్నాయి. పులులు వంజాలు విప్పటంలేదు. హరిణ కాబకాలు పులిపిల్లలతో నెయ్యం కొనసాగిస్తున్నాయి.

హరిసుర్కటాలు ఆరమరికలు లేకుండా పంచరిస్తున్నాయి దూరం నించి హోమధూమం ఆకాశవీధుల్లోకి హవ్యవాహనుడికోసం ఎగసిపోవటం దృగ్గోచరమవుతుంది పేదనాదాలు సమీరతురంగలమీద తరంగలిస్తూ వస్తున్నాయి.

ఎక్కడ చూచినా కరిదమూలాలకోసం గుద్దలించిన గోతులే కనిపిస్తున్నాయి. నాగశాతి ఆవాసాలవలె, రవ్వగజాల నివాసాలవలె ఆ ప్రాంతాలలో ఎముకల ప్రోపులు లేవు. విసిరేసి చితికిపోయిన ఛిత్రిపటాలు లేవు. దుర్వాననలులేవు. అంతా శాంతి నెలకొనివుంది.

వారొక వృక్షచ్ఛాయన కూర్చొన్నాడు, మునికాంతలు తాము స్వయంగా తయారుచేసుకుని రంగులు అద్దిన మట్టిపాత్రలలో సెలయేరునించి నీరు తెచ్చుకోవటం కనిపిస్తోంది వారంతా నారవీరలు ధరించాడు.

అడవిపూలు శిథిలలో తురుముకున్నారు. పెదవులమీద చిరునవ్వు ముఖాలలో కాంతి నింపుకున్నారు. అనాచ్ఛాదితమయిన నగ్నపాదాలతో లతానికంజాలమధ్య అనటి నెలవులకు తరలిపోతున్నారు.

“పితృదేవా! వీరంతా ఎవరు? వారి ముఖాలలో 'ఎందుకా తృప్తి. వారి శరీరాలు అంతగా కాంతివంతమయి పున్నాయేమిటి? కన్నులు అలలు నిలచిపోయిన తబాకాలవలె ప్రకాంతమయి ఉన్నాయి ఎందుకని—?” అని ప్రశ్నించింది కైకసి. సుమాలి చిరునవ్వు నవ్వినాడు.

“కుమారీ! వారే మునికాంతలు. ఇది పులస్త్యబ్రహ్మ కుమారుడయిన విశ్రవసు తపస్సు కొనసాగించే ఆశ్రమం అతడు అమిత తేజశ్శాలి. బ్రహ్మ కుమారుడు కావటంనించి విద్యాసంపన్నుడు. నిజం చెప్పాలంటే వేదాలు అతని ముఖంనించే ప్రాదుర్భవించినాయేమోనని అనిపిస్తుంది.

అటువంటి విజ్ఞాన విధానమయిన మౌని వివాహితుడు. వారంతా ముని కాంతలు. ఆశ్రమవాసం నించి అద్భుతమయిన కాంతి తేజం మనిషికి దొరుకు తుంది. అందుకే వారంతా అంత ప్రకాశవంతులయినారు.” అని బిరుదు చెప్పినాడు సుమాలి. కైకసి అబ్బురపడిపోయింది.

“పితృదేవా! అంతటి కాంతమూర్తులు, విజ్ఞానతేజంతో వెలుగొందు తున్న వారు అయిన మునులు మనకు విరోధులు కావటం నిజంగా మన దురదృష్టమే అను కోవాలి.

“అలా ఎందుకు జరిగింది” అని అడిగిందామె అమితమయిన అసక్తి కంఠంలో ప్రతిధ్వనించగా.

వృద్ధమూర్తి అయిన సుమాలి రవంత యోచించినాడు. అతని ఆలోచనలు బహుకాలం జంబూద్వీపంలో చరిత్రను ఒకసారి అవలోకనం చేశాయి.

“కుమారీ? అది యీనాటిదికాదు. వారు వేదాలనే విజ్ఞాన పేటికలను నము పార్జించుకున్నారు. ఆ వెలుగులో వారికి సామాజికమయిన జీవనం సంప్రాప్త మయింది. వేదాలు అందించే విజ్ఞానమంతా మునుల తపఃఫలంగా అందివచ్చినదే! అయితే దాన్ని దేవ యజ్ఞ కిన్నెర గంధర్వ గణాలు సర్వ ప్రమాణంగా స్వీకరించి శిరోధార్యం చేసుకున్నాయి.

రాక్షసగణాలు మాత్రం వేదాలు చదివినా వాటిని సర్వప్రమాణంగా స్వీకరించ

లేదు అందునించి వారికి మనకూ జాతివైరం నిలిచిపోయింది. అది తరతరాలకు మరింత పెద్ద అగడ్తగా మారుతూ వచ్చింది. ఇంక యిప్పుడు దారులన్నీ మూసుకు పోయినాయి. ముసులకు వేదవిసాతమయిన యజ్ఞయాగాది శత్రువులు ఎంతగా అను సరణీయాలో రక్షిగజాలకు వాటి మీద అంత తేలికభావం. వారికి విరోధులుగా భావించే దేవ యజ్ఞ గంధర్వ కిన్నెర గజాలకు మునులు అండదండలు అంది స్తున్నారు కావటంనించి వీరూ మనకు శత్రువులే తల్లీ!

మన శత్రువు మిత్రుడు మనకు శత్రువు అవుతాడు. అది రాజనీతి. అందు నించి వారితో వైరం మనకు అనివార్యం. శత్రువులో ఉండే సుగుణాలను చూచి వైరాన్ని మరచిపోతే మనకు పరాజయం తప్పదు. అందుకే మన రాక్షసగణాలు వారిమీద దీర్ఘకాలంనించి ముగింపులేని సమరాన్ని సాగిస్తున్నాయి.

ఈ పోరాటాలు యంతటితో నిలిచిపోవాలంటే సంకీర్ణజాతీయదయిన మహా పురుషుడయిందాలి అతడు నీ గర్భవాసాన జన్మించాలన్నదే నా అభిమతం.

ఇంక నీవు కార్యరంగంలోకి దిగాలి. నీ గర్భవాసాన ఒక మహా పురుషుడు ఉడయించే సుముహూర్తంకోసం నేను ఏదురుమాస్తూ ఉంటాను. జాగ్రత్తగా వెళ్ళిరా తల్లీ! కర్తవ్యమనేది కఠినతరమయినది దాన్ని కాపాడుకునేందుకు ప్రాణ మయినా ఏదుర్పడ్డాలి అప్పుడే కర్తవ్యపాలనలో మనిషి వ్యక్తిత్వం వికసిస్తుంది.

అశయాలు నెరవేరుతాయి. నీ కర్తవ్యాన్ని నీవు పవిత్రభావంతో జాతిపట్ల విధేయతా భావంతో నిర్వహించాలి ఇదే నాకు నాకడసారి సందేశం నీ కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించి అటువంటి మహాపురుషుడు ఉడయించాక నేను సజీవుడను అయివుంటే తప్పక నిన్ను అభినందించేందుకు వస్తాను.

నేనున్నా లేకున్నా నా ఆశీస్సులు నీకున్నాయనేది మాత్రం మరువకు. వెళ్ళిరా తల్లీ! అంటూ కన్నీటి పొరలమధ్య వీడ్కోలు చెప్పి ఆ ప్రదేశం విడిచి వెళ్ళిపోయినాడు తండ్రి.

కన్నీరు తుడుడుకుల కర్తవ్యపాలనలో మనసు లగ్నం చేసింది కైకసి. రెండు దివ్యాత్ములు ఆ చోటు కదలకుండా చునికాంతల రాకపోకలు జాగ్రత్తగా కనిపెట్టింది.

బ్రహ్మపుత్రుడయిన విశ్రవసు అగమన నిర్గమన సమయాలను జాగ రూకతతో అర్థంచేసుకుంది. ఇంక తాను చేయవలసిన కార్యాన్ని నిర్ణయించుకున్న

దామె. అప్పటికే ఆ పరిసరాలు బాగా అలవాటు అయినాయి. తాను ఈ పరీక్షతో నిరీక్షణలో ఉన్నంతకాలం కందమూలాలతో కడుపు నింపుకోవడం అలవరచుకుంది.

ఒకనాటి వేకువ అది. ప్రతిదీమూ తాను లేచేకన్నా ముందుగా లేచి సెల యేటి దగ్గరకు పోయింది కై కసి. శుచిగా స్నానం చేసి తాను స్వయంగా తయారు చేసుకున్న నారచీరను ధరించింది సెలయేటి ఒడ్డున సైకత స్థలులమీద ఆదమరచి కూర్చుంది.

తండ్రి తనకు అప్పగించిన కార్యభారాన్ని నిర్వహించే మనోదైర్యాన్ని ప్రసాదించమని పరేకరాట్టు అయిన పరమశివుని మనసులో ధ్యానించుకుంది. వేకువ ప్రొద్దు ఆయన వేగుచుక్క పొడిచింది.

తూర్పు ఆకాశాన్ని వేగుచుక్క వెన్నముద్దలా మెరుస్తోంది. సకల సామంత దండనాయనమంత్రి సేనాధ్యక్ష పణికాగణికా సమూహంతో కొలువుదీర్చిన చక్రవర్తిలా ఆకాశన కొలువుదీర్చింది వేగుచుక్క. తూర్పు ఆకాశాన్ని నాలుతోంది.

తన ఆభరణ సంకేతమయిన వేకుచుక్క అలా పొటమరించగానే బ్రాహ్మీ ముహూర్తమయిందని భావించింది కైకసి. తన మనోహరుడయిన పులస్త్య బహ్మ తనూభావుడు స్నానార్థం సెలయేటికి వచ్చే వేళఅయింది.

అమె అంతఃప్రపంచంలో ఆలోచనల సాగరంలో ఆరాటమనే ఉవ్వెత్తు కెరటాలు లేచి అంతర్యపు హద్దుల్ని తాకి దోలాదాలిగా విరిగి పడుతున్నాయి. తాను పరాభూతులు కాకుండా ఉండాలంటే విశ్రవసుని మెప్పించాలి.

అతడు అమిత తపశ్శాలి. మనోబల సంపన్నుడు. ఓజశ్శాలి. విద్యాశక్తి సముపేతుడు. అద్భుతమయిన తొంధైరెండు అంగుళాల శరీర మతనిది ముంది తమయిన శిరస్సు. శివాయజ్ఞోపవీతమూ! చేతిలో భూర్ధవత్రాణు. దండకమండలాలు నారచీరలు, కర్రతో నిర్మించిన పావుకోళ్ళు.

కన్నులలో వేదవిజ్ఞానపు వెలుగులు తారకల్లా తరళిస్తుంటాయి. పెదవులు మీదనించి వేదమంత్రాలు వర్షిస్తున్నాయీ అన్నట్లు ధృఢసంపన్నమయి పుంటుంది ముఖమంద్ర. అన్నింటి యోగ్యుడయిన ఆతని ఆర్థాంగి కావటమంటే మాటలా?

ఆ అదృష్టానికి సాటిరాగల మహర్షి జీవితంలో మరొక్కటి లభించగలదా! ఆ ప్రాణి వొంచిన తల ఎత్తడు. కనుమూపు రవంత అయినా ప్రక్కకు మరల్చుడు. బాహుధండాలును భిహూదారం విషయతూషణయిన నడువడు.

కాలిక్రింద చీమ చిటుక్కుమనకుండా మౌనముద్రాంకితుడయి రాకపోకలు సాగిస్తుంటాడు ఆ మౌని వచ్చేవేళ అయింది. అనగానే మృనికాంతని ఎక్కడి వారక్కడ తప్పకుపోతారు శిష్యగణాలు అంజలులువట్టి నిలుస్తారు.

అతని మహిమాన్వితమయిన మనోహరరూపము కనులపదాలంటే ఎంత నోచుకోవాలి అతనితో మాటాడేందుకు ఎంత విజ్ఞానం కావాలి. యింక అతని అర్థాంగి అయ్యేందుకు ఎన్ని అర్హతలు కావాలి.

అవన్నీ ఉన్నాయి తనకు ? యీవనం తాలుకు మెరమెరలు తప్ప తనకే అర్హతలున్నాయని మరి ఆ అర్హతలన్నీ సాధించేందుకు తానేమి చేయాలి ? ఏదో చేయాలి

అలనాడు వర్షతరాజు తమ బావ అయిన శార్వాణి వరౌతరాట్టును ఎలా మెప్పించింది. తన అర్హతలతో కాదు. ఆదరణతో సేవతో అంకిత భావంతో ఆమె మహాదేవుని మనోహరి కాగలిగింది అదే అంకిత భావంతో సేవతో ఆదరణతో తాను ఈ మహా పురుషుని అర్థాంగి కావాలి.

ఈ ఆలోచన వచ్చాక ఆమె ఉచ్చ్వాస నిశ్వాసాలు ఏమీ స్థాయికి వచ్చినాయి. హృదయ స్పందనలోని తీవ్రతరవం తనెమ్మడించింది. గుండెదిటపు మరింత అయింది. ఆకాశంలో తారకల లాగున ఆశలు చిపురించినాయి. ఊహలేశియ్యాల లయినాయి.

ఆమె ఆలోచనా వివశ అయివుండగానే అల్లంత దూరాన యిసుకతినైలపై మెత్తమెత్తగా పాముకోళ్ళు కదలివొస్తు నవ్వడి అయింది. ఆమెలిరుల శబ్దతరంగాలు కాలంకుటి నీటితుంపరలతో శేతలమయిన ప్రాతః సమీరాలపై కేలి వచ్చినాయి. కైకసి వర్ణపుటాలను తాకినాయి. అదలించినట్లుగా ఉలికిపడ చూచింది కైకసి.

ఆమె శరీరం వికసించిన వకుళమే అయింది

“ఓయి మహాపురుషుడా ! నీపాద రజస్సు సోకిన ఈనెల ఎంత పవిత్రమయినది నీ కరగ్రహణం చేయగలిగినాడు నా బ్రతుకు వింతపుమనకం కాగలదు” అని మనఃపటలరి మీద అతని పాద చిహ్నాలను ముద్రించుకుంది ఆమె.

అతడు రేవతి నిదరియవచ్చిన సోమనిలా, కన్యాసానికి ప్రవేశించే రవి వింబింలా అల్లనల్లన సాగివచ్చినాడు. మరింత చేరువ అయినాడు. సితవేదికలపై సోకుతున్న అతని వద మట్టనలు ఆమె హృదయస్పందనలను శాసిస్తున్నాయి.

అతని ఊర్పులు ఆమె శరీరాన్ని సోకలేదు కాని వివశను చేస్తున్నాయి. వొంగిమళ్ళి నిటారుగా అవుతున్న అతని జానువుల అందం ఆమె ఆలోచనలను ఆరేప్తోంది. జానువుల వ్రక్కన రవంత నెమ్మదిగా కదలాడుతున్న హస్తాంగుళులు పాళివల్లవాలతో భద్రంగా ఒడగిడిన్న తాళవత్రాలు.

అవి వేద నిధానాలు దండక మండలాలు. అతడు మరింతచేరువు అయి అల్ల నల్లకమును బలమును సాగిపోయినాడు. నీటిమడుగుని దాసిన మౌనిపులితోలు వరచినాడు. దానిపై తాళవత్రాలను దండకమండలాలను ఆర్చన సామగ్రిని అమర్చినాడు. పెళ్ళినీటిలో మూడు మునకలు వేసాడు

అవ్వటికి బ్రాహ్మముహూర్తం ఆరంభమయింది. ఉష స్సంధ్యలో తూర్పున తొలి తెలిరేకలు విచ్చుకుంటున్నాయి. స్నానం ముగించి వచ్చి అతడు వద్దాననం వేసుకుని కూర్చున్నాడు. కనులు అర మొగిచినాడు. కాలం నిలిచినట్లు అయింది.

అతని వ్రతి కదలికను అత్యంత నిరీక్షణాన క్రితో పరిశీలిస్తున్న కైకసి రెప్ప వేయటం ఆ సాంతం మరచిపోయింది. ఆ కాసంతసేపు అనురతాంత అనిషేష అయిపోయింది.

ఓహో అతడింత నిష్ఠాగరిష్టుడు ఎంత వచిత్రమూర్తి ఎంత ప్రశాంత మయిన కదలికలు అవనిది అనుకొంటూ అబ్బురపడి పోయింది. ఎంతకాలం గడ చిందో తెలియదు. అరుణ మందారంలో అమరిన రవి వింజిం మంచుముద్దలా ఉన్న సూర్యుడు వజ్రపు పొడిముద్ద చేసినట్లు దుర్నిరీక్షమడయినాడు.

అలా అలా ప్రొద్దు అల్లంతపైకి ఎగసివచ్చింది అలాగే చూస్తు కూర్చుండి కైకసి పోయటవ్వుడు మాసిన చీకటి. తొలి తెలిరేకువిప్పని కుతవకాలం. అందు నింది తనను గమనించి ఉండకపోవచ్చు. ఈసారి ప్రొద్దు పై పైకి వచ్చింది.

ప్రపంచమంతా దృష్టి పలయంలో ముక్తాంకిత మవుతుంది. అటువంటి సమయాన ఆ మహా పురుషుడు తనను గమనించక పోవునా ? అని భావించింది కైకసి.

విశ్రవసు తపసు చాలంచి లేచాడు. తిరిగి తుపి సానిసూర్యనమస్కరించి నిర్మరం దండక మండలాలు ధరించాడు. పొడ అయిన నారచారలు మడవి చంకన యిరికించు కున్నాడు. వానప్రూ జనం ముజుం వాడికి వేసుకున్నాడు. పావుకోళ్ళు ధరించాడు. చూపులు నేలకు అంటించాడు. మునుముందుకు సాగిపోవటం ప్రారంభించాడు.

అతని కనురెప్పల పరిక ఉద్విగ్నంగా ఉత్కుక్తతతో చూస్తున్న కైకసి హతాశురాలు అయింది. అతని ప్రతి కదలికనూ కనురెప్పల కదలికను కూడ నిశితంగా పరిశీలిస్తోందామె. కనీసం ఒక్కసారి ఆయన కనుకొలకులనినించి తన వంక చూపుని గుడిస్తాడని అత్యంతానక్షితో ఎదురుచూచింది. కాని అలాంటిది జరుగకపోయేసరికి హతాశురాలు అయింది.

అతని నేత్రాలు అర్ధనిమిలితాలయినాయి. ఆలోచనా ముద్రాంకితాలయినాయి. చూపులు నేలకువాలాయి. అతడు కైకసి ప్రేమనించి అల్లనల్లన సాగిపోయినాడు కాని చూపు మరల్చింది కాదు.

కైకసి విషద్రావిషాదమూర్తి అయిపోయింది. అమెనేత్రులు అత్రాకప్తాలయినాయి. కన్నీరు చెంపల మీదికి జారి చారికలు కట్టినాయి.

అలాగే నేలమీదకి ఒరిగి పోయిందామె.

ఈ మహాపురుషుడు కన్నెత్తి ఆయినా తన వంకచూడలేదేమి ఈ కవితా సావల్యాన్ని తాను పొందగలదా? ఈ పురుషుని వల్ల తాను తల్లి ఆయే అవకాశానికి నోచుకోగలదా! ఇలా ఆలోచిస్తుంటే రూపులు లిప్తలా గడచిపోయినాయి.

ప్రొద్దు పళ్ళిచూనికి జారిపోయింది. ఆకలి దాహమూ అన్నీ మరచి అలానే పడిపోయి ఉంది కైకసి శరీరం మీదికి తెలివిరాలేదు తాను అక్కడనించి కదలి పోతే అతడు తన సృష్టి పలయనించి దాటిపోగలరన్న భయం అమెను ఆవరించింది.

ఉషన్యంధ్యలో కలిగిన అశాఫూర్తమయిన ఆలోచనలన్నీ యిప్పుడు నిరర్థకాలయినట్లుగా అన్పించినాయి.

తిరిగి పోయంత్ర సంద్య అయింది.

ముందుగా మునికొంతలు నీటి కేటనీటి కోసం ఆ వంకకు వచ్చిచారు. కాని వారెవరూ అమె గురించి అంతగా పట్టించుకొనలేదు దండనలో యటువంటి రాక్షసమయాల వారికి అలవాటు. అందునించి వారు అలాంటి చికంటి కొనచూపులతో అయినాచూడరు.

వారంతా పోయాక ప్రొద్దు పళ్ళిచూద్రుని కృంగే సమయానికి తిరిగివచ్చి కాళ్ళు పిత పడికలలోకి పెత్తగా చొచ్చుకుపోతున్న అడుగుల సవ్వడి అతనిది. దానిని గుర్తించిందామె.

తిరిగి ఆశలు చిగురించినాయి.

ఈ మారు అయినా ఆ ముష్కముడు తనవంక చూడకపోడు అన్న ఆశలు చెలిరేగినాయి. ఆకాపూర్వంగా లేచి జానువుల మీద అంజలిఘటించి కూర్చొంది. ముని చంద్రుడు ఆమె వ్రక్క-వించే వయసించాడు. కాని రెప్ప ఎత్తి అయితా చూడ లేదు. అలాసాగిపోయినాడు నెలయేటి వంక.

తిరిగి సంధ్యా వందనము తపస్సు మాధీపూర్తిఅయింది. అందాకా నిండు కన్నులతో, నిండు మనసుతో, ప్రేమ నిండిన అంతర్యంతో అలానదా నిద్రల మీద అనిజలి ఘటించి కూర్చుందామె. తపస్వితపస్సు చాలించినాడు నేరుగా నదీ తీరం వెంట ఎటో పెళ్ళిపోయినాడు.

నిరాశోప హతురాలయిన కైకసి ఆతని అనుసరించాలకుంది. కాని అలా చేస్తే తపస్వీతానుసించి శపిస్తాడేమోనని భయపడిందామె తన అదృష్టం పందే వరకూ అలా ఎదురుచూడటం తప్ప చేయగలిగింది ఏమీలేదని మనసుని దీటవు వరుచుకుంది.

ఆతని పవిత్ర చరణ వద్దాలు సోకివదోటు విడిచిపోయేందుకయితే మనసు రాలేదు ఆ దునించి అలానే ఉండిపోయింది. చాల ప్రొద్దు పోయిన తరువాత ఆదవి కొమ్మల మీదనుంచి దిగివచ్చిన నరవానరు దొకడు తన వెంట తెచ్చిన ఫలాలను ఆమె వంక వినరి పోయాడు. అయినా ఆమెకి అనితినాలని అని పించలేదు.

ఎదురుగా జుజుల పారుతున్న నెలయేరులోని తేటనీటిని ఆ ఎదల నిండా పట్టి గ్రుక్క తడువు కొనాలని అనిపించలేదు. అలసట శరీరాన్ని బాధిస్తున్నా కంటిరెప్పల మీదికి నిద్రబరువు దిగలేదు.

అలా శిలాశకలంతా సర్వప్రాణి భర్యాలుకూ వరురురాలయి పోయివడి ఉందామె. గతిమాలనదానిలా పడిఉంది. శరీరంలో యౌవనం తాలూకు శక్తి సంపన్నత ఉంది. మనసులో జాతి లక్షణమయిన కృతనిచ్చియమూ - ధైర్యమూ ఉన్నాయి. కాని వాటిన్నిటినీ మరచిపోయిందామె.

ఆ ఘహా పురుషుడు తనకు కైసేత అందించమన్నా అలాగే పడి ఉండిపోయి ప్రొద్దుప్రొద్దుకు రెండు మార్లుచూస్తే చాలదా అనుకుంది,

ఆతని దర్శనమే అద్భుతవరం.

ఆ తేజోమూర్తి ఎన్నటికయినా ఈ దాసుల వంక కనురెప్ప ఎత్తిచూడ గలిగితే బ్రతుకు పున్నతమవుతుంది. తన ఆశయం ఆతని భర్తగా పొందాలని.

అతనివల్ల క్షేత్రవతి కావాలి అని. అది తండ్రి కిచ్చిన వాగ్దానం జాతిపట్ల తన కర్తవ్యం.

ఇదంతా ఒకనాడు. యిప్పుడు మ్రుగ్గులోకి దీగక తాను వివశ అయిపోయింది. లతని పద రజస్సుసోకినా చాలనుకొంటోంది. అతని నిత్యం దర్శిస్తు బ్రతుకంతా ఆ యిసుకతిన్నెల మీద వరచాలనుకొంటోంది. ప్రాణి లక్షణాలయిన దాహము, ఆహారము ? శ్రీ అనే వాటిని విసర్జించి అతని దర్శనంకోసమే ఎదురుచూస్తోంది.

తైకసికి ఆరేయి అంతా అలావే గడచిపోయింది. దుఃఖంతో ముఖమంతా వాచిపోయింది కన్నులనించి కారిన ఆశ్రుకణాలు చెంపలమీద చారులుగా చారికలు రట్టినాయి.

ఇదీ విన్న వివశులు అయిందామె.

ఆరేయి అంతా ఎన్నడు వేగుడుక్క మీ దర్శన మిస్తుందా అని ఎదురుచూడ సాగింది. చివరకు ఆ సుబిమాహూర్తం ఆసన్నమయింది. ఆ దేవ్యలు అలసటతో ఐరువెక్కినాయికాని వారిపోలేదు శరీరం అవివ్రావితక్షతివల్ల సోరిసోతున్నట్లు అయిందికాని తూలిపోలేదు.

అదిగో వేగుడుక్క పొడిచింది. తిరిగి ఆశలు పొటమరించినాయి. మనసా కారంగా అరుణకాంతి తోచింది. అంతర్లోకంలో లళల హరివిల్లులు మెరిసినాయి.

అదుగో అడుగులనవ్వడి! అదే నవ్వడి పవిత్ర సాదవద్యాలకు భారవహాలుగా అన్నపాపుకోళ్ళపైనత వేదికలలోకి చొచ్చుకుపోతున్న చిరుమెత్తని అడుగుల నవ్వడి.

చివారున లేచి జానువులపై అంజలి ఘటించి కూర్చుందామె. అతనివంక రెప్పవేయక చూచింది. రాగ్రహణాలవట్ల నిర్ణయముడయిన ఆ మౌనికమతఅయినా కనుమరల్పలేదు. అలాగే సాగిపోయినాడు. యథావిధిగా ప్రాతఃసంధ్యారకర్త కాలస్య కాలంగా ముగించి తపస్వనూధిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

మధ్యాహ్నావేశకు తపసు చాలించిన మండలంలోని జలధారలతో గుక్క తడుపుకుని కాలువెళ్ళి దోయినాడు జానువులపై అంజలి ఘటించి కూర్చున్న తైకసి కదలాడలేదు. రెప్పవేయలేదు. పెదవిప్పుసూలేదు. స్థాఋవులా అలా ఉడిగి పోయింది,

కొన్ని దినాలు అలా గడచినాయి. తైకసి శరీరాన్ని ఆశ్రయించిన మన సంపద యావత్తూ నిరాహారంవల్ల నిద్రవల్లా, జలధారలను విసర్జించటంవల్ల త్వరగా

హరించుకుపోయింది. ఆమె సుఖదుఃఖాలకు ఆనంద విషాదాలకు అతీతమయిన స్థితికి వెళ్ళిపోయింది.

అలా జానువులపై ఆంజలి ఘటించి కూర్చోవటం, వారు తలలు మోచి మౌనంగా ధ్యానించటం ఒక్కటే ఆమె జీవితమయింది. ప్రతి స్రోద్ధా మౌనివస్తూనే ఉన్నాడు. తపస్సు చేస్తున్నాడు. తిరిగి వెళ్ళిపోయినాడు. మూర్ఖుడు తన విధిని నిర్వహించినత నియమంతో అతడలా తన విధిని నిర్వహిస్తున్నాడు.

ఒక ప్రాణి తనకంటే కొనచూపులకోసం ప్రాణులను వీలవగానే అలా నిరీక్షిస్తోందని అతడికి తెలుస్తో తెలియదోకాని ఎన్నడు కళ్ళెత్తి అయిన చూడలేదు.

అప్పటికి కొన్నిదినాలు గడిచాయి. ఆ తరువాతకూడ అలాగే నిద్రాహారాలు దేహకాంతిలేకుండా మరికొన్ని దుర్దినాలు కైకపి పరంకా గడిచి వేళిపోయినాడు. ఆమె మాత్రం పాసుపులమీద ఘటించిన ఆంజలి రవంతఅయిన సడలిచలేదు.

ఆపై మృగకొన్ని దుర్దినాలు నడిచాక కైకపి శరీరకక్షులన్ని వర్తమయినాయి. అహంకారం క్రమ్మిన ఆశల సందోహం జరకాగ్ని చెలరేగగా దానిలోపడి దహించుకుపోయింది. అక్షత్యవశిష్టమయిన శరీరంమాత్రం విభవ మిగిలినదామెకు

అయినా జానువులమీద అంకలి సడలించలేదు. అలాగే కూర్చొని కాలాన్ని ఎదిరిస్తోంది. అతని కడగంటి చూపులకై అర్థిస్తూ దినా రాత్రులు గడపివేస్తోంది.

కడకు ఆమెకు కూర్చునే శక్తిహాద మృగ్యమయింది ప్రాతస్స మీరాలు రవంత విపరులుగావిస్తే ఊగినలాడసాగింది. గట్టికాలుల రెపరెపలకు తూలి పోతోంది. కాని అలాగే కూర్చుంది.

ఒక మధ్యాహ్నం తపస్సచూచి చాలించి తిరిగి వెళ్ళిపోతున్నప్పుడు విశ్రవస్సు గాలివిసురుగా నీలితోంది. అతడు అలవాటయిన విద్యాలయాలు తన పీటికలలోకి అభ్యూహస్తు నడుస్తున్నాడు. అప్పటికి కైకపి జానువులమీద ఆంజలి ఘటించి కూర్చుని ఉంది కాని శరీరంమీద స్పృహలేదు.

అతడు ఉసరయ రాగానే విసురుగాలికి రాలిపడుతున్న ఎందుటాకులా అతని పాదాలమీద వాలిపోయినదామె. ఆమె చెరిపలు అతని పాముకోళ్ళను బందెడినాయి. ఆమె నాళికాగ్రం అతని పాదాలను ప్లాన్ని కొగలించుకుంది, అతురగజాలు అతని చరణ సరోజాలకు అతుక్కుపోయినాయి కాళ్ళపారాలు విసురు గాలికి నేచి పాదాల చుట్టూ అతుకున్నాయి ఇవి పెట్టిన ఆంజలి అతని జానువులను లాకి అలా దారి పడిపోయింది.

కరుణాసింధువు అయిన మౌని అలా నిలిచిపోయినాడు. అర్థ నిమాలిత మయిన ధ్యానబ్రద్రను చాలించి అల్లన రెప్పలు విప్పార్చి అదీసురాలి వంకచూచి నాడు. “ఎవరీ అభాగ్య” అని చింతానముద్రుడు అయి అల్లనరెప్పలు అరమొగిచి ఆంధ్రోకాలను సరిదర్శించినాడు.

చిరుదరహాసంతోకనులు విప్పాడు

తన కమండలులో ఉన్నతపోజలాన్ని ఆమె ముఖం మీద బలికించాడు. రవంత దాహం ఆమె పెదవులకు అందించాడు. ఆమె దగ్గర కూర్చుని సవర్యలు చేశాడు. తుదకామె కనులు విప్పింది.

ఎదురుగా ఆరాధించిన మహాపురుషుడు తనకు ఉపచర్యలు చేస్తూ కన్పించి నాడు. ఆమె శరిభ్రమణిమూ, ఆశ్చర్యమూ, విజృంభణ ముప్పదిగొనరెప్పలు టవ టవలాడింది. అతని పాదాలకు నుదురు తాకింది. పాదాల ధూళి శిరస్సున దరించి కాలు కూర్చుంది

“మహాపురుషుడా! జరిగినదేమిటని వరుస సముద్రుడవయిన నీవు చాకు సవర్యలు చేశావా? ఎంత అపరాధం చేశాను ఈనాడు నీ పాదవద్దాల దూశిసోకి నా బ్రతుకు పావనమయింది, దీనురాలని దయతలచినావా? నీ వదనేవలో నా బ్రతుకుని పండించుకునే మహాభాగ్యం నాకు ప్రసీద్ధించినావా?” అని అడిగింది కైకసి. ఆమె కంఠస్వరం హీనంగా ఉంది. కనులు అర్ధంగా ఉన్నాయి.

తీవ్రవద్దాఘాతం తాకిచినించి తాడుకొంటున్న ప్రకృతిలా ఆమె ముఖం ఆనందాన్ని సంతరించుకొనసాగింది. మౌని ఆమె ముఖ ముద్రను చాల గంభీర మయిన శైలిలో పరిశీలించాడు ఆమె మనోతాలను చదివాడు. చిరుదరహాసం చిలించాడు.

“యావ్యసి! నాకీ దుర్దశవిరుటి? చూస్తే అసురకాంతలాగున్నావు మీకు శారీరకమన సుఖభోగాలపై ఆసక్తి అధికంగాఉంటుందని నేను విన్నాను కాని నీవు అలాంటివి విసర్జించి యిలా శల్భావశిష్టపు అయినావు శిలాశకలంలా చైతన్య స్ఫూర్తినించి కొరవడినావు. ఇదంతా జరిగిందంటే అందుకు తాను శ్రీకరమయి నాకు సందేహమేదో ఉన్నదనే నాకు అనిపిస్తోంది చెప్పు నీవు ఎవరు? ఎకశ్రీధ నించి ఈ ప్రాంతాలకు వచ్చావు? ఎందుకు వచ్చావు?” అని సంకుచితమయిన ఘుఘరమందస్వరాన ప్రశ్నల వర్షం కురిపించినాడు విశ్రవసు,

ఆ మౌని మౌన ద్యానం వీడి తనలు పులకరించగానే హద్దాతిదేవంకో విక శిశ వకుళంలా పులకించింది కైకసి.

ఆతని పాదాలను హస్తవల్లవాలతో మరొక్కమారు స్పృశించింది ఆమె. హీనమయిన కంఠస్వరాన తన స్థితిని వేదించు మరిది.

ఓయి కులవత్తీ! ఈ విర్జనారణ్యంలో నా దుష్టితి నించి నన్ను కాపాడిన నాదుడవు నీవు. నేను అనరగజాల అడవరుచును. నన్ను అనహించుకోకయ్యా! నీవు మహిమాన్వితుడయిన తపస్విని. నీ ప్రశాంత జీవనమూ, క్రమం తప్పని కార్యమగ్నతా నన్ను ఆకర్షించినాయి. తేజోరూపుడవయిన నీవంటి వాని నీడలో ప్రశాంతమయిన జీవనం కొనసాగించాలని అభిలషించాను నేను.

కొన్ని దినాలుగా నీ మార్గం వెంట కైమోడ్చి నిలచాను కాని నీ పవిత్ర నేత్రాలు నావంక చూడయినారేదు వీ కలదోయినించి జ్ఞానవారే 'కటాక్షపీక్షణలు నాకు దక్కునయినారేదయ్యా!

తపస్వీ! నీవు నన్ను స్పృశించిన ఈ క్షణాన కాలం నిలిచిపోయినట్లే అని సించిందిచాకు. అవునయ్యా! ఎన్ని యుగాలుగానో ఎన్ని జన్మలుగానో నీ కోసమే నేను వేదవున్నాననిపించింది. నీ పాద రజన్య అనుని తనకూ శిరస్సున ధరించే అదృష్టాన్నించి నన్ను దూరం చేయకు నీ పేవతో నా జన్మ తరించిపోవివ్వు. ముని వాటికలో ముని కన్యగా నాకు ఆశ్రయమివ్వు. నీవు నియమించిన దారివెంట ఈ బ్రతుకంతా పయనిస్తాను" అన్నదామె నిరాహారమూ నిర్దిడ్రల వల్ల రానురాను కంఠ స్వరం మరింత హీనాతి హీనమయి పోయింది. ఆతని ఆజ్ఞకోసం నిలువెల్లా ఆకామూర్తి ఆయిపోయి ఎదురు చూడసాగిందామె.

మౌని ఆమె మాటలు విని రవంత కనులు ఆరమెరిచి ఆలోచించినాడు. ఆతని మనో పటలంమీద రాక్షసియహుయిన ఆచార వ్యవహారాలు, అలవాట్లు ఆలోచనలు అన్న ప్రత్యక్షమయినాయి అందుకతడు అబ్బురపడి పోయినాడు.

వారి మనోగతాలకు ఈమె మాటలు విభిన్నంగా ఉన్నాయి దండకాటనిలో యిటువంటి రాక్షస మాయలు అనేకం జరుగుతుంటాయి, కాని ఈమె అలాంటిదిలా లేదు. కొన్ని దినాలుగా నిరాహారంగా నిర్దిడ్రంగా తన కంటిచూపులకోసం ఎదురు చూడటం తా నెరుగును. అందునుంచి ఆమె చెప్పేమాటలు అసత్యవాదన మదిపింఛ లేదు. యథార్థమనిపించాయి.

కాని ముని కాంతలు భావశబలలు, సుకుమారలు అయివుంటారు. వారిమధ్య ఈమె ఎలా మనయకూగలదో! రక్షాగళాలకు అతి సహజమయిన తామసప్రవృత్తిని చూపటం ప్రారంభిస్తే ముని కాంతలు తట్టుకోలేరు. భయపడిపోతారు. అందువల్ల తపోనిష్ఠకు భగ్గుమవుతుంది కూడ. అటువంటి దుస్థితిని కొరి ఎందుకు వరించాలి?

అలాగని నిర్లక్ష్యంచేసి తనదారిన తాను వెళ్ళిపోతే ఈమె ఏమవుతుంటో! ఇలాగే నిరీక్షణలో నిద్రాహారాలు వదలిపెట్టి విగతజీవి అయిపోతే అందుకు బాధ్యత తనదే అవుతుంది

నిశ్చలేయో మార్గాన్ని ఆశించి అన్వేషించే తపో మార్గంలో పయనించే వాడుతాను. అమెను నిర్లక్ష్యం చేయబడిన ఓర్వోషి అయితే తన వ్రతము భగ్గుమవుతుంది.

ఆ సురగణాలు మనసు మార్పుకోవాలని తపోధనులు ఆశిస్తారు కాని పర జించాలని కాదు. ఒకవేళ అటువంటి శిక్షకు అర్హులయిన వారంటే అందుకు వెనుకొందరు మౌనులు. కాని ఈమె అంతట ఎద్దందురాలుకాదు. అమాయకురాలు.

మునిమీద ఆకర్షణ పెంచుకున్న కన్య! అందునించి ఆశ్రయ మిచ్చేందుకే కృతనిశ్చయింపబడు విశ్రవసు. “భాగ్యరాలిని! మేచ్చాను. నీవు నా మనసుకు ఒప్పించినావు. కాని కఠినతరమయిన ఆశ్రమ నియమాలను నీవు అలవరచకోవాలి. నీ ఆతిక్షణమయిన తమో వృత్తిని విడనాడి సాత్త్వికురాలవు కావాలి. అలా చేయగలిగితే నీ ఆభ్యర్థన నెరవేరుతుంది

ఈ ప్రకృతి అంతా అందరి సొత్తు ఎవరయినా ఎక్కయినా ఉండవచ్చు. అటనికొలయిన సంపదలను సమంగా వంచుకోవచ్చు. కాని మన వల్ల మరొకరికి వ్యధ కలుగరాదు. అది ఒక్కచే నీవు పాటించవలసిన సామాజిక నియమం దుఃఖ సేతువులయిన కామనాలన్నింటికీ నీవు దూరంగా ఉండగలవా!

యమ నియమాలను అలవరుచుకోగలవా! నీవల్ల మరొకరికి అవకారం జరగక పోవటం మొదటి దశ. ఉపకారం జరిగేలాగ చూచుకోవటం రెండవదశ. ఈ రెండు దశలను నీవు సాధించగలనని వాగ్దానం చెయ్యి. అప్పుడు ముని నాటికలో నివసించేందుకు నాకు అర్హతలభిస్తుంది. అటు వెనుక మునికాంతలతో పాటుగా క్షామయమయిన జీవితం గడిపేందుకు అర్హుడవై అవకాశంనాకు కాదు. మరెవరికీలేదు” అంటూ ఆమెను హెచ్చరించినాడు విశ్రవసు. రక్షాగణాలు సీసో మాయలు పన్నుతుంటారు.

తెలిసితెలిసి మునుచు వాటిలో తగుల్కొంటారు. ఎంత విచిత్రం ప్రకృతిలో మాయను దర్శించి దాన్ని జయించ గలిగినవారు మౌనులు. కేవలం రాక్షస మాయలో చిక్కుతారు.

దానికి కారణం కరుణదృష్టి భూతదయ, తాత్త్వికమయిన ఆలోచనలచే బలత్వమిది. సర్వప్రాణుల మీద నిలిచే సమదృష్టి అవి కారణాలుగా వారు చిక్కడి పోతారు.

విశ్రవసు అమెకు ఆశ్రమ జీవనం ప్రసాదించినాడు హర్షపుల కాలంముకు రాలు మొలకెత్తగా నమోవాకాలు చెల్లించుకుంది కైకసి.

“మహా పురుషుడా ! నీవు స్పృశించిన పవిత్ర క్షణాన్నే నాకు ఆశ్రమ వాసానికి కావలసిన అర్హతలన్నీ సంప్రాప్తమయినాయి. అయినా నీ పవిత్ర పాదాల సాక్షిగా ప్రమాణం చేస్తున్నాడు. నీ పవిత్ర పాదసేవ తప్పనాకు మరొక ప్రవృత్తి అక్కరలేదు. కన్నులున్నందుకు నిన్ను చూస్తాను. మనిషి ఉన్నందుకు నీ గురించి ఆలోచిస్తాడు. కతవరకాలున్నందుకు నా పాదసేవ చేసుకుంటాను.

మహా పురుషుడా ! నా తనువు ఉన్నందుకు అది కూడా కనుమంగా నీ పాదాల చెంత అర్పించుకుంటాను.

“అంతకు మించి మరెన్నడు దేనిని నేను కోరను” అన్నదామె.

“మదవతీ ! యిది ప్రలోభం కాదు ! ప్రేరణ ! విధి ప్రేరణ ! యిప్పుడు నీకు భీషణుడైన రావణ కుమారుడు జన్మించాడు ! ఇంతటితో జరుగవలసినదంతా పూర్తి అయ్యిందని అనుకోవద్దు ! నీ గర్భవాసాన మరొకవిధ కలిగేలా అనుగ్రహిస్తాను!” అన్నాడు మహర్షి !

అతని కోరికను కాదనలేక పోయింది !

ప్రకృతి యిచ్చిన పిలుపుకు వారు ప్రతిస్పందించారు !!

శరీరాలను సమంగా వంచుకొన్నారు !

ఋతుచక్రాలు దొర్లి పోతున్నాయి !

క్రమంగా అమెకు కుంభకర్ణుడు భూర్బుగా జన్మించారు ఆ పైన బ్రహ్మ తేజస్సులో తండ్రి లక్షణాలను పునికి పుచ్చుకొని సౌమ్య, సౌజన్య మూర్తి అయిన విభీషణుడు పుట్టాడు !

బాల రావణుడు బహు గడుసువాడైనాడు !

అతని ఆగడాలకు కుంభకర్ణుడు, శూర్పణఖ తోడైనారు !

విభీషణుడు ఒక్కడే తండ్రితో కలిసి తిరిగేవాడు !

అయిదు సంవత్సరాలు రాగావే యథావిధిగా ఉపనయనం చేయించాడు విశ్రవసు.

అధ్యయనం మొదలైంది.

మంత్ర శాస్త్రాలు వల్లించేవాడు !

విశ్రవసు మరొక భార్య పేరు హాళవిళ !

ఆమె యక్షకామిని ! ఆమె కుమారుడు కుచేరుడు. అతని నివాసం లంకా నగరం. ఒకనాడు తండ్రిని, తల్లిలను చూడ వచ్చాడు. చుచేరుడు సంవదలన్నింటికీ అధినేత పుంగవాలకు నైతం అసూయ కలిగించే సంవదలన్నింటికీ అతడే ఆధినేత. ప్రపంచంలోని ఎన్నో అద్భుత వస్తువులను అతడు సేకరించాడు!

అతడు కళాశీలి !

రావటమే పుష్పక విమానంలో ఎక్కి వచ్చాడు !

విశ్రవసు అశ్రమంలో దిగింది పుష్పకం. ఎంతో అద్భుతమైన వ్యాసుగమి అది !

దానిని చూచి తల్లిలందరూ ముచ్చట పడి పోయారు !

హాళవిళ విడ్డసు ఎంతగానో పొగిడింది !

“నాయనా, కుచేరా; యక్ష గణాలన్నీ నీ పాలనలో సుఖంగా వున్నాయి కదా? నీ సకల సంపదల సుస్థిరమై వున్నాయి కదా? తండ్రి! బ్రహ్మవర్తము, హిమావర్తము, అర్యావర్తము, వింధ్యకు దక్షిణ తీరము లోకాలన్నీ నిన్ను ప్రళంబిస్తున్నాయట! పదునాలుగు లోకాల్లో నీ ఆంతటి సంపన్నుడు లేనే లేడని చెప్పు కొంటున్నాట! అంటూ తన సంతోషాన్ని అంతు తనయని మీద వర్ణింపడేసింది తల్లి.

తల్లి పాదాలను తాకి, శ్రేయస్సు ప్రశ్నించాడు కుచేరుడు.

ఆమెకు యిలా బదులు చెప్పాడు !

“తల్లీ! నీ పాదాలను తాకిన పుణ్య ఫలమే కదా యిదంతా! యజ్ఞలంతా కుళలమే! లంకా నగరంలో అపూర్వమైన కొంటున్నాయి! అభేద్యమైన చోటున సముద్ర మధ్యంలో మాయమేయంగా నిర్మించిన మహానగరం తల్లీ! అది! అక్కడ

పున్నంతకాలం యక్షులు అజేయులు. అక్కడ లేని అందచంగలు అమరావతిలో
అయినా వుండవు తల్లీ!

పున్నంతకాలం యక్షులు అజేయులు. అక్కడ లేని అందచందాలు అమరావతిలో
అయినా వుండవు తల్లీ!

యిదిగో యీ పుష్పక విమానం వుందీ నాకు!

దీనిమీద ఎందరు అధిరోహించిన మరొక్కరికి చోటు మిగిలిపోయి
వుంటుంది సాంకేతిగా అద్భుతమైన యీ పుష్పకం సాధించాను నేను. యిది నా
దగ్గర పున్నంతకాలం నా ఐశ్వర్యగర్వాన్ని కన్నెత్తి చూడగలవారు లేరు.

అమ్మా! అన్నీ నీవు యిక్కడ వుంది, అడిగి తెలుసుకోవాలా! నా వెంట
లంకా నగరానికి వచ్చి, ఆ ముచ్చట తీర్చరాదా!” అని అడిగాడు కుజేరుడు
ప్రేమగా.

తల్లీ ఎంతో వాత్సల్యంతో అతని వంక చూచింది.!

ప్రేమ పొంగారగా విద్వ శిరస్సునముద్దాడింది!

ముఖాన్ని పుటికి అంది “నాయనా కుడేరా! నీవు అన్నదీ చాలు! రమ్మని
అన్నదే వదిలే! యీ కడుపున కావిన విద్వ ఉద్దతుడై మూడు లోకాలకు మొన
గాడై నాదని అన్నదీ వివటమే చాలు! నీ తండ్రి అసాధారణ తపస్వి!

వారు మౌనులలో వెలలేని, కులలేని శ్రేణోమయులు!

వారిని విడిచిన క్షణం, అదీ నా మృత్యువు నిరీక్షణం!” అన్న దామె!

యీ మాటలు విన్న కైకసి తల్లిగా కాను ఆశించవలసిందేమిటో అర్థం
చేసుకొంది!

“కడుపున పుట్టిన విద్వ ఉద్దతుడై మూడు లోకాలలో మొనగాడై నాదని
అన్నదీ వివటమే చాలు నాకు అన్నదీ కదా హాళికి” ఆ మాటలు విన్న తరువాత
కైకసి అంతర్లోకాలు అల్లకల్లోలితంగా అయినాయి!

ఆలోచనలు సుడిపెట్టి చెలరేగినాయి!

సవిత్ర విద్వ ఎంత గొప్పవాడై నాడు!

ముడు లోకాలకే ఉద్దతుడై నాడా? అపురూప వస్తువులతో లంకా నగ
రాన్ని నింపేసాడా? పుష్పకాన్ని ఎక్కి విహరించేందుకు అతడు చేసిన పుణ్య
మేమి?!

తన నగర మంతటి మహాత్తరమైన నగరం ఎక్కడా లేదనిపించాడు కీర్తి మంతుడు అయినాడు !

నా విద్వ దశగ్రీవుడు అంతటివాడు ఎప్పుడు కాగలడో ?! అని ఆతా పూర్వంగా ఆలోచించ సాగిందామె !

కుదేరుడు తండ్రి పాదాలకు మ్రొక్కి వెళ్ళిపోయెందుకు వీరి అనుమతిని ఆర్పించాడు ?

విశ్రవసు కుదేరుని ఆశీర్వదించాడు !

“నాయనా ; నీవు సంవత్సరపు ! మహావీయుడవు అయినావు ! మంచి వాడవు అయినావు ! శీల సంపద కలిగిన వారికి సీరి సంపదలు ! వర్ధిల్లుకాయ ! సంపదలు సాధించటం గొప్ప కాదు ! వాటిని నిలుపుకొనేందుకు అద్భుతపు కావటమే గొప్ప !” అని అన్నాడాయన !

“నన్నుగారు ! మీరు యిలా ఎందుకు అంటున్నారు ?!” అని ప్రశంబాడు కుదేరుడు !

విశ్రవసు మందస్మితం చేసాడు !

ప్రేరేత్తి పుష్పక విమానం వంకకు చూపించాడు !

కుదేరుడు ఆ వంకకు మరల చూచాడు !

దానిమీద అధివసించి కూర్చొన్నాడు దశకంఠుడు !

అతని ప్రక్కనే ఆసీనుడై నాడు కుంభకర్ణుడు !

వారికి అభిముఖంగా ఆ పుష్పకం తమ సొంతయే అయినట్లు ఆసీనురాలై కూర్చొని వుండి చూర్వణం !

కొన్ని ప్రాణులకు ఆహారం దొరికితే చాలు. కొన్ని ప్రాణులకు మరికొన్ని వజ్రాలు కావాలి. కొన్ని ప్రాణులకు దండఃమండలాలు తృప్తి నిస్తే మరికొన్ని ప్రాణులకు దండనాధిపత్యం కావాలివస్తుంది. కామినీలన్నీ 'ప్రకృతి సృష్టిచే మాయలు. వాటికి ఎంతదూరం కాగలిగితే మానవుడు యధార్థానికి అంత దగ్గర కాగలుగుతాడు. అదే జ్ఞానసంపద !

తమోగుణ సంపన్నులయిన రక్షోగజాలలో పుట్టి పెరిగిన ఈ వనిత సాధు ణీవనాన్ని ఆకాంక్షిస్తున్నానని ఆర్పించింది. ఇతః పూర్వం ఎందరు రాక్షసులు బ్రహ్మ వరాలను పొందలేదు. తిరిగి తామనులు కాలేదు. అయినా వరాభివృత్త

బ్రహ్మ అయినా తప్పించుకొనలేదు. నియమం కలిగిన వానికి ఫలితం అనివార్యంగా దక్కుతుంది. ఈమె ఆశించిన శాంతి జీవనాన్ని పొందేందుకు విద్రాహులాలను ముని జీర్ణ శరీర అయింది.

అందునుంచి ఆమెకు ఆశయసిద్ధి కలిగించటం నా కర్తవ్యమని భావించాను. మీ సోదరిగా భావించండి. జాగ్రత్తగా ప్రవర్తించండి” అని హెచ్చరించి వెళ్ళి పోయినాడు విశ్రవసు.

ఆమె జీర్ణ శరీర అయి వుండటాన్ని గమనించిన వారికి కొంత నమ్మిక కలిగింది. మరికొంత సంశయం మిగిలిపోయింది. అనుమానాస్పదమయిన చూపులతో వారు కదలలేదు, మెదలలేదు. “మీ అందరికీ నా నమోవాలు మహర్షి పాదాలచెంత సాధుజీవనం అర్థించి నేను వచ్చాను. అదీ నాకు సంప్రాప్తమయింది. కులవతి కృపాకటాక్షం తప్ప నాకు ఎటువంటి కామినీలు లేవు. నేను అనురగజాలి యింటి అడవడమను. నాగలోకం నించి వచ్చాను. నా తండ్రి పేరు సుచూరి. నా పేరు కైకసి. దయతో నన్ను స్వీకరించండి” అంటూ అర్థించింది ఆమె.

మునికొంతలంతా ఒకరి ముఖాలు ఒకరి చూచుకున్నారు వారి మనోగతాలు ఎలావున్నా అదీ కులవతి ఆదేశం కావటంనించి అధిదర్శ భౌదల దాల్చినారు,

3

దండకావనిలో కెల్లీ ప్రకాంత సుందరమూ సుప్రసిద్ధమూ అయిన ముని వాటికలలో పేరుపడ్డది విశ్రవసు అశ్రమం. అశ్రమానికి కులవతి అయిన ఆ మహానీయుడు పాశ్చాత్య బ్రహ్మ కుమారుడు అతని వద్దకు ఎందరో సుప్రసిద్ధులయిన మునులు వచ్చిపోతుంటారు. అతని తపస్సాధన ఆమోమమయినది. విరామాట మయినది.

కులవతి బహుకాలంగా అక్కడే ఉంటూ వచ్చారు. అతడు అమితమయిన తపోజల సంపన్నుడు కావటంనించి రక్షగజాల వారెవరూ ఆ వంకకు తేరిచూడన యినా లేదు. శత్రువు ప్రకూలుడు. అతనిని నిరోధించేందుకు ఎవరయినా సంసిద్ధులయి వుంటారు. కాని విధిశాన కొండరు శత్రువులు అనుకూలులరవుతారు. అనుకూల శత్రుత్వ మనేది ఎంత చిత్రమయినదో అంత ప్రమాదకరమయినది. అటువంటి స్థితి యిప్పుడా అశ్రమానికి సంప్రాప్తమయింది.

తై కసి నిజంగానే విశ్రవసుని ప్రేమించింది. రాను తేత్రవతి అయితే అంతటి తపోసంపన్నుడు. తేజశ్వరి అయిన వక్తివల్లనే కావాలని కలలుకండి తన ఊహలూ తండ్రి ప్రబోధమూ ఒకటే అయినాయి. అతి ప్రయత్నంమీద అమె ఆశ్రమవాశాన్ని చేరుకుంది. కులవతి కృపను సంపాదించుకుంది.

కాని తేత్రవతి అచూక పుట్టి సంక్తిర్థ మహాపురుషుడు అనుర పక్షపాతి అయి తన తండ్రికి జరిగిన అవమానానికి ప్రతీకారం చేయాలన్నది అమె అఖిలాష. అంత ర్గతమయిన ఈ కోరికను అమె ఎన్నడూ ఎవరి దగ్గరా బయట పెట్టలేదు

విశ్రవసు మీద తనకున్న ప్రేమానురూపాలను మాత్రమే ప్రదర్శించి ఊరు కుంది దాంతో ఆశ్రమవాసుల మధ్య అమెకు మంచి స్థానం దొరికింది. భవిష్యతులో జరుగనున్న పరిణామం ఎవరూ ఊహించరానిది. అలా అమె మునివాటికకు అను కూల శతృవు విశ్రవసు యితఃపూర్వమే వివాహితుడు.

మునికాంత అయిన దేవకర్ణి, యక్షకన్య అయిన హలచిళ, మాలిని అతని అర్ధాంగులు. వారివల్ల అతడు సంకానవరితుడు కూడ అయినాడు. వారు పెద్దవారై తమ శక్తిసంపన్న విహుషించుమని తలకొక దిక్కు పోయినారు మునికాంతలయిన అతని అర్ధాంగులు పుత్రులతో కలిసి పెళ్ళిసోలేదు. అతని చేతనే ఆశ్రయము టుచ్చారు. గంగాతీరంలో సుప్రసిద్ధుడయిన ముని భరద్వాజుడు. ఆ పవిత్రకు భావ అయిన దేవకర్ణి ప్రథమ భార్య.

అమెకు అగ్నిశిఖలాంటి విద్ధ పుట్టాడు. తండ్రిపేరు కలిసివచ్చేలా అతనికి వైశ్రవసుడు అని నామకరణం చేసింది తల్లి అంత కీకారణ్యాలలో ఎక్కడో ఘోరమయిన తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు. తండ్రివలెనే ఇహలోక వాసనలను వోదిలిపెట్టాడు.

రెండవ అర్ధాంగి అయిన హలచిళ యక్షకాంత. అందాలరాసి. అమెకు అమిత శక్తిసంపన్నుడు, ధనాధ్యక్షుడు అయిన కుడేరుడు జన్మించాడు. తల్లి అశీస్సులతో మహాదేవుని కటాక్ష వీక్షణాలతో అతడు అనేకులమీద యుద్ధాలు చేసి జయించాడు, ఇప్పుడు దక్షిణపుకొన అయిన లంకాపురాన్ని నిర్మించి తన పాలనం కొనసాగిస్తు న్నాడు. అతడు జయించిన ప్రభువులు యిచ్చిన అశేష సంపదలతో లంకానగరిని పరిభామం కావించి వైభవో పేతుడయి తులతూగుతున్నాడు. అది నముద్ర సుదృఢంలో శతృవులకు అజేయమై నిలబడింది. ఎవ్వరూ దొరరానిదీ, దాని వైభవాన్ని వర్ణిం

చేందుకు అదిశేషువు దీగి రావాలి. అక్కడ ఆకాశాన్నంజే హార్యాలున్నాయి. ముల్లోకాలమీదీ యుద్ధాలలో ఆరితేరిన వ్రాముఖ యోధులెందరో ఉన్నారు. యక్షుల నగరిలో అవానముంటున్నారు

అది కర్తవ్యంగా భావించి వచ్చినా మౌనివట్ల, అతని తేజోమయమయిన జీవితం వట్ల ఆకర్షితులయింది. కొంతకాలం స్వాతిక జీవనం సాగించాక అతని నియమబద్ధమయిన జీవితంలోని మహనీయత ఏమిటో బాగా బోధపడింది.

ఇప్పుడు కర్తవ్యాల నంగతి అలా ఉంది తండ్రి తిరిగి రమ్మని కోరినా వెళ్ళలేదు కాను. ఈ తేజోమయనుయిన ఆశ్రమ జీవితంలో అంత తృప్తి లభించింది తనకు. ఈ జీవితం తనతోటి అసాంతమయిందాకా తనది కావాలి.

అంచే మౌని యిస్తానన్న వరాన్ని స్వీకరించాలి. అయినా వెంటనే తన మనోగతాన్ని వివరించలేకపోయాడమ్మే.

“మహాపురుషుడా! నీ నీడలో చేరిపోయాక నియమితమయిన బ్రతుకు విలువ ఏమిటో అవగతమయింది. ఇంక యిప్పుడు నేనేమి కోరగలను. ఈ ఆశ్రమానికి వచ్చాక ఆశించినదానికి అపకంగానే బొందగలిగాను ఇలాగే ఈ బ్రతుకు కడదాక మీ నీడలో బ్రతకనివ్వండి చాలు” అన్నాడమ్మే.

ఈ సమాధానంతో మౌని మరింతగా సందిట్టుడయ్యాడు. అమ్మే వట్ల ఆతని దయాబుద్ధి మరింత ఆయింది.

“అలా కాదు నుండరీ! ఈ ఆశ్రమ జీవితంలో నీవు యిమిడి పోయావు ఆశ్రమవాస ధర్మాలేమిటో తెలియదా! ఈ ప్రకృతి నీ ఒక్కరి సొత్తుకాదు. అర్హత కలిగినవారు ఎవరయినా ఆశ్రమంలో ఉండేందుకు ఎవరూ ఆడ్డు చెప్పరాదు. విశ్రవసు నయిన నేను ఈ ఆశ్రమానికి కులపతిని. అర్హత ఉన్నంతకాలం నిన్ను కాదనలేను. ఇది నీకు స్థిరపనమే! ఆ పైన నీ పట్ల ఆహ్వాజమయిన సదాకాంతతో నేను వరమివ్వడలచాను. కోరుకో!” అంటూ తన అనుగ్రహాన్ని ప్రదర్శించాడు యోగి.

తైతేసి మనఃశేధారంలో మలయనమీరాలు సోకినట్లుగా అయ్యినాయి. అతడు నిద్యా వాచప్పతి అమోఘనవస్థి. అపూర్వ వర్చస్సు అంతటి మహనీయుడు తనంతలానుగా మెచ్చి వరప్రదానం చేస్తాననగానే అమ్మే అంతర్యం ఆనంద అర్ణవ సుయంది,

సంతోషజలరంగిణి అయింది. మనోమయంలోకం ఉప్పొంగిన తెరటాలతో నిండిన జలసింహువు అయింది.

“అమోమవచస్వీ! నీవు నా అత్యున్నత జాగృతం చేశావు. అంతర్యంలో తిష్ట వేసినావు. మనఃపటలంమీర ముద్ర చెరగకుండా చేశావు, అత్యున్నత అంతరంగ మైనా మననైనా నశ్వరమైన ఈ తనువు వైనా అన్నీ నీకు అంకితమైనవి, అంతర్లోకాలు నీ స్వర్గ్యతో వినాదో పులికిందనవి. నాకు మిగిలి ఉన్నదీ ఇక ఈ తనువుకూడ నీదీ కావాలి అని కదా!

అర్జునుండి యహి పురుషుడా! నీవు నావాదవుకావాలి. నేను నీ సామర్థ్యాన్ని కావాలి. అదే నా బ్రతుకు పరమార్థం. అది నా జీవితానికి విహితమయిన అపూర్వ సంతద!

అదే నేను కోరుకొనే పరం!

నీనించి నేను క్షేత్రవతిని కావాలి” అన్నదామె వివరంగా, అమెష్టమాటలు అమోమ వదాస్వీ అయిన మహర్షిపల్ల వాస్తవానికి విద్యుదాఘాతాన వడటివే కావలసింది. కాని భూస్వామ్యకాలంలో మెరిసే తటిల్లతలు రవి వింభాన్ని సోకలేవు. రవి కిరణాల విందు నిర్విర్యమవుతాయి. అందునిటచి మహర్షికలగుండువడలేదు.

అలలు నిలిచిపోయిన సముద్రుడులాగున అతడు రవంతనేపు రెప్పలు అర మొగిచి విశ్వబ్ధుడయినాడు. అంభారుడయినాడు. అతని మనఃప్రపంచ పుటావర్తాలలో చెలరేగుతున్న సంకులమేమిదో తెలియని కైకసి కల పరవడిపోయింది రెప్పలు విప్పారమాని ఏమి చెప్తాడోనని కలగుండె వడింది.

అవ్వటికి పశ్చిమాన అరుణకాంతి సముద్రంలా పరుచుకొంటుంది. రవి వింభం దీగజారుకోంది. బాలకమీరాలు పరుగులెడుతున్నాయి. అరణ్య వృక్షాలమీద పక్షికులంలో కలకలం చెలరేగింది. సందడిస్తున్నాయి అవి.

కొన్ని లిప్తలు గడిచాక అల్లన అరమొగిన రెప్పలు విప్ప అమెవంక కాంక్ష పూర్ణంగా చూచినాడు విశ్రవసు.

“కదాస్తు దేవీ!” అన్నాడు స్థిరమయిన స్వరావ.

“ధన్యులను” అతని పాదాలను అల్లుకుంది కైకసి. తన చరకాప ధర్మా లపై సోకిన అమె శిరస్సున పాణివల్లవాలనుంచి అకీర్షదించినాడు మౌని. అతని స్వర్గ కైకసికి దీవ్యానుభూతి అయింది.

“మగువతో! నీవు అఖిలషించినట్లుగా నానించి నీవు సంతానవతిని కాగలవు ఈ నెలయేరు సాక్షిగా, ఆ వర్షతాల సాక్షిగా, ఆకాశన పశ్చిమాన కలిగించుతున్న రవివింబం సాక్షిగా నా శరీరాన్ని నీకు వంచియిస్తున్నాను. అంటూ ఆమె నగ్న హస్తాలతో తన పవిత్రపాణివల్లవాంనుంచాడు మౌని

“ఓయీ! మహాపురుషుడా! ఈ పవిత్ర క్షణాన ఏడుజన్నలు పులకించినాయి. నీనించి క్షేత్రవతిని కావటం ఒక్కటే నా బ్రతుకుకు చరమలక్ష్యం. నా శరీరాన్ని మనసును ఆత్మను నీ పరం చేస్తున్నాను. ముక్తి ప్రసాదించు” అంటూ ఆతని బాహువులలో ఇమిడిపోయింది కైకసి,

వారి ఆత్మలు మమైక్యంగా మారినాయ.

వారి మనసులు ముద్దాడుకున్నాయి.

వారి శరీరాలు స్పర్శానుభూతితో తల్లావమయనవి. యత్రికరజకుద్దిగా ఆ ఇరువురు ఒకటయినారు.

కాలం నిలిచిపోయింది. శ్రీ పురిసయోగోద్భవమయన సృష్టిహేతుడు అద్రవతి హతంగా కాలంతోపాటు కదలిపోయింది.

X

X

X

X

కైకసికి తొమ్మిదినెలలు విండినాయి. పదవనెల నడుస్తోంది విశ్రవమ ఆశ్రమంలోని మునికాంత లందరూ “మగవిడ్డదేవుడతాడ”ని కోడిగోల చేయటం ప్రారంభించారు.

తన కడుపు చీల్చుకుపుట్టే ఆ వసిప్రాణికోసం ఎంతో ఆత్మతగా ఎదురు చూస్తోంది కైకసి. అతడు తనకు ప్రాణమిచ్చిన వ్యక్తి ప్రబోదించిన తల్లిచొక్కలో చాచి తన్నినప్పుడు ఆమె ప్రాణాలు అన్నునడుతున్నావి దేదెంతబలశాలి? అని అబ్బురపడిపోయింది.

“అవునురే! నుహా మీథావి అయినా తండ్రి రచించిన అద్భుతమయన పూహమిది. నా మగవాడు తేజస్వంపన్నుడు అప్పుడు తపో సంపన్నుడు. పుట్ట వలసినవాడు తప్పక సంకీర్ణ మహా పురుషుడే అయి పుంటాడు.

అతడు రక్షణలగాలకు ఏరిక అవుతాడు నా తండ్రి హిమావర్తంలో బ్రహ్మవర్తంలో పొందిన అవమానాలకు తప్పక ప్రతీకారం తీర్చుతాడు” అని కలలు కంటోందామె.

దొక్కలో ఆతడు చాచి తన్నినవుడెల్లా అనుకొంటోంది.” తప్పక నీదు మహా బలబాలి అవుతాడు” అని. ఆ విద్వత్తన మాయగూడు వదలి ఒడిలోకి వచ్చే మధురక్షణాలి కోసం ఎదురు చూచింది.

ఆ సుముహూర్తమూ ఆసన్నమయింది.

“ప్రేయసీ! కైకసీ! నీవు నిగ్రహంతో ఉండాలి. నేనా నిత్యవృత్తికై సెలయేటి తీరానికి పోతున్నాను. ఈ ప్రొద్దు సంధ్యా సమయంకాగా నేనీ విద్వత్త ఒడిలోకి వచ్చేస్తాడు ధైర్యంగా ఉండు” అని చెప్పి నిత్యవృత్తికై వెళ్ళి పోయినాడు నిశ్శవసు.

ఆ మధురక్షణాలు దగ్గరవడుతున్నాయనగా కైకసీ ప్రసవావ్యవస్థ ప్రారంభమయింది. తడుపులోని శిశువు మహాత్తరంగా ఆర్కాటం చేయసాగాడు ఎలవలకు రావాలని. తల్లి తల్లిడిల్లి పోవటం ఆతడెరుగదు. వయనమయినాడు.

నరిగా సంధ్యా సమయమయింది.

అది దీవాంత్రాల నరిహద్దు సమయం. నిశానందారానికై జంబూకాలు నిదురలేచి ఊళ్లు వేసేసేళ్లు అయింది. వాయుసాలన్నీ గూటికి చేరిపోతూ కాపు ఖాపు మంటున్నాయి.

వశ్చిమాకాకాన రపి వింపిం రక్తవర్షం కురిపించి కృషించి కృంగిపోయినాడు. తూర్పు ఓక్కున రాత్రిప్రొద్దు నీలి కల్లారం రెక్కవిప్పినట్టుగా కటల వర్ణాన్ని రచిస్తోంది.

ఆ సమయాన అట్టహాసంగా శిరోదయమయింది శిశువుకు తల్లి గర్భం లోంచి ఈ లోకాన్ని తొలిసారి తొంగిచూచిన ఆ శిశువు కౌకౌ మన్నాడు.

ఆతని భీకరమయిన కంఠ ధ్వనికి మృగరాజులు భయపడి గర్జించటం మరచినాయి. చెఱులు గాండ్రుదటం విడిచి ఎత్తిన పంజాలు దింపు కున్నాయి.

దిక్కుల పెంట ఆసనంకో దుక్కలు బిల్లున పడిలివడుతున్నాయేమో అని పింటుంది. కెప్పుడో ఆరచి స్పృహ కోల్పోయింది కైకసీ ధాన్యముద్రలో ఏవో దుశ్శకునాలను ధరించినాడు మహర్షి.

ఆ పూటకు అంతట తపోవిష్ణును చాలించి తిరోబిముడయినాడు. మునివాటిక తారసిల్లగానే ఆతనికి శిశు రోదన ధ్వని కర్ణ పుటాలను చేదీరివసాగింది.

“ఈ రావమెక్కడిది?” అని అడిగాడు కనిపించిన వారికి “కైకసీకి మగ శిశువు ఉదయించినాడు. పుట్టినది తదాదిగా వది కంఠాల పెట్టున బెగ్గురుమని దురస్థిలు తున్నాడు.

ఈ బ్రతుకు అతనికంత దుఃఖభాజనమని అని పించింది కాబోలు. ఒకటే రావం” అని చెప్పాడు చాత్రుడు.

ఈ నృష్టిలో ఏ క్రియావిష్కారణంగా జరగదు. ఏ శివునూ నిర్వేతుడిగా ఉదయంచదు. పది కంఠాలపెట్టున దెగ్గురుమని దురసిల్లుతున్న ఆ శివును దళ గ్రీవుడని పిలవండి” అని చెప్పేసి తన పర్వతాలలోనికి వెళ్ళాడు మౌని.

వ్యాఘ్రాజనం మీద ధ్యానముద్రాంచుతుడయి ఆ రాత్రిరంతా గడిచి పోయింది. ఆ మహా తపస్సంపన్నుని మహా ప్రపంచపుటా వర్తంతో భవితవ్యం పీడిలకలలా ప్రత్యక్షమయింది.

“విధి సంకల్పం అనుల్లంఘనీయం కదా!” అని సంభావించి సమాధాన పడి పోయినాడు విశ్రవసు. ఆ పట్టున నస్త్ర దీవారాత్రాలు అప్రతిహతంగా రోదించాడు శివు మునికాంతలందరూ అతని అగడానికి కలగుండు పడిపోయినారు. అతని శోకంభరించరానిదిగా నిలిచింది. వింటున్న వారిలో అశాంతిని రేకెత్తించింది.

ఐనా శివుని దక్కించుకోవాలి కనుక శివులకు సాధ్యం కానంత భీకరంగా తెరచిన అతని నోటిలో మదు విందువులు సేకరించి తెచ్చిపోసారు. వారిచ్చిన సుకుమారమయిన అహారం అతనికి చాలలేదు చాల విపరీతమయిన దోరణిలో పుట్టి తేనె ఆంతటిసీ గుటుక్కుమనిపించేశాడు.

అతడు నస్త్ర దీవా రాత్రులు నిర్విరామంగా చేసిన రోదనధ్వని తల్లులయిన దేవకర్ణి, హలవి, మాలినులకు భయాన్ని రేకెత్తించింది. అంతేకాదు ప్రశాంతమయిన ఆశ్రమంలో జరిగే కలాపాలను వృక్ష ఛాయలలోనికి చిరిప్పవేయక తిలకించే హరిజణాబులు అన్నీ భయకంపనంతో పరుగులంకించుకొన్నాయి. వృక్షాలు సైతం తలలు ఊగించటం మరచినాయి. కొండలమీదినించి బండలు దొర్లి క్రిందికి పడినాయి.

అతటి ఉద్బంధమయిన రావాన్ని వినిపించిన దళగ్రీవుడు ఒక్క తల్లికి మాత్రం సంతోషకారమడయినాడు. పురిటింటి శివునూనే అతడు సాగించిన అగదాలు మాతృమూర్తిఅయిన ఒక్క కైకసికి మాత్రమే అనందం కలిగించినాయి.

“అవును మౌ! తాతగారి సూచనమేరకు స్రాదుర్పవించిన సంకీర్ణ మహా పురుషుడితడు. సాక్షాత్తు పులస్త్యునికి మనుమడు. మహాతేజస్వాలి, ఓజస్వాలి, తపోశక్తి సమపన్నుడు అయిన విశ్రవసుకు తనూభవుడు. అటువంటివాని కింతటి

శక్తిసంపన్నత సమకూరటంలో అబ్బురమేమున్నది ?” అని సంభావించిందామె. ముద్దుమరిపెంగా విద్దను ఓ దార్పాలని ప్రయత్నించింది.

అతనిపై ఎటువంటి ప్రయత్నాలు కొనసాగలేదు. తాను ఇష్టపడిన విధంగా సప్త దినా రాత్రులు నిర్విరామ రోదనం తరువాతనే అతడు నోదుమూశాడు. ఆ నోరు మూయటం కూడ ఒక విచిత్ర సమస్య అయింది.

ఘోరంగా నిద్రపోటం లేచినప్పుడు వివరీతమయిన ఆహారాన్ని స్వాహా చేయటం అతని కార్యక్రమమయింది.

ఈ వివరీతాలను భరించలేక ఆశ్రమ వాసులంతా కులవతి అయిన విశ్రవసు దగ్గర మొరపెట్టుకున్నారు. అతడు వారి వంక చూచి మందహాసం చేశాడు.

“అతడు శక్తిశాలి. అమేయబలమాత్రమాలు అతని సొత్తు అవుతాయి. మీరు విచారించి చేయగలిగినది ఏమీలేదు. తగిన కాలం వచ్చిందాకా తలపించటమే కర్తవ్యం” అన్నాడు.

నారందరూ కులవతి మాటను గౌరవించి అతని ఆగదాలను సహించేందుకు అలవాట్లు పడిపోయినారు.

కన్నవిద్ధ ముచ్చటలు చెప్పేందుకు విశ్రవసు దగ్గరచేరింది కైకసి అతని వివరీత చర్యలను ప్రస్తావించింది.

“మహా పురుషుడా ! నిన్ను నేను విశ్వసించాను. నీ చరణారవిండాల మీద నా అన్న సమస్తాన్ని సమర్పించుకున్నాను. ఈ ఆశ్రమ వాసానికి నావిద్ధ అయోగ్యుడు అవి భావిస్తే అతనివి అయినా పరిత్యజిస్తాను మీరు నాకు కావాలి. నాకు కావాలి. నాకు ఈ జీవితం కావాలి అందుకోసం నీమయినా చేస్తాను” అని ప్రాదేయ పడిందామె. విశ్రవసు అమె కండ్లయిని తేరి చూచినాడు.

“రాక్షసీ ! ఓ నా ప్రేయసీ ! తన వాడయిన పురుషుని కోసం విద్దను పరిత్యజించటం సృష్టి ధర్మం కాదు. ఐనా నాపట్ల నీకున్న అవ్యాజమయిన ప్రేమ కారణంగా అనా అంటున్నావు. కాని అందుకు నేను అంగీకరించను. నీ విద్ధ అమిత శక్తిశాలి. అతడు ఈ జంబూద్వీపంలో మహత్తరమయిన చరిత్రను సృష్టించగలిగినవాడు అవుతాడు ఇలా జరగటం బ్రహ్మ సంకల్పం ఏదీ ఏమయినా నానించి క్షేత్రవతి కావాలన్నవీ కామనలు నెరవేరు తున్నాయి కదా !” అంటూ ఆమెను స్పృశించాడు మహర్షి ఎరగుపాటున పడిపోయింది రక్షితాంత అయినకైకసి !

“మహాపురుషా ! మీకు నా శరీరంపై ఇంత ప్రతోభమా ?” అని ఆశ్చర్య విస్ఫూరితనేత్రాలతో అడిగింది.

అందుకు మహర్షి మందస్మితం చేశాడు. కాని పట్టిన చేయి మరివిడిచిపెట్టనే కాదు.

“మదవతీ ! ఇది ప్రతోభంకాదు. విధిప్రేరణ. ఇప్పుడు నీకు భీషణుడయిన కుమారుడు జన్మించాడు. ఇంతటితో జరుగవలసింది అంతా పూర్తి అవనట్లు కాదు. నీగర్భవాసిన అతనికి సోదరుడు భాషరాతలేని విభీషణుడయిన వాడు మరొకడు జన్మించాలి అతడు సోదరుడు ఈ దశగ్రీవుని వెంటతగిలి ఉండాలి. అప్పుడు విధి నిర్దేశం పూర్తికాగలదు” అన్నాడు మహర్షి.

అతని అభిప్రాయాన్ని ధౌడలదాల్చింది కైకసి. తిరిగి అతనితో స్త్రీ వుంపయోగోద్భవమవన ప్రకృతి నిర్దేశాన్ని సమంగా పంచుకుంది. ఋతువులు చక్రవతుగా దోర్లినాయి.

వరుసగా అమెకు కుంభకర్ణుడు, కూర్మనఖ, జన్మించారు. ఆపైన బ్రహ్మ, కేజంతో విశ్రవసు లక్షణాలన్నింటినీ పుణికి పుచ్చుకున్న సౌమ్యమూర్తి అవన కుమారుడు జన్మించాడు. అతనికి విభీషణుడని నామకరణం జరిపించాడు మహర్షి.

బాల రావణుడు బహు గడుసు వాడయినాడు. అతనితోడు కుంభకర్ణుడు కూర్మనఖలు తోడయినారు. విభీషణుడు ఒకడే తండ్రి తగులాటలో చిక్కిపోయినాడు.

విద్వలందడికి పంచవర్షాలు నిండగానే యథావిధిగా ఉపనయనాదికర్మలు జరిపించినాడు విశ్రవసు మంత్రశాస్త్రాలు పరింపచేశాడు.

ఒకనాడు హలవిశతమాభవుడయిన కుజేరుడు లంకా నగరంచుండి తండ్రిపే, తల్లలసూ చూడవచ్చాడు అతడు సంవద లన్నింటికీ అధినేతి సురగణాలకునైతం అసూయకలిగించే అద్భుతమయిన వస్తువంచయమంతా పేకరించిన కళాశీలి అతడ్కు వస్తువస్తూ పుష్పక విమానం ఎక్కివచ్చాడు.

విశ్రవసు ఆశ్రమంలో దిగింది పుష్పకం. అద్భుతమయిన వ్యోవాగామి అది. అటువంటిది ముల్లోకాలలోనూ మరొక్కటి లేనేలేదు. చానిని చూచి తల్లలంతా ముచ్చటపడిపోయినారు.

హలవిశ ఎంతగానో విద్వను పొగడింది. “వాయునా కుజేరా! యక్షగణాలన్నీ నీ పాలవరో సుఖంగా ఉన్నాయికదా! నీ సకల సంపదలు సుస్థిరమయి వున్నాయి

కదా! తండ్రి! బ్రహ్మవర్తము, అర్కవర్తము, వింధ్యకు దక్షిణతీరము నిన్ను ప్రశంసున్నాయట. ముల్లోకాలలో నీ అంతటి సంపన్నుడు లేనేలేడని చెప్పుకొంటున్నారట” అంటూ సంతోషురాలయినట్లు అడుగుతుంది తల్లి. అందుకు సముచిత రీతిని సమాధానమిస్తూ కుచేరుదు.

“తల్లి! చరణ సరోజాలను రాకీన పుణ్యపలమేకదా ఇదంతాను. అంతా తేమమే! యజ్ఞలంతా నుఖంగా ఉన్నారు. లంకానగరంలో అపూర్వమయిన కోటలు ఉన్నాయి. అభేద్యమయిన చోటన సముద్రమధ్యంలో మాయామేయనగా నిర్మించిన నగరమది.

అక్కడ ఉన్నంతకాలం యజ్ఞలందరూ అజేయులు. తన నగరంలో లేని అందచరణలు అమరావతిలో అయినా వుండవు. ఇదికో ఈ పుష్పక విమానం ఉందీనాకు.

చీనిమీద ఎందరు అధిరోహించినా మృత్యురికి చోటు మిగిలి ఉంటుంది. సాంఘికంగా అద్భుతమయిన ఈ పుష్పకం సాధించాను నేను. ఇది నా దగ్గర ఉన్నంతకాలం నా ఐశ్వర్యగర్వాన్ని చేదించగలవారు ఎవరూ లేరు. అన్నీ నీవు యిక్కడ ఉండి అడిగి తెలుసుకోవాలా? నా వెంట లంకా నగరానికి వచ్చి ఆవాస ముండరాదా!” అని అతినాడు కుచేరుడు ప్రేమగా! తల్లి ఎంతో వాత్సలంగా చూచింది విద్దను శిరసున ముద్దాడింది చూచుకొని పులకించింది.

“నాయనా! కుచేరా! నీవన్నదీవారు తండ్రి! కడుపున పుట్టినదే ఉద్దతుడయి మూడులోకాలకు మొనగాడయినాడన్నది వినటమేదాలునాకు నీ తండ్రి ఆసాధారణ తపస్వి, వారు తేజోమూర్తి. వారిని విడిచిన మరుక్షణం మృత్యువుతో సమానం నాకు” అన్నదామె.

ఈ మాటలు విన్న తై కనీక తల్లిని కాను ఆశించవలసింది ఏమిటని తెలియ వచ్చింది.

“కడుపున పుట్టిన విద్ద ఉద్దతుడయి మూడులోకాలలో మొనగాడయినారన్న దివనటయే దాలునాకు” అన్న దిహాలబళ. ఆ మాటలు విన్నతరువాత తై కనీ అంతః స్పాగరం అల్లకల్లోలితమయినది. ఆలోచనలు చెలరేగినాయి.

“సవతి విద్ద ఎంత గొప్పవారయినాడు మూడులోకాలలో ఉరెద్దతుడయినాడు. పుష్పకం సగపాదించాడు. తన నగరమంతట మహత్తరమయిన నగరం

కాదనిపించాడు. కీర్తిమంతుడు అయినాడు. నా విద్వ దశగ్రీవుడు అంతటివాడు ఎప్పుడవుతాడో" అని ఆశాపూర్వంగా ఆలోచించసాగిందామె.

కుచేరుడు తండ్రి పాదాలకు మ్రెక్కి వెళ్ళిపోయేందుకు వారి ఆనుమతి అడిగాడు విశ్రవసుకు చేర్చుకొని అశీర్వదించాడు. "నాయనా! నీవు వృద్ధుడవే అయినా సన్మార్గదర్శివి. మంచిశీల సంపన్నుడవు సంపదలు సాధించటం గొప్పకాదు. వాటిని నిలుపుకోవటం కష్టసాధ్యమయినవని అన్నాడాయన.

"తండ్రి! మీరిలా ఎందుకు అంటున్నారు" అని అడిగాడు కుచేరుడు. విశ్రవసు మండిస్మితం చేరాడు. వ్రేలెత్తి పుష్పకంఠంకకు చూపించినాడు. కుచేరు ధావంకకు మరల చూచినాడు.

దానిమీద అధివసించి కూర్చున్నాడు దశకంఠుడు. అతని ప్రక్కన అశీను డయినాడు కుంభకర్ణుడు వారికి అధిఖంగా ఆ పుష్పకం తమ స్వంతమే అయినట్లు అశీనురాగాలు అణకూర్చుని ఉంది కూర్చనఖ. విభీషణుడు మాత్రం రథచక్రాల ప్రక్కనే నిలిచి బేలగా చూస్తున్నాడు.

"అన్నలూ! అది మన స్వంత సస్తువుకాదు. దాన్ని అధిరోహించటం అనుచితం" అంటున్నాడు. అందుకు దశగ్రీవ, కుంభకర్ణ, పూర్వనఖలు వెకటంగా నవ్వారు.

"పిరికి గుండెకు అన్నీ అనుమానాలే!" అన్నాడు దశగ్రీవుడను మాటతో తిరిగి ముగ్గురూ విరగబడి నవ్వారు. ఈ దృశ్యాన్ని చూచి కుచేరుడుకు పితుడైనాడు.

"దశగ్రీవా! పుష్పకంఠించిదిగు" అన్నాడు ఆజ్ఞగా

"నేను దిగను" అన్నాడు దశగ్రీవుడు

"అన్నగా ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను దిగు" అన్నాడు కుచేరుడు మళ్ళా.

"అన్ననయినా నీ ఆజ్ఞ నేను పాటించను" అన్నాడు దశగ్రీవుడు. ఆ మాటలకు విభీషణుడయితే భయపడ్డాడుకాని కుంభకర్ణ కూర్చనఖలు హర్షధ్వనాలు చేశారు.

"పుష్పకంఠాది" అన్నాడు కుచేరుడు

"ఈ వాటికి నీది అయితే ఇదే మరొకనాటికి నాది అవుతుంది" యీ చివ్వున పుష్పకంఠేదీనించి దిగిపోయినాడు దశగ్రీవుడు. అతనిని అనుసరించారు కుంభకర్ణుడు, పూర్వనఖలు.

తై కసి ఈ దళగ్రీవుని కౌగిలించుకుంది, “అవన్నీ నీవు భక్తితో సాధించు కోవాలి నాయనా!” అంది.

4

దళగ్రీవుడు తండ్రి పర్యవేక్షణలో వేదవిద్యావిదుడయినాడు. వ్యక్తి మంతు డయినాడు. అతని నేత్రాలనుండు తేజోనుయమయిన డేనితమార్గం పరచినాడు విశ్రవసు.

అచిరకాలంతో వేదాలన్నింటినీ అపాశనంపట్టిన దళగ్రీవునితడని చెప్పాడు విశ్రవసు ” నాయనా! వేదవిజ్ఞానమనేది వృధాగా ఈరస్థం చేసేందుకు మాత్రమే కాదు. వేదవిహితమయిన మార్గంలో నీవు జీవించాలన్న అఖిలాషతో అన్నీ బోధించాను. ఇంకనీవు తపోమార్గాన్ని స్వీకరించాలి” అని బోధించినాడు తండ్రి.

దళగ్రీవుడు తల ఊగించి తండ్రి దగ్గర శలవు పుచ్చుకున్నాడు తల్లి దగ్గరకు నచ్చాడు “మాతృమూర్తి! మహాత్తరమయిన ఆశయాసాధన కోసం నీవు నన్ను కన్నానని చెప్పావు అటువంటి ఆశయాలను సాధించేందుకు నేను బయలుదేరు తున్నాను. అనుమతి యివ్వు” అని అర్పించాడు. తల్లి అతని శిరస్సున చేయిపుంచి ఆశీర్వదించింది.

తాను ఇంతకాలం సాధు జీవనంలోని శ్రమనంతా ఓర్చి కనిపెంచిన తన్ను కుమారుడు విద్యాపారంగతుడు అయినాడు. ఈ సంకీర్ణ మహాపురుషుడు సాధించవలసినది ఎంతోఉన్నా ఆ మార్గాన్ని నిర్దేశించవలసినవాడు తన తండ్రి అయిన సుమాలి.

అతని ప్రబోధం లేనిచో లక్ష్మీసాధనకోసం బయలుదేరుతున్న విద్వ తన దారిని గుర్తించలేడు. అతనికి తన తండ్రి ద్వారా హితవాక్కులు చెప్పించాలని సంభావించింది తల్లి.

“నాయనా! నీవు కారణజన్ముడవన్నమాట యధార్థమే! అందుకు రవంత అణన సంతయమనేదిలేదు కాని ముందుగా నీవు మీతాతగారయిన సుమాలిని దర్శించాలి వారి ఆశీస్సులు స్వీకరించాలి. నీవు నిర్వర్తించవలసిన కర్తవ్యమేమిటో ఘీ తాతగారే నీకు దోధిస్తారు. వారు బహుకాలానికి పూర్వం దేవగణాభిషిదింభి

అవమానించబడి నాగలోకంలో తలదాచుకుంటున్నారు. ఈ అజ్ఞాతవానం అసాంతం కావాలంటే మిగిలిఉన్న ఆకాశరణానివి నీవు ఒక్కడవే! కనుక తక్షణమే బయలుదేరి వారి ఆశీస్సులు పొందిరావాలి” అన్నదామె.

అందుకు దశగ్రీవురు తల ఊగించినాడు. తన తాతగారిపట్ల అపచారంచేసిన దేవగణాలమీదకు పితుడయినాడు. ఉన్నపాటున బయలుదేరి తాతగారిని దర్శించాడు. కుంభకర్ణుడు తోడుగా వస్తున్న దశగ్రీవుని చూచి సుమాలికి వాత్సల్యం రేకెత్తించింది.

అతడు ఎదులేగి దశగ్రీవుని ఆక్కున చేర్చుకున్నాడు. అతని శరీర దార్ఢ్య తను చూచి ఉబ్బొంగిపోయినాడు విద్యావ్యాసంగాలలో మనుమడు సాధించిన ప్రగతికి అచ్చెరువుపడిపోయినాడు. పిన్నతనంలోనే అతడు ప్రదర్శిస్తున్న చైతన్య స్ఫూర్తిని గుర్తించి సంతోషపడతాడనినాడు.

“తాతా! నిన్ను అవమానించిన దేవగణాలకు గుణపాఠం నేర్పుతాను. నీకు జరిగిన అవమానానికి ప్రతీకారం అప్పగిస్తాను. మాతామహా! అనుజ్ఞయివ్వండి” అని ఆర్థించాడు దశగ్రీవుడు అతని వాక్ ప్రాగల్భ్యానికి ఉబ్బొంగిపోయినాడు. తాతగారయిన సుమాలి. తనకు జరిగిన అవమాన భారాన్ని మరొకమారు తలపోతకు తెచ్చుకుని దురపిల్లినాడు తన మనుమడు ప్రతీకారం తీర్చునున్నందుకు ముచ్చట పడిపోయినాడు

“నాయనా! దశకంఠా! ఒక మహాత్తరమయిన ఆశయాన్ని సాధించటం కోసమే నీ తల్లి విశ్రవసువల్ల జేత్రవతి అయింది. నీ అంతటి శక్తికాల అయిన కుంభకర్ణుడు నీకుతోడున్నాడు ఇది సీతెంతో అనందదాయకమైన సమయం.

నీవు సురగణాల సునిర్దామధామం చేయవలసిందే! అందుకోసమే సంకీర్ణ మహా పురుషుడవయిన నీవు పుట్టాలని కలలుకన్నాను. కాని మహాత్తరమయిన ఈ ఆశయాన్ని సాధించేందుకు నా కిప్పుడున్న శక్తి సంతృప్తులు చాలవు.

సురలు వారి వక్షపాతులయిన మౌనులు తపో బల సంపన్నులు. అది వారిని రక్షింపజాలా కహేతుతోంది. నీవు కూడ తపోసంపన్నుడవు కావాలి. శక్తి సంపాద్యమయిన అనేక వరాలను నీవు సాధించాలి. ముందుగా అసురగణాలను అన్నింటినీ నమీకరించి వారికి నీవు పాలకుడవు కావాలి. అంతేకాదు మీరంతా ఆవాస ముండేందుకు దుర్భేద్యమయిన ఒక నగరం నిర్మించుకోవాలి. ఆయుధశక్తి

ధనబలమూ, భృత్యవర్గము నీకు కావాలి. అవన్నీ ఏర్పరచుకున్న తరువాతనే నీవు సురగజాలపై ప్రతీకారం తీర్చుకోగలుగుతావు” అన్నాడు సుమాలి.

కాతగారి పూహరచన ఏమిటో వేదవిరుదయిన దళగ్రీవుడు గ్రహించాడు. కాతగారి అనుమతి తీసుకుని తల్లిదగ్గరకు తిరిగి వచ్చాడు.

“అమ్మా! నేను తపస్సు చేసుకునేందుకు పోతున్నాను. నాకు అనుమతి ప్రసాదించు” అన్నాడు సాదాలను కాకి.

“నాయనా! నీవు చేయదలుచుకున్న వని ఏదయినా వెంటనే చెయ్యి ఏకాగ్రత సాధించు. ప్రారంభించిన దాన్ని ప్రాణాలుపోతున్నా లెక్కచేయకుండా ముగించు” అని ఆశీర్వదించిందామె.

కుంభకర్ణుడు కూడ తల్లి సాదాలమీద వ్రాలాడు. “అమ్మా! నేను కూడ తపస్సుచేసి శక్తులు సాధిస్తాను” అన్నాడు.

తల్లి ఆతవి శిరస్సున చేయి వుంచిరిది. “కుంభకర్ణా! నీవు ఎల్లవేళలా అన్న మాట వినుకోవా. అన్నకు అందదండాలుగా ఉండటమే నీ కర్తవ్యం. ఇద్దరూనూ తండ్రి అయిన విశ్రవసు ఆశీస్సులు అందుకుని వెళ్ళండి” అన్నదామె.

దళగ్రీవ కుంభకర్ణులు తండ్రి ఆశీస్సుల కోసం వెళ్ళారు.

“తపోశక్తి అనేది కోరికలాంటిది. దానిని నద్వీవియోగం చేయగలిగితే మీరు ధన్యతీవులవుతారు. దళగ్రీవా! ఉన్నంతమనన లక్ష్యాలు సాధించాలంటే ఉన్నతోన్నతమయిన తృప్తి ఉండాలి. సాధించిన వేద విద్యననన, తపోశక్తి నయినా నీవు నద్వీవియోగం చేయగలగాలి అప్పుడే లోకం నిన్ను హర్షిస్తుంది నీవు పుణ్య పురుషుడవు అవుతావు” అంటూ హెచ్చరికలు చెప్పి నీడ్కొలు యచ్చినాడు విశ్రవసు.

ఏకాగ్ర చిత్తంతో ఆరణ్యాల వెంట తపస్సు ప్రారంభించాడు దళగ్రీవుడు.

ఋతువులు వర్షాలు దాటిపోతున్నాయి

దళగ్రీవ కుంభకర్ణులు తపోవిష్టాగరిష్ఠులయినారు. వారి, తపోజ్వలం గగన తలాన్ని తాకుతోంది. ఆ వేళకి హిమనగంపై తుషారవించుపులు కరిగిరావటం ప్రారంభించినాయి. అనన్య సామాన్యమయిన ఏకాగ్ర నిష్ఠతో తపసు ప్రారంభించినాడు దళగ్రీవుడు. రాసు గాసుతో పోసేయూలను కరినంతరం చేరాడు. ఉష్వేత్తున

లేచి కదలితరంగాలు నిలిచిపోన్నాయి. పెళ్ళిపెళ్ళనుంటూ అర్పాటంగా బయలుదేరుతున్న మేఘగర్జనలు మౌనం దాల్చుతున్నాయి.

వచ్చనిచెట్లు భస్మరాసులుగా మారుతున్నాయి. అట్టిస్థితిలో ఘోరాతిఘోరమయిన తపసు సాగించాడు దళగ్రీవుడు. మనుమని తపసుకు మెచ్చి బ్రహ్మ దీగికాక తప్పలేదు. దళకంఠుడు హఠాతిరేకంతో పులకిత గాత్రుడయినాడు.

“దళగ్రీవా! చాలించు నీ తపస్సు. నీకామితమేమి మనుమడా” అని ప్రశ్నించాడు. ప్రత్యక్షపడిన పద్మనంభవుడు.

“నా తండ్రిని అవమానించిన దేవ, గంధర్వ, యక్ష, రాక్షస, కిన్నెర కింపురుష గణాలలో ఎవ్వరిచేత నాకు మరణం లేకుండా వరం ప్రసాదించు” అన్నాడు దళగ్రీవుడు కాత ఆశయాలను మనసులో ముక్కొక్కచూరు మననంచేసుకుని.

వేదమాతకు విభుడణన బ్రహ్మతథాస్తు పలికినాడు,

ఎవ్వరిచేత మరణంలేని దళగ్రీవుడు వరగర్వితుడయినాడు. సోదరుడణన కుంభకర్ణుని చూడవచ్చినాడు. అతడప్పటికే తపసు చాలించి నిద్రాయోగాన్నివరంగా పొందాడు. సోదరుడిరువురూ సుహృదలికాలురు. అమె యశస్తిసంపన్నులు ఐనారు. ఆర్యటులతో ఆశ్రమునికి తిరిగి వచ్చారు.

“అహ్మ! దేవయక్ష గృధ్రవృక్షిన్నెర కిరివురు పురుషులలో ఎవ్వరిచేత మరణం లేకుండా వరం పొందాను. ఇది దరక్షోగణాలను సమీకరించి యుద్ధనన్నద్ధుడనవుతాను అన్నాడు.

తల్లి రవంత అలోచించింది.

“దళగ్రీవా! మరి నరవానరుల సంగతి—?” అని అడిగింది. అందుకు అతడు పరిహాసప్రసాయంగా నవ్వాడు.

దేవత నన్నేమి చేయలేనప్పుడు మానవుల మంచి అలోచించటం వృథా ఇంక వానరులా!? తల్లీ! అర్ధమానవులయిన ఆ కోతి మూకలు నన్నేమి చేయగలవు. అనుజ్ఞఇవ్వు! నా కాతకు జరిగిన అవమానానికి ప్రతీకారం తీర్చుతాను” అన్నాడు ఉద్ధతమూర్తిఅయి తల్లి తనయనిచూచి గర్విరించింది.

“అందుకు నా తండ్రి అనుమతి కావాలికదా! అపాదుమూర్తి అయినను హర్షించి నాకు అనుమతి ఇస్తారో లేదో నీవు రక్షోకగణాలను ముందుగా సమీకరించు, పాలకుడైనవాడే యుద్ధం చేసేందుకు అర్హుడవుతాడు” అని చెప్పిందామె.

దళగ్రీవుడు, కుంభకర్ణుడు దుద్యుక్తులబనారు. శూర్పనఖ విభీషణుడు వారికి తోడుగా నిలిచారు. ఖరదూషణాది రాక్షసులందరినీ సమీకరించారు. పెద్దవాహిని అయింది సేన.

వారందరికి తిరుగులేని పాలకుడయినాడు దళగ్రీవుడు. సుమాలి మంత్రి అయినాడు.

ఈ రాక్షస సౌరులందరికీ ఒక నగరం వదిలమైనదోటును ఏర్పాటు చేయాలని తలపోశాడు దళగ్రీవుడు. తన సవతి సోదరుడైన కుబేరుని లంకానగరం అతనిదృష్టి పథాన నిలిపింది. తనవారందరినీ వెంజబెట్టుకుని లంకానగరంమీదగానే చేరాడు. చాల ఘోరమైన యుద్ధం జరిగింది.

జగజ్జేత, ఐశ్వర్యాలన్నింటికీ అధిపతి అయిన కుబేరుడు ఓడిపోయాడు. పుష్పక విమానంతోనహా లంకానగరం దళగ్రీవుని కైవసమైంది కుబేరుడు పరేతరాట్నాని ఆశ్రయించాడు.

అతడు కుబేరుని సేనాధిపత్యంలోని మరొక వ్రదిశానికి వ్రధువుగా వ్రత టించాడు. యక్షగణాంసీ వలస వెళ్ళినాయి, రాక్షస గణాలు లంకలో చేరినాయి. దళగ్రీవుడు ఆ నగరాన్ని మరింత పటిష్ఠం చేశాడు ఈగఅయినా చేరరాని ఏర్పాటు చేశాడు. దుర్గాలను మరింత ఉన్నతం చేశాడు. ప్రాకారాలను మరింత సువిశాలంగా మార్చాడు.

సేవికీరకు బంగారు రావడం చేయించాడు. కోటలు సువర్ణ కాంతులతో ధగ ధగామూసానంగా చేశాడు. ఇంక సురగణాంసై తైత్రయాత్రకు పూర్వరంగం సిద్ధ మైంది. లంకానగరంలో కోలాహలం ప్రారంభమైంది. వేదంనినడించే లంకా నగరంలో ఎన్నడు ఎక్కడ విన్నా యుద్ధ వార్తలే వినవస్తున్నాయి. సాధుజీవనాన్ని బోంచే పెద్దలు కొందిరు “వేదాన్ని చదవటంకాదు. దాన్ని ఆచరించగలిగినవారే శ్రే శోవంతులవుతారు. లంకానగరంలో వేదంవిసిపిస్తుంది. కాని వేదవిహితమైన మార్గం తనుపించదు” అనటం ప్రారంభించారు.

కాని లంకాధినేతఅయి వారిటవేమీసరకు చేయలేదు.

యభావిధిగా శివపూజలూ అవీ పూర్తికానిచ్చి యుద్ధోన్మాదంతో రక్షగణాన్ని బయలుదేర దీశాడు అతనిదగ్గర వ్రజిజివుడు, విద్యుజ్జహల్వండు, విద్యున్మాది,

నుమాలివంటి మేధావులు, యుద్ధ విద్యావిభాగములు సరమాంసభక్షకులు అవుతున్నారు. వీరంతా అతని అనుచరవర్గంగా వెన్నంటి పోయినారు.

ముందుగా అనురావతిమీదకు పోయినాడు లంకేశుడు. అతని బౌద్ధత్వం ముందు తలదీంపుకున్నాడు దేవేంద్రుడు. వరాభూతుడైనాడు. రాక్షస సేనలు అమర పురిని ఆక్రమించుకున్నాయి. కల్పవృక్షాన్ని కామధేజావును కొల్లగొట్టాయి. అమరు లందరిని నానాహింసలూ పెట్టాయి. పుష్పకంఠీద విహారిస్తూ తన వారందరినీ ప్రోత్సహించుచు ఉండేవాడు లంకేశుడు. మదవతులయిన సుందరీమణులను చెరపెట్టాడు.

తిరిగి వస్తూ ఉండగా ఒక యక్షుడు ఎదురైనాడు. అతని పేరు మయూరు. అతడు రావణుని బౌద్ధత్వం విని తన కుమారుని అతనికి సమర్పించు కోవాలని బయలుదేరాడు. పుష్పకంఠోపస్తు లంకాపతికి వారిరువురూ ఎదురైనారు.

తండ్రి చాటున తలదీంపుకుని అనుసరిస్తూ కన్పించింది కుమారి. ఆమె పేరు మండోదరి. ఆయువతి అపూర్వ సౌందర్యం రావణుని ఆత్మకంఠమూ ఆకర్షించింది. అతడు దీగ్రాంతుడై రెప్పవేయటం మరచిపోయిండు, వారినిధరియు వచ్చిదర్శాంగా నిలిచాడు.

“యక్షుడా నీ పేరేమి?” అని అడిగాడు.

“ఓయీ! దశగ్రీవా! నన్ను మయూడంటారు ఈ పుష్పకాన్ని మాతాతగార యిన మయూడే నిర్మించినాడు. నేను యక్షుడను. ఈ జన్మనిని సీతార్థాంగిని చేయాలని వెంటతీసుకొచ్చాను. ఈమెను స్వీకరించు. జామాతనించి నేను జన్మంతా చరితార్థుడను అవుతాను. ఈమె వినయశీలి. వివేకవవతి. స్వీకరించు” అన్నాడు.

అప్పటికప్పుడు లంకేశుడు మండోదరిని తన ఆర్థాంగిగా స్వీకరించాడు తనతో పాటుగా పుష్పక నిమానంమీద ఎక్కించుకొని దుర్లభమమై ఎవరికీ ప్రవేశార్హంకాని లంకానగం తీసుకొనివచ్చాడు.

అతనికి రవంత ఆయినా నిశ్రాంతిలేదు. ఆ నిశ్రాంతంతా పోరాటానికే అవుతున్నాయి. కొద్దికాలం తరువాత అష్టదిక్పాలకుల మీదికి యుద్ధానికి బయలుదేరాడు. అందరినీ నులభంగానే ఓడించాడు కాని యమపురిపై దండయాత్ర అసాధ్యమయింది. దాన్ని సాధించాలని ఎన్నో మాయోపాయాలు పన్ని అక్కడకు చేరుకున్నాడు. యమధర్మరాజు మీద యుద్ధం చేశాడు. ధక్షిణాధీపతి అయిన నియతి

అతని బౌద్ధత్వాన్ని ఉల్లంఘించాడు. తీవ్రంగా వదురున్నాడు వారి పోయి మోరమైంది యుద్ధ కాలంలో ముల్లోకాలను కలగండ్లు పరిచినాయి.

పెద్దలందరూ వారి పరిధిచేరారు. రావణుడు తిరోముదయనాడు. గగనతలాన ముప్పు వరదాలదాటున రాయంచల వయనిస్తోంది పుష్పకం నీలినీలి గగనతలం మీద చెక్కినట్లు మెరుస్తున్నాయి. కారకలు మలయనమీరం మందమందంగా పీస్తోంది

లంకేకుని మనసు మదనపరితాపంతో విగిపోసాగింది గంధమాదనవర్వతాల దాపుకు వచ్చిన అతనికి ఒక అపురూపసౌందర్య విలాసిని ఎదురు అయింది.

“సుందరీ ఎవరు నీవు” అని అడిగాడు రావణుడు.

“నా పేరు రంభ” అన్నది ఆమె.

“ఊహలు చూస్తుంటే అలానే అని పిస్తోందిలే! నీ పేరు అదే అయివుంటుంది. నేను నిన్ను కామిందాను. రా పుష్పకంలోకి” అంటూ కొడిగం ప్రాలంభించాడు దళగ్రీవుడు.

“నీవు అమిత స్వంపన్నుడవు అయినా బలశాలివి అయినా శ్రీ జాతి యావత్తూ నీకు సాగిలి మొక్కుతుంది అనుకోకు” అయినా ఒక వడువన నీకు మేనత్త నవుతాను. లేదా అవ్వ నవుతాను నాతో పరాచికం ఎందుకు నీ దారిన నీవు పో!” అన్నది రంభ.

అందుకు దళగ్రీవుడు రవంతయినా చలించలేదు. ఏదయినా ఒక ఆలోచన మస్త్రీస్కంలోకి రావాలేకాని అది కార్యరూపం ధరించనిదే అతనికి కాంతి లేదు.

“దేవ కాంతలకు వావివరున లేమిటి. నేను కూడ మీ అధిపతి అయిన యింద్రుణ్ణి చితకదన్ని అమృతం తాగివచ్చాను. ఇంక నా దగ్గర ఈబాలా ఎందుకు రా!” అన్నాడు. అతడు పట్టినపట్టు విడువకుండా రంభ తవ్వుకు పోవాలని చూపింది దళగ్రీవుడామె మార్గాన్ని తన బాహులతో విరోధించాడు అతడివాసిదై నిరీక్షిస్తూ పుష్పకం అలానే నిలిచిపోయింది.

ఓయి గదనరీ! నీవు దేవేంద్రుని జయించవచ్చు అమరపురిని ఆక్రమించి వచ్చు అమృతం త్రాగవచ్చు. కాని అడదాన్ని బలవంతంగా నీదాన్ని చేసుకోలేవు” అని వాదించిందామె.

తాను జయించలేనివారుకాని, సాధించలేనివికాని ఉన్నాయంటే దళకంఠునికి వంతం పెరిగిపోతుంది. అటువంటి దానిని తవ్వుక హరించాలన్న ఆరాటమొదలవుతుంది.

నేను దేవనాథుని జయించగలను. అమరపురిని నిర్హుమధామంచేయించగలను అమృతాన్ని అపహరించగలను అంతేకాదు. నీవంటి అతీవలను బలాత్కాంగా అయిన నరే అనుభవించగలను” అమె కొప్పువట్టి వున్నకంలోని ఈర్వారు. లంకాధినాథుడు ఉడుపులమీద చేయివేశాడు అమె ఘనజానాలను మర్చించాడు. పీన స్థానాలను పీడించాడు కామ కళాకోవిదుడయి అనుభవించి వాడులేకాడు.

పౌరుషంమూర్తీభవించినట్లుగా అయింది. సురశేష్య అయిన రంభ “ఓరీ” వివేకకూన్యూ! శ్రీని బలత్కారింబటం జాతితనమనుకున్నావా! అది అనందమను కున్నావా! మరొకమారు యిలా ఎవరినెలా బలాత్కరించి అనుభవించాలని ప్రయత్నించావో తల వగిలి చస్తావు” అంటూ శపించి వెళ్ళిపోయిందామె.

“బలాత్కరించ వలసిన అవునరం నాకేమిటి! నీవు తప్ప నన్ను కాదనే దైర్యం కలిగిన శ్రీ ముల్లోకాలలో ఎక్కడుంది” అంటూ దంభవచనాలు పలుకుతూ వికటాట్టహాసం చేశాడు దరాన్యూడు.

లంకానగరం చేరుకున్న తరువాత ఆతనికి దుర్వార్త వినిపించింది. ఆతని తల్లిదండ్రుల కైకపి యినకతో శివలింగాన్ని సృష్టించి పూజాదికాలు నిర్వహిస్తు ఉండగా కార్తవీర్యార్జుని వల్ల అది కరిగిపోయింది.

ఈ వార్త వింటూనే ఉద్దతుడయి సహస్రబాహుప్థల కార్తవీర్యార్జునుని మీదికి దండుపోయినాడు దశగ్రీవుడు కార్తవీర్యుడు అమేయ శక్తికలి. ఆతడు లంకాధీశుణ్ణి ఓడించాడు అంతేకాక పులికూనను బోసులో బంధించినట్లుగా చెరసాలలో బంధించాడు. లంకానగరం తల్లడిల్లిపోయింది

ఈ వార్తలు కిష్కింధకు తెలిసాయి. అది నరవానరుల రాజ్యం. కిష్కింధా పురి పాలకుడు వారి. ఆతడు అమిత బలకలి. లంకాధీశుడు బంధితుడయినాడన్న వార్త విశ్రవస ద్వారా ఆతనిని చేరింది. ఆతని సోదరుడు సుగ్రీవుడు, తార, రుమ వృందా అర్ధాంగులు. వారి యోచించాడు.

ఒకప్పుడు లంకాధీరుడు బలోన్మతుడై తనను ఎత్తుకుపోవాలని చూచాడు. అప్పుడు తాను సముద్రతీరాన సూర్యునికి అర్ఘ్యమిస్తున్నాడు. ఆ సమయాన తనను అపహరించుకుపోవాలని లంకాధీశుడు తన బాహులతో పట్టుకున్నాడు.

తాను ఆ బాహువులను చంకలో యిరికించుకుని సప్తసముద్రాలకు సూర్యునికి అర్ఘ్యమివ్వటం పూర్తి అయితరువాత ఒవీలిపెట్టాడు. అంసముఖుడికి నరవానరుల శక్తినంపన్నులు ఏమిదో తెలిసవచ్చింది. తనతో విరోధంమాని నఖుడైనాడు.

మైత్రికి ప్రాణం పెట్టేవారు నరవానరులు.

యోధులయిన వారిద్దరూ కలిసివుంటే వారు తమమీదికి రారన్న లంకాధీశుని రాజనీతికి కట్టుపడ్డాడు తాను యిప్పుడు తన మిత్రుడు కార్తవీర్యార్జునుని చేతిలో బద్దుడైనాడు అతనిని విడిపించటం మిత్రుడుగా రామ చేయవలసిన పని కార్తవీర్యార్జునునికి తన శక్తి ఏమిటో తెలుసు.

కార్తవీర్యార్జునుడు శివార్చనశీలి. వారిని సగౌరవంగా అహ్వనించి ఉచితాన నమిచ్చి సత్కరించాడు.

“నిత్య సత్యశీలి! వాలీ! నీవు పూరకరావు. వచ్చినవని ఏమిటి? నీకు మేలు చేయగలిగితే నేను భస్మ్యుడను” అన్నాడు కార్తవీర్యార్జునుడు వారి మందహాసం చేశాడు.

“మీ చెరసాలలో ఉన్న చూ బుడుతని విడిపించుకుపోవాలని వచ్చాను” అన్నాడు వారి.

“బుడతడా! ఎవరా అదృష్టహీనుడు. నేను చరసాలలో బంధించినానంటే నా పట్ల ఏదో ఆపదారం చేపింటాడు నీ వెరుగుదువు కదా! ఈ ముల్లోకాలను తృటిలో జయించగల శక్తిసరివదలు నాకున్నాయి. నీకుఉన్నాయి. కాని మనమిరువురమూ అందుకు పూనుకొనలేదు విధాత మనకు శక్తినిచ్చింది ఆత్మరక్షణకే కాని అన్యులకు భక్షించేందుకు కాదు.

వానర శ్రేష్ఠా! ఇంతకూ ఆ బుడుతడు ఎవరో చెప్పలేదేమిటని” అది అడిగాడు కార్తవీర్యార్జునుడు.

వారి మందహాసం చేశాడు మళ్ళీ!” ఓయీ మిత్రుడా! కార్తవీర్యార్జునా! అతడు రక్షోగణాలకు అదినాయకుడు లంకాల రాధీరుడు. ముల్లోకాలను జయించిన వాడేకాని కాస్త మొరటు మనిసి. ఓ సారి నా వంకకు వస్తే బాగా బుద్ధి చెప్పాను. ఇప్పుడు నా వంకకు వచ్చాడా. విడి వీమైనా అతడు నా సఖుడు. అందునించి విడి పించుకుపోవాలని వచ్చాను.” అన్నాడు వారి.

సాధురూర్తిపై దైవచింతనా తత్పరుడు అయినా కార్తవీర్యార్జునుడు కింవత్తు అయినా యోచించలేదు. భటులను పిలిచి వేగమే వెళ్ళి లంకాధీశుడు ఏ చెరసాలలో బంధితుడై ఉన్నాడో చూచి సజీవుడై వుంటే వెంటబెట్టుకురండి” అని ఆజ్ఞాపించాడు. అలాగే అని వెళ్ళారు భటులు

మరి కొద్దిసేపటి తరువాత బంధితుడైన దళగ్రివుడు వారి ఎదుట నిలిచాడు. వారి అతడిని బంధవిముక్తి కలిగించి తన వెంటపెట్టుకుని పోయినాడు.

ఆ తరువాత లంకాధీరుడు కొంతకాలం యుద్ధాల ప్రసక్తి తీసుకురాలేదు. అప్పటికే అతడు తోడ్కొని వచ్చిన అవ్వరఃకాంతలనేకమంది ఉన్నారు. బంధితులైన దేవగణాలవారున్నారు ఎందరో సురశ్రేష్టులు అతని వలంకిత పట్టేందుకు సంసిద్ధులై వున్నారు. మండోదరి సరేపరి!

అందునించి అతడు నగరు విడిచి వెళ్ళలేదు. ఎప్పుడైనా పుష్పకంఠుడ విహారం ఒక్కచే అతని ఆసక్తి.

అయితే తనశంకనమాననంతా అతడిని కూర్చుండనీయలేదు సురపక్షపాతులైన మునుల యజ్ఞయాగాదులను విధ్వంసం చేయమని ఆదేశించాడు. మునికాంతలను చెరవట్టండి మునివాటికలతో పొగరాజకుండా విధ్వంసం చేయండి. పిద్ధాంతపరమైన ఈ పోరాటంలో దయాదాక్షిణ్యాలను విడిచి విచక్షణారహితంగా ప్రవర్తించండి అని ఆదేశించాడు. లక్షలాది రక్తపీరులు దేశాలమీదికి పోయారు.

దండకలో గౌతమీతరం వరకూ విస్తరించిన తవాళ్య రక్షణకై సరిహద్దు పీరులుగా ఖరదూషణాదులను ఎంపికచేశాను. వారు నవ వంచనంఖ్యలో ఉన్నారు ఉద్దండులు.

సరిహద్దు పీరులుగా పదునాల్గురు ఖరదూషణాదులు వెదుతాపూరు ఖార్సనఖ అన్నగారి పాదాల మీద వారింది.

“అమ్మ! అన్నెంపున్నెం ఎరుగని నా భర్తను పొట్టనపెట్టుకున్నావు యజ్ఞుల మీది యుద్ధంలో నా భర్తను కాపాడమని వరమడిగితే యుద్ధరంగానికి రాకపోతే వధించను అన్నావు. కాని అతడు మహావీరుడు. యుద్ధరంగానికి వచ్చాడు. పడించావు. నేను అనాధను అయినాను. నా గతి ఏమిటి?” అని ఎరుగెత్తి ఏడ్చింది దామె. ముల్లోకాలను తల్లడిరివ చేయగల రావణుడు సోదరి చోకభారాన్ని సహించలేక పోయినాడు.

“సోదరి! కన్నీరు తుడుచుకో! నీవు కన్నీరు పెట్టుకుంటే నేను చూడలేను. నా మాతృమూర్తి గర్భ నాసాన జన్మించిన సోదరులు అయితే మరికొందరున్నారు. కాని సోదరిమణివి నీవు ఒక్కగా నొక్కరితవు. అందునించి నాకు

ప్రియాతివ్రయమైన దానవు నీ వాంచిక మేమిటో చెప్పు ఈ నేర్పతాను” అన్నాడు.

“అలనాడు నా భర్తను వేధించేనాడు నా మీద నీ కెంత దయలేదేమి సోదదా!” అని అడిగింది కూర్పనఖ దళగ్రీవుడు ఖిన్నుడయినాడు. తలవొంచాడు.

“సోదరి! అది రాజభర్తం, వీరభర్తం. రాజ దర్గాన్ని నిర్వర్తించటంలో న్యవర విచక్షణడిందరాదని వేదాలు చెబుతున్నాయి. ఈ లంకా నరంలో ఎక్కడ విన్నా వీరఘోషలే నిన్నిస్తాయి కదా ! నీవు వినలేదా!” అన్నాడు అతడు బుద్ధి చెబుతూ.

కూర్పనఖ తామనంగా చూచింది అతని వంక.

అన్నా ! వర భార్యలను అవహరించమని వేదాలు చెబుతున్నాయా! దేవ వేశ్యలను బలాత్కరించమని వేదాలు చెబుతున్నాయా ! నీవు మునికుమారుడవు అయివుండి మునివాటకలను ధ్వంసం చేయిస్తున్నావు. అలాచేయమని వేదాలు చెప్తున్నాయా !

వేదాలు వల్లించటం మీరు వాటిని అచరించటం వేరు. వేద విహితమయిన మార్గాన్ని నీవు విడచిపెట్టావు. సంకిర్ణ మహా పురుషుడవు అయినా రక్షోమార్గాన్ని స్వీకరించావు. నా భర్తను చంపావు అన్నదామె విధిరింపుగా !

దళగ్రీవునికి ఈ మాటలు కంటిక ప్రాయాలయినాయి. సోదరిని వధించాలంటే చేతులురావు. అమె భర్తను వధించి, అమెను వధించి తాను రక్షోగజాల దృష్టిలో కూడ దోషిగా నిలువతాడు.

“అహ్లా ! నీ వాంచిక మేమిటి ?” అని అడిగాడు కృపాదృష్టితో, కూర నఖ సోదరుని వైఖరి మారినందుకు సంతసపడింది.

“అన్నగారూ ! ఈ లంకానరంలో నేనుండలేను. సరిహద్దు ప్రాంతాలకు రక్షణ దళంగా పోతున్న ఆరయాషణాదుల వెంటపోతాను. ఎప్పుడయినా చూడాలని అనిపిస్తే లంకానగరం వస్తాను. నీ మీదనాను కోపంలేదులే ! రాక్షసగజాలను అభ్యజ్ఞుడవు కాబట్టి వారి మార్గాన్ని విడిచిపెట్టి రక్షోమార్గాన్ని స్వీకరించావు. అరిషడ వర్గాలకు కామలను రక్షణ కల్పించావు నీ మార్గానేను స్వీకరించాను. అదే అనుసరిస్తాను” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది కూర్పనఖ.

దళగ్రీవుడు ఆ రాక్షసి అవతలకు పోయినందుకు మహాయగా నిష్టార్పాడు ఇప్పుడతని జీవితం ప్రవాహవేగాన్ని తగ్గించుకుంది. ప్రవాహాలు కొలిదళలో వర్షకాగ్రాల మీదినించి తరలివచ్చే సమయాన విబ్బంభమాణంగా ఉంటాయి. మైదానం మీదికి వచ్చిన సవవధువుల్లా నెమ్మదితనం అలవర్చుకుంటాయి.

అలా అయింది దళగ్రీవుని స్థితి ముల్లోకాలను జయించాడు. అష్టదిక్పాలకులను దిండించాడు. అమృతం రుచి చూచాడు ముల్లోకాలలో లంకానగరం పేరు వ్యాపింపచేశాడు. తాత అయిన సుమాలి ఘనస్థాస్యాన్ని కొంత తీర్చాడు ఆతనిలో ప్రవహించే మునిరక్తం వేదనాదం విన్నప్పుడల్లా పులికిస్తుంది. తిల్లి ఆశయం నెడపేర్చాడు.

ఇంక సాపించవలసిన దేమున్నది అని భావించాడు ఆతడు తన జీవితం పట్ల సాపించిన దానిపట్ల నందుస్తుడయినాడు. ఒకటి రెండు పరాజయాలు తప్ప ఆతనికి ముల్లోకాలలో ఎదురులేదని పించుకున్నాడు.

ఒకరోజు తాత అయిన సుమాలి మనుమని చూడవచ్చాడు.

“సూతామహా వందనాలు ! మన రక్షగజాలలో ఒక సంకిర్ణ మహా పురుషుడు ప్రాదుర్భవించాలని నీవు ఆశించావు నేను పుట్టును నీ హృదయతాపంచల్లారిండా !” అని అడిగాడు లంకాపతి. తాత అయిన సుమాలి శిస్సురని నట్టార్చాడు.

“లేదు రామనుమడా ! నా హృదయతా పంచల్లారలేదు. నీవు ఉద్ధరుడవు అయినావు కాని వామనస్తాపంతీర లేదు” అన్నాడు. దళగ్రీవుడు వెరగునవడినాడు

“తాత! యిది ఏమిటి? దేవేంద్రుని అమరాధివాసమయిన అవరపురిని కొల్లగొట్టాను దేవేంద్రుడు పారిపోయాడు. అమృతం త్రాగాను. సురకాంతలను చెరబట్టి నా పాదాలు వట్టించాను. అష్టదిక్పాలకులను లంకానగరంలో బింధించాను అసురగజాలను ముల్లోకాలలో తేజేలు పలికించాను నీకు జరిగిన అవమానానికి ఈ ప్రతీకారం చాలదా ?” అని అడిగాడు విభ్రాతమయిన కంఠస్వగాన.

తాత అయిన సుమాలి తల అడ్డంగా ఓగిందాడు

“ఒరీ పెరిమనుమడా! ఈ వసులన్నీ నేనూ చేశాను సురలందరినీ జయించాను. కాని నన్ను అవమనించినవాడు విష్ణువు. అతడు ఎక్కడుందో యోగి శ్వరులకు కూడ తెలియదు. పాల సముద్రంలో పాపశయ్య మీద వవ్వించి ఉంటాడంటారు. కన్పించదు. వివింపదు.

అతనింతవరకూ మాజయమనేది లేదు. పేరుకొనే ఉందికదా! విష్ణువు అంటే జయించేవాడని అర్థం. అతడే అందరి నాదరియిస్తాడు. అతడిని ఎవరు జయించలేరు. అతడే కదా నన్ను నాగలోకానికి తరిమికొట్టిన ధీశాలి. వాని గురించి సువ్యసరవత అయిన అలోచించావా! వానని జయించనిదే నీవు నాకన్న అధికుడవు కాలేవు” అన్నాడు సుమాలి.

దశముఖుని కన్నులు జీరవారినాయి.

“ఎవరా విష్ణువు” అన్నాడు అనేకంగా తాతలయిన సుమాలి చిత్రంగా నవ్వాడు అది పరిహాసం.

“తెలిసింది చెప్పానుకదా! అంతా నాకు తెలుసు. మిగిలింది నీవు తెలుసు కోవాలి” అన్నాడు. మమరొకమారు నిట్టూర్చి అక్కడనించి వెళ్ళిపోయినాడు. దశముఖుని కడుపు ఎలాంటి తీవ్రమయింది.

ఆ క్షణంనించి విష్ణువు అనే సుర గణాధిపతికై అన్వేషణ ప్రారంభించాడు. అసురగణాలు మునివాటికలను భ్వంసం చేస్తున్నాయి ఇంకా పేనలు బిల్గోకాలను గగ్గోలు పరచినాయి.

ఒకనాడు పుష్పకంఠుడ ఎక్కి విహరిస్తున్నాడు లంకానాథుడు. పోతూపోతూ అది ఆగిపోయింది లంకావతి పెరను పడ్డాడు. పుష్పకిం దిగివచ్చాడు. అక్కడ నంది కనిపించాడు.

ఏమోయి లంకావతి! ఇది పరమేష్టి ఆ వానమయిన కైలాసగిరి అని తెలియదా! వింత పెరివరివిరీపు. వానుచేవురి అనిక్షేపించి పోతున్నావుకదా!” అన్నాడు

“వానరముఖంలా ఉన్న నా ముఖానికి అంతచేసి మాటలెందుకులే! నేను శివభక్తులలో శ్రేష్ఠుడను అగ్రగణ్యుడను” అన్నాడు లంకావతి.

“ఓ రావణా! నన్ను మర్కట ముఖకంఠావా? ఒకప్పటికీ ఆ మర్కటపై వొకకానిన్ను విధిస్తాయి” అనిపించాడు ప్రమథుడు. అయినా లంకానాథుడు చలించలేదు.

“నీ మాటల లెక్కేమిటి. కైలాసనాథుడే నమజ్ఞనికి రానిస్తాను చూడు” అంటూ కైలాసగిరిని పెకలించటం ప్రారంభించాడు దశగ్రీవుడు. మహాదేవుడు మందహాసంచేసి కైలాసగిరిని నొటన వ్రేలితో అదిమి పుంచాడు. దశగ్రీవుని

బాహువులు కైలాసగిరి క్రింద చిక్కినాడు. దళగ్రీవుడు వుట్టిన తదాదీ సప్తదేవతా తులు దురపల్లినట్లుగా గూర్చి ఆరావం ప్రారంభించాడు.

జటాకటాహ ధగధగల్లలాటపెట్టసావకా అంటూస్తోత్రం చేయటం ప్రారంభించాడు. వరమ శివుడు దయాంత రంగుడు భక్తజన మందారుడు. ఓంకారమూర్తి

ఎక్కడదీ రావం? ఎవరీ రావణుడు అంటూ కైలాసం దీగివచ్చినాయన. లంకాధీశుడు కన్పించాడు. కిరణాలు మోడ్చి పార్వతీ సమేతుడైన వరమేశ్వరుని విభూతిని సందర్శించి పులకిత పాత్రుడయినాడు.

తన్మయడై గంగావతిని స్తోత్రం చేశాడు. కరుణా సముద్రుడైన రుద్రదేవుడు కాంతుడయినాడు.

“నీవా రావణుడవు! అర్పించదలచిన దేవి:బో విన్నవించుకో” అన్నాడు వరౌతరాట్టు

“శంకరా! నాకు అజేయమయిన చంద్రహాసాన్ని, బహుళమయిన ఆయుర్దాయాన్ని ప్రసాదించు” అంటూ అంజలి ఘటించినాడు రావణుడు.

భవాసీవతి మందహాసంచేసి ఆతని వరాలను అనుగ్రహించి అంతర్హితడయి పోయినాడు

వరమ శివునికి వరమభక్తుడైన లంకాధీశునికి సంఘటనవల్ల ఒక విధంగా మేలూ. ఒకవిధంగా కీడూ జరిగినాయి. ప్రమథనాథుని వరాలు ఆతనికి ఆయుర్దాయుని అధికంచేపాయి. ప్రముఖులలో ప్రథముడయిన నందీశ్వరుని కావంవల్ల ముప్పు వాటిల్లే ప్రమాదం ఏర్పడింది.

ఉద్ధండుడయిన రావణుడు వరాన్ని బలంగా స్వీకరించాడు. వరౌతరాట్టు వరమివ్వగా ఆతని సేవకుని మాడలు సరుకు చేయవలసిన అగత్యమేమిటి? అని సంభావించాడు

ఆతడు విష్ణుమూర్తికై అన్వేషణ ప్రారంభించినాడు.

ముల్లోకాలలో గాలించాడు. అందం వహించాడు. ముసులను దుయవట్టాడు. తెనిస్తే వారివల్ల ఆతని ఆచూకీ తెలియాలంటే నావారిని హింసించినందునయి నాకు పీకుడయి విష్ణువు దీగిరావాలి, వారు మొరపెట్టుకోగా విని వారిని అడ్డుకునేందుకు వచ్చి తనను ప్రతిఘటించాలి.

ఇలా ఆలోచించి రావణుడు ముల్లోకాలను అల్లకల్లోలం చేయటం ప్రారంభించాడు. విష్ణుహవం, విష్ణునామం ఎక్కట కన్పించినా అక్కడ దురాగతంచేశాడు. జంబూద్వీపంలో ఏ మనిషిని, ఏ ఆడవిని, ఏ కొండనూ, ఏ చెట్టునూ, ఏ పుట్టనూ నదిలిపెట్టకుండా శోధించాడు.

ఆతనికా లక్ష్యం నెరవేరలేదు.

కాని ఆతని ఆగ్రహానికి తల్లడి పోతున్న జనాలసంఖ్య అధికమైంది. ఆతని అసురగణాలు నిరంజరులయి బనివాటలలో చేస్తున్నవి చేష్టికలను లోకం భరించలేకపోయింది.

మునిశ్రేష్ఠులంతా కాందిశీకులయినారు యాగం నిలిచిపోయింది వేద నిహితమయిన కర్మలు జరుగుతున్న తావు నెల్లా రక్తం చారికలు కట్టింది.

ఇంక ఈ స్థితిని భరించలేకపోయినారు వాడు. ఎలాగయినా రావణుని ఆగ్రహాలను అరికట్టాలని ప్రయత్నాలను ప్రారంభించారు. సిద్ధాశ్రమంలో ఆవాస ముంటున్నగానికాశితమాభవుడయిన బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్రునకు ఈ సంగతులన్నీ తెలిశాయి తన ప్రాంతాలలో తాటకాపని రాదరిఅయిన అసురకాంత విజృంభించింది.

సిద్ధాశ్రమం మీద మరీచను బాహులు దాడి చేస్తున్నారు. విశ్వామిత్రుడు సోమశంకంసం ఎరురుమాడసాగాడు. సంకీర్త మహాపురుషుడయిన లంకాధిపతిని వధించగల పీఠుడు ఎక్కడున్నాడా అని అన్వేషించసాగాడు.

ముందుగా దండకలో రాక్షసుల ఆగడాలు నశించాలి. మునుల శాంతిశీవసం పునరుద్ధరించబడాలి. ఆ తరువాత రావణవధ అనివార్యం ఇది ఎలా జరగాలి అని ఆలోచిస్తూ ఉండగా కోసలదేశం దీప్తడయిన దశరథుడు ఆతని దృష్టిపథంలోకి వచ్చాడు, విశ్వామిత్రుడు అయోధ్యగురించి ఆలోచించసాగాడు.

5

శ్వేతచక్రాన్ని ధరించి సరయా తీరదేశాలను ఏడుతున్న మహారాజు దశరథుడు ఆతడు ఉద్దండుడు. ఆనేక యుద్ధాలలో దేవతలకుపైతం చేయూత ఆంధ్రుని ధీమతి!

కావి యిప్పుడు ముదిమి ఆతని ముఖంలోంచి తొంగిచూస్తోంది శౌర్య విక్రమాలను అలవాలమయిన ఆతని ఫాలం ఇప్పుడు ముడుతలు పడుతోంది.

ఆతని అగ్ర భార్య కౌసల్య. కౌసల దేశాదీశుడు కోశల దేశపు ఆదపడునే అగ్ర భార్యగా స్వీరించాడు.

సుమిత్ర మలి భార్య!

మూడవ భార్య ముద్దుల రాణి కేకయ రాజపుత్రి కై కేయ. అయోధ్యలో ముగ్గురు భార్యల నయోవ్యసు పొందిన మహారాజు దశరథునికి విద్వతు లేరు కలుగు భారన్న ఆశ కూడ అసాంత మవుతోంది

మహారాజు ఆలోచనమున పడిపోయినాడు “నా తదుపరి ఈ సూర్యవంశ సింహాసనానికి వారసు లెవరు? పుత్రులు లేనివారికి సద్గతులు లేవని చెప్తారు నేటి కిట్టి దుష్టితి కోసం రాజ్యానికి సంప్రాప్తి మయింది ఇంకేమిటిదాని?”

మంత్రులలో సుమంతుడు మంచి బుద్ధిశాలి!

ఆతడు తపో సంపన్నుడూ, సకల శాస్త్ర పరిష్ఠుడు ఐన వశిష్ఠుతో మంత్రా లోచనం సాగించాడు

మహారాజు ఆశ్వమేధమూ పుత్ర రామిష్టి చేయాలి. అవి సఫలమయేందుకు అస్కరిత బ్రహ్మచారీ, మహిమాన్వితుడు అయిన ఋత్విక్కు కావాలి ఆతనిని తీసుకురావటం అంతట ఆయేవని కొదనుకుంటాను” అన్నారు వశిష్ఠులు కూన్మంలోకి చూస్తూ

సుమంత్రుడు రవంత యోచించినాడు. “భాగధేయా! ఎటువంటి మచ్చ ఎరుగని మహనీయులు ఈ భూమండలమీద ఎవరయినా ఉన్నారా” అని అడిగాడు

వశిష్ఠులవారు తల ఊగించి ఉస్సురని నిట్టూర్చినారు.

“కేకేమి? అచ్చారు కాని వారిని తోడ్కొని వచ్చేందుకు మనకున్న శక్తి చోలదనుకుంటాను” అంటూ సంశయమున పడిపోయినారు

“సెలవియ్యండి మహాత్మా! ఆతడు ఎటువంటివాడయినా, ఎక్కడ ఉన్నా వేసేగ తోడ్కొని వచ్చేందుకు వేగుల్ని పంపుతాను” అంటూ అర్థించారు సుమంత్రుడు.

వశిష్ఠుడు సంశయాస్పదంగా ఆతని వంక చూచినారు. ఒక చిరుదళహాసం వారి పెదవులమీదికి వచ్చినట్లే భావించాడు సుమంత్రుడు

“సుమంత్రా! అంతటి మహనీయు డొక్కడే కలడు. ఆతని పేరు ఋష్యశృంగుడు. కొడుకు దూరని కారడవులలో చీమలు దూరని చిట్టడవులలో నాగరక లోకాలను విస్తారమయిన దూరదేశాలలో ఉంటున్నాడు. ఆతని రప్పించ గలిగితే ఈ ఆశ్వమేధమూ, పుత్ర కావేష్ఠి సఫల మవుతాయి” అంటూనే నిర్గమించారు వశిష్ఠులు.

మంత్రశీలి అయిన సుమంత్రుడు మంత్రాంగం సాగించాడు. ఋష్యశృంగుని అనుచులు పొలవ తీసినాడు

కదిలించుకు రావాలన్న ప్రయత్నమంతా వృథా అయింది.

ఆతనిని ఎలా ఉప్పించ గలడు?

అనాచ్ఛాదిత మయిన నగ్న శరీరంతో ఉన్న అవధూత ఆతడు.

రాజ్యం కొవాలా రత్నసింహాసనం కొవాలా అని అడిగితే ఆ రాతిముక్కులు నా కెదుకన్నాడు. భోగ కాంతలు కొవాలా అడిగితే నెగడు మంటలున్నాయి లెమ్మవ్వాడు.

ఈ సృష్టిలోని నకల సందలూ మూటకుట్టి యిచ్చినా వాటిని వామపాదంతో స్పృశించడు. సృష్టిలోని అంచాలన్నింటినీ రాసిపోసినా అవతటకు నెట్టేస్తాడు

అంతటి జటిలుడు. విగాగి!!

సుమంత్రుడు అలోచించి కొందరు చురుకుపీరిన నట్టువరాంస్తను ఆతని మీదికి ప్రయోగించాడు భోగకాంతలు ప్రాణాలు అరచేత ఉంచుకుని ఆతని దగ్గరకు వయసమయినారు.

“అతడు కనువిప్పిచూస్తే కారడవులే తగలబడతాయి. పెదవి కదపితే పిడుగు లయినా నిలిచిపోతాయి. పట్టంత మానవ ప్రాణులం. అందునా ఆడుకారము మన గతి ఏమిటో” అనుకుంటూ ఆతనిని చేరవచారు.

ఋష్యశృంగుడు ఇవాలోకవాసన లెరుగనివాడు తన్మయ దైవభావనా బలం గల సంస్కార “ఏవరు మీరు?” అని అడిగాడు.

“దూర దూర దేశాల నించి వచ్చాం” అని చెప్పారు నట్టువ రాణులు.

“ఏమిటి వని?” అన్నాడతడు.

“సీతో నెయ్యం చెయ్యాలని” వారు ఆతనిని చుట్టు ముట్టారు. ఆ తన్మయ భావుకుడు వారి నెయ్యాన్ని స్వీకరించాడు, తాను తవమాధరించేవేళ హరిజాతా

బికాలు అమాయకంగా చుట్టుముట్టినప్పుడు ఎలా స్నేహభావంతో చూచేవాడో అలాగే చూసాడు.

దూర దేశాలనించి వచ్చిన వారి గురించి ఆశక్తిగా ప్రశ్నలు వేసాడు. వారు పిండివంటకాలను తెచ్చియిస్తే యివేమి కందమూలాలు? కుడుములు యిస్తే యివేమి ఫలాలు? అని అడగటం ప్రారంభించాడు అతడు నాగరిక మయిన లోకం ఎరుగదు.

నట్లువ రాలులు అతనిపై మన్మథ జాడలు విసరాలని తమ వక్ష స్పందనను ప్రదర్శిస్తే “ఇవి కుచ ఫలాలు కదూ!” అని మరో లోకం మనిషిలా ప్రశ్నించాడు.

ఆ గడుసు కత్తెలు ఏవో కారణాలు చెప్పి నెయ్యం ఎరగా పెట్టి అతనిని అఘరాటవినించి కదలించారు.

బాదులనించి యీ వార్తను అందుకున్న సుమంత్రుడు ఋష్యశృంగుని కోసం బ్రహ్మాండమయిన ఏర్పాట్లు చేయించాడు. దారిపొడవు నా వచ్చిక వరి పించాడు, తన్మయభావుకుడయిన మహర్షికి సూర్యరశ్మి సోకకుండా అభ్యంతరాలను ఏర్పాటు చేయించాడు.

ముగ్గురు భార్యతో వశిష్ఠునితో ఎదురేగి మహర్షికి స్వాగతం పలికాడు దశ రథ మహారాజు ఋష్యశృంగుడు ఋత్విక్కుగా ఆశ్వమేధం ప్రారంభించారు.

ఋష్యశృంగునికి రాజభోజనాలు అమరినాయి. ప్రారంభంలో అతడు రవంత అబ్బురపడిపోయినాడు కాని అంతలో నాగరిక లోకపు జీవన రీతులకు యిమిడిపోయినాడు.

ఆశ్వమేధం ముందుగా పరిసమాప్తమయింది. పుత్రకామేష్ఠి ఆరంభ మయింది. దశరథ మహారాజు విష్ణాగరిష్ఠుడయి యాగం నిర్వహించాడు. భూమి మీద దర్శనపరపించి భూభయనం చేశాడు శ్వేత ఫత్రధారి అయిన మహారాజు.

పుత్రకామేష్ఠి పూర్ణాహుతి అయింది. అంతగనుక ప్రపంచవాసన లెరుగని ఋష్య శృంగుని పవిత్ర పాణివల్లవాలలో పూర్ణాహుతి అగ్ని దేవునికి అర్పించ బడింది. అగ్ని దేవుడు ఆను గ్రహించాడు.

అతనివల్ల అపురూపమయిన పాయన పాత్ర మహారాజుకు సంప్రాప్తమయింది. దాన్ని ముగ్గురికి వంచి యివ్వాలి మహారావు వశిష్ఠునితో సమంత్రునితో సంప్రదించాడు.

అతడు లోపల రాజ్య ప్రభువు అతని అగ్రభార్య కొనల కొనల దేశము వారింటి అడవడుడు. అందునించి అమెకు నప్రాప్తమయిన పాయన పాత్రలోంచి సగభాగాన్ని తీసి యిచ్చాడు మహారాజు.

పాయన పాత్రలోని సమార్థాన్ని వంచుకుంది అగ్రభార్య కొనల మిగిలిన సమార్థాన్ని రెండు భాగాలు చేశారు. సుమిత్రకు ఒక భాగం యిచ్చారు. మిగిలిన దాన్ని రెండు భాగాలుచేసి ఒక భాగం సుమిత్రకూ మిగిలిన భాగం కైకేయికి యిచ్చారు.

మొత్తం పాయన పాత్రలోని పవిత్ర పదార్థంలో కొనల రాజ్యపు అడవడుడు అయిన కొనలకు సగం దక్కింది

అమె గర్భవాసాన రాయుడు జన్మించాడు.

అర్థభాగాన్ని రెండు సమార్థాలు చేయగా ఒక భాగం అనగా మొత్తంలో నాలుగో వంతు సుమిత్రకు దక్కింది. నాలుగోవంతును రెండు అర్థభాగాలు చేయగా ఎనిమిదోవంతు కైకేయికి, అంత భాగమే తిరిగి సుమిత్రకూ దక్కాయి

సుమిత్రకు లక్షణుడూ శతృఘ్నుడు జన్మించారు. కైకేయి తనూభవుడే భరతుడు.

రాముడు కత్తివంతమయిన యాగపలంలో అర్థభాగానికి ప్రతిఫలం లక్ష్మి యును యాగపలంలో నాగుగవ వంతు ప్రతిఫలం. భరత శతృఘ్నులు ఒక్కక్కరు ఎనిమిదోవంతు ప్రతిఫలం

రామ, లక్ష్మణ, భరత, శతృఘ్నులు అల్లారు ముద్దుగా పెరిగారు ముగ్గురు తల్లల ముద్దు విద్వలయినారు. అయోధ్యా నగరమే కాదు మొత్తం కొనల రాజ్యం పండుగ చేస్తుకుంది. ముసులంతా వచ్చి విద్వలను అశీర్వదించారు

సంయమింద్రుల అశీస్సుల బలంతో వారూ పెరిగి పెద్దవారు అవుతున్నారు సకల విద్యా పారంగతులు అవుతున్నారు.

రాముడు విలువిద్యా పితారడు అయినాడు.

దశరథునికి ముగ్గురు తల్లలకు కన్నుల పండుగ అతడే! అతడు సుగుణోద్ధాముడు. నీలమేఘశ్యాముడు. అతనివి రాణీవలోచనాలు రాజోద్భవమయిన లక్షణాలను సంతరించుకున్నాడు ఎగుడుతాలు దీర్ఘతరాలయిన బాహువులు శానువులను దాటుతున్నాయి. సునిశాల సుందరతర నేత్రాలు ఎల్లవేళలా ప్రకారిత సదనావలె కన్పిస్తాయి ప్రసన్నతా భావంతో తరలిస్తాయి.

అతడు కన్న తండ్రి దశరథునికే కాదు అయోధ్యలోని వారందరికీ ఆశాదీపమయినాడు. కన్నతల్లులకే కాదు కోసల రాజ్యానికే మణిదీపమయినాడు.

ఏంతటి ప్రసన్నత !

అలా నిలిచిపోయిన నమ్రదంలా ఎంతటి గంభీరత.

నిలువిద్యలో ఉద్దండు ధయినాడు రాముడు. అతడు సుప్తాన బాణం కొట్టినా దండే అజ్ఞానమంతటి తిమిరవారాసి అయినా ఉత్త దీగతరంగాలు తురంగరించి అల్లకల్లోలను యిపోవలసిందే ! కనురెప్ప కదిపినాదండే సోదర శ్రేణిలో ఉద్యస్కూర్చినింకార పలసిందే !

తమ్ములందరే వల్లెమాలిన అభిమానం. అత్త తన శరీరాన్ని ఎలా చూచుకుంటుందో రాముడు తన సోదరులను అంతగా చూచుకుంటాడు తమ్ముల శరీరం తన చైతన్యానికి తారణమయిన అత్తకు ఎలా చూచుకుంటుందో అలా రాముని చూచుకుంటాడు. లక్ష్మణునికి మరా వల్లమాలిన అభిమానం.

తండ్రికి రాముడే ఊపిరి !

సోదరులకు రాముడే సర్వస్వం !

అయోధ్యవాసులకు రాముడే అపూర్వం .

కోసల రాజ్యానికి రాముడే ఆశాదీపం !

యానత్తు జంబూ ద్వీపంలోని మునిగణ శ్రేణికి రాముడే కోర్కెలు తీర్చగల అభయముద్ర !

ముసులకు కోర్కెలేముంటాయి ? వారు విస్సంగులు. అరణ్యాలలో నిర్జనావాసాలలో ముక్కు మూసుకుని తపోలోకమే తమ లోకంగా బ్రతికేయగలవి రక్తులు. వారి అభిషిక్తం లోక కల్యాణమే !

వారి కోరిక కూడా అదే ! లోక కల్యాణం ! వేద విహితమయిన మార్గం ? ఈ సృష్టియానత్తు శాంతిదవనం, శేతోమయదవనం సాగించాలన్నదివారి అభిమతం.

అందుకు రాముడు చేయగలవని ఒకటున్నది.

అసుర శ్రేణిలోన కల్యాణానికి కంటక ప్రాయమై ప్రవర్తలుతోంది. వారు బలవంతులు. అసురశ్రేణి బలనంపన్నత ధార్మిక జీవనం వించి వచ్చినది కాదు నిరుత్సాహమయిన అలోచనా రీతినించి సముత విన్నమయినదికాదు. అది కేవలం మొండితనం వల్ల వచ్చినదే !

మొండివాడు దయ్యం కన్నా బలవంతుడు అన్నట్లువారు విజంగా దేవతలను జిజ్ఞాసున్నారు. వారి అర్థాంగులను రవహరిస్తున్నారు. మునిజన వాటికలను విధ్వంసం చేస్తున్నారు. యాగధర్మాన్ని ఎదుర్కొంటున్నారు.

అటువంటి ఒక యాగాన్ని సంకల్పించాడు గాధినందనుడు. అతడు జన్మతః రాణి అయినా తపోనంపన్నుడయి బ్రహ్మర్షి ఐనాడు. ముల్లోకాలను తక్కువచేత చేత వపించిపోయేలా చేశాడు.

బ్రహ్మనే ఎదిర్చి ప్రతి సృష్టిచే యుగలధీశుని. అంతటి శక్తికాని ఐన గాధేయుడు విశ్రవనికి పరమమిత్రుడు. అందుకే అతడు విశ్వామిత్ర మహర్షిగా లోకంచేత కొనియాడబడినాడు. తన పేరు సార్థకమయ్యేలా విశ్వానికి విహితం చేయాలని సంకల్పించినాడు గాధిసూతి.

వేదమార్గాన్ని నకల మానవాళికి అమగమ్యమయిన మార్గాలని మునిజనులు చేస్తున్న ప్రయత్నాలకు విమాతం కల్పిస్తున్నారు అనురగజాలు. ప్రజా జీవితం కాస్త సంబంధం అయ్యేలా చూడాలని మునులు ప్రయత్నిస్తూ ఉంటే, అలాకాకుండా చేయాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు అసరులు అనురగజాల అధినాయకుడు లంకా ధీరుడయిన రావణుడు.

మునిజనులనూ అనురలనూ సయోధ్యమృగ్యమయిందికాక జీవితం ధానంలో సిద్ధాంత వరమయిన అగడ్తలు అధికాధికమయినాయి. అనురులు మునులను కాలి విరోధులుగా గుర్తించి ఎక్కడికక్కడ యుద్ధాలను సృష్టిస్తున్నారు.

విధ్వంసకాండను విత్య కృత్యంగా స్వీకరించారు.

ఇదంతా చూచి గాధి తనూభవునికి మనోవిహతమయింది. ఎలాగయినా ఈ దుండగాలను అది కట్టాలన్న ఆలోచన ప్రానంభమయింది. కాని వారిని నిరోధించగల మొనగాడు ఎవరు ?

అతని చూపులు కోసల రాజ్యం మీదికి వరివర్తనమయినాయి. అయోధ్యను పాలించే ధశరథ మహారాజు ముద్దుబిడ్డ అట !

కౌసల్యా మాతతనూ భవుడట !

రాముడట !

పసపయనునే రణరంగ భీముడయినాట !

నల్లనివాడట !

పద్య నేత్రాలు తరళించే పడుదు వయసుకు వస్తున్నాడు ! ఆపావడు కోసల రాజ్య ప్రజలకే కాక యావత్తు జంబూద్వీపంలోని మునిజనపాళికి కంటికి పాపదయ నాడట !

ఓహో ! ఈ వయసుననే ఎంత కీర్తనాయిత్యమో బాగుడు !

అతడే విశ్వామిత్రుని దృష్టి వలయంలో నిలిచినాడు.

రవంత తపోశక్తి అతనికి కానుకగాయిస్తే తప్పక రాకాసి మూకలను నిరోధించగలడని సంభావించినాడు అనుకున్నదే మితడవు ఆతనికి—

హుటాహుటిని బయలుదేరినాడు. గంగమదాటి సరమీ తీరకైకత శ్రేణులను నిర్మమించి ఆయోధ్యాన శరంతకాలు పెట్టాడు గాధిరాజు సుతుడ ఐన విశ్వామిత్రుడు.

“దశరథా ! ధన్యుడవు అయినావు. నల్లనివాడయి నారాయణుడు నాజ్యమయినవాడు పసివాడయినా వదుగురికి ఆళాకిరణమయిన వాడు. బిడ్డవల్ల నీవు బహురొద్ద సేరు సంపాదించి నావు కదయ్యా ! ఇదే నా ఆశిస్సులు స్వీకరించు” అన్నాడు రావణగరులోనికి నేరుగా ప్రవేశించి.

దశరథుడు తృప్తి మానసుడయినాడు. తపోగరిష్ఠత వల్లయే మనియమ సాధనవల్ల పవిత్రమయిన గాధేయుని పాదాటను పూర్ణ కుంభాలను ఎదురెత్తి స్వాగతం వలికినాడు ఆతనిపై పేలాలు పూవులు చల్లించి ఆర్పించినాడు.

“మునిశ్రేణరా ! ఈ నాడు నేను సంతృప్తుడనయినాను. తపోసాధనతో శక్తి సంపన్నుడవు బ్రహ్మసృష్టికే ప్రతిగా విశ్వామిత్ర సృష్టి సలిపిన మష్యయుడవు. నీ పాదస్పర్శతో ఈ నగరమూ, నా నగరూ పవిత్రమయినాయి. నా బ్రతుకు వునిత మియింది. మీరాక ఒక్కచే నాకు వేయి వరాలు అందించినట్లు ! స్వామీ ! తమ రాకకు కారణమేమి ?” అని వినయవినమితంగా అంజలి బద్ధుడయి అడిగాడు దశరథుడు.

అందుకు గాధేయుడు నలువంక చూచినాడు.

“తండ్రి వెనుక నిలిచి కన్పించాడు రాముడు. ఓహో ఏమీ ఈ రూపము ? ఏమీ ఈ ప్రసన్నతాలావము ! ఏమీ ఈతని స్ఫూర్తి మంతమయిన రూపము ! రాముడు నిజంగా లోక కల్యాణకాముడే ! ఇట్టి విగుణునిబట్టనుబుద్ధి, పరిపూర్ణ పురుషుని కోసమే కదా ! ఇంతకాలం ఆన్వేషించినాను. ఇప్పటికి నామనోగతాలు

వంట కొచ్చినాయి, ఎంతటి అదృష్ట పూర్వమయిన బాలుడు నా కనుపించినాటు. ఇంక నా వకులు సఫలమవుతాయి అని సంభాషించినాడు విశ్వామిత్రుడు.

“దశరథా! కార్యాద్రివి అయివచ్చినయ్యా! దండకలో సిద్ధాశ్రమండిన్నది నీ వెరుగుదువు కదా! అది మునిజనులు ఆ వానముంటున్న పవిత్రభూమి. అక్కడ నేను మహా త్తరమయి సకామనలతో యజ్ఞం సంకల్పించినాను.

తాని దానికి అనురక్తేటి అటంకాలను కల్పిస్తోంది యాగ రక్షణార్థమై ఒక పీరుడు నాతో రావాలి. అతడు రాముడేకావాలి” అంటూ మనోవాంఛను వివరించాడు విశ్వామిత్రుడు.

ఆ మాట వింటూనే ఉలికిపడినాడు దశరథుడు.

రాముని వంక ప్రేమగా చూచుకున్నాడు.

“గాధినందనా! రాము డెందుకయ్యా! సకల వైద్యుని వహింతో నేన స్వయంగా వచ్చి యాగ సంరక్షణం చేయనా!

మీ సేవ లోకరించటం కన్నా కోరదగినది నా కేమున్నదంటూ తాను కదలి వెళ్ళేందుకు సమాయత్తమయినాడు రాజు.

గాధేయుడు మనసులో లోపలే మందహాసం చేసుకున్నాడు. దశరథా! నీవు గతము, రాముడు వర్తమానం, భవితవ్యం కూడ రామునిదే! నీ కెందు! ప్రయాన” అని సంభావించాడు.

“దశరథా! నీ కెందుకీ ప్రయాన. రాముడు నాతో రావాలి. అది నా అమతం. నీవు కాదనకు. కల్యాణకారకుడయిన రాముడు కారడవికి నాతో పాటుగా రావాలి” అన్నాడు ధృఢంగా.

దశరథుడు ఏమీ తోచక విశ్వామిత్రుని మీది చూపులు వశిష్ఠుని మీది! మరచిపెట్టాడు.

కులగురువు విన నశిస్తుడు గాధిసూతి మనోగళాలను చదువ గలిగిన దీశాలి. అందునించి భవితవ్యాన్ని ఊహించినాడు. ఈ నిర్ణయనం లోక కల్యాణకారాక డయిన రామునికి కూడ కల్యాణ కారణమవుతుందని నిశ్చయించాడు. అతః ముఖంలో అనుకూల ధోర్ణబుల్బులు ఆనగతం చేసుకున్న దశరథుడు నిస్సహాయ ధృఢునాడు.

వింటికి నారిమిగిండు. బాబాన్ని సంధించు” అని హెచ్చరించినాడు. కాని రాముడు రవంత కన్ను మెగిచాడు.

దారికి ఆడ్డగా భూర్పున్న తాటక అప్పట కొనుడిగా లలా లేచి యుద్ధనన్నద్దరాలు అయింది. ముగ్గురు మనుషులు దొరికారు.

అందు నా మాంసమీద దానికి అమిరుచి ఎక్కువ. అందునించి పెను తుసాసులా విరుచుకు పడింది. కదలి రెరటంలా విజృంభించి సాగింది అందుకు. రాముని మీదికి హస్తాలను చాచి అనేక ప్రయోగాలను ప్రారంభించింది.

రాముడు రవంత సంశయించినాడు.

“హాసీ! దీనిరూపం అతిభయంకరంగా ఉంది. వన్నులు వసుగు దంతాలవలె ఉన్నాయి. కన్నులు అగ్ని నరస్సున వికసించిన వజ్రాల్లాగున ఉన్నాయి. చన్నులు కొండశిఖరాల్లా ఉన్నాయి. ఐనా అడుదానిమీద బాణం ఎలా ప్రయోగించను” అని సంశయాన్ని మునిముందు పందాడు బాలరాముడు

“రామా! లోకకంటికి ఇది నరమాంస భక్షి. రెండు నగరాలు దీనికి ఫల హారంగా అరగింపు ఐనాయి. లోకకల్యాణం కోరిన వాడవు ఐరే అడుదీ అని సందేహించకు. అంత మొందించు. కోదండసాటివికా!” అని ఉద్బోధించినాడు విశ్వామిత్రుడు. లక్ష్మణుడు సంసిద్ధుడైనాడు.

రాముడు కోదండరాముడైనాడు. దాని భాహువులను ఉద్యమ స్ఫూర్తితో ఖండించాడు. పెనువెంటనే లక్ష్మణుడు మొదటిసారిగా అడదానివి అనగా తాటక ముక్కుచెవులు ఖండించాడు. అప్పుచాదీ నడలిన కొండలా, మొదలు నరికిన మహా కొండలా పెరిగిపోనారంభించింది.

రామబాణం కడసారిగా తాళక గుండెల్ని బ్రద్దలు కొడుతూ దూసుకు పోయింది. అది ఉన్నరని విట్టార్చి నేలకూలిపోయింది. దాని నిట్టార్పులో నేయి శరస్సుల అదీశేషుల ఐనలు విన్పించినాయి

ఇతఃపూర్వమే గంగాతారంలో తాను రామునికిచ్చిన బలి అతిబలవిద్యలు నఫలమవుయని నదీనియోగ మవుతాయని విశ్వసించాడు విశ్వామిత్రుడు.

అతనికి మెచ్చుకోలుగా మరికొన్ని మహాస్త్రాలకునందించిన రహస్యాలను అతడికి ప్రబోధించి అభినందించి ఆశీస్సులందించినాడు తమ్ముడు.

“ఈ రాముని విక్రమస్ఫూర్తి ఒక ఆదాని వధతో అరంభం కావలసింది కాబోలు. విధివ్రాత అలాంటికాబోలు అవక్రవిక్రముడైన రాముని పరాక్రమధధ అనురకాంతులను అడ్డు తొలగించటంతో ప్రారంభమైంది. మునివచనం దాటరానిది మునిమాట వింటానని తండ్రికి మాటయిచ్చాను. తండ్రిమాటకూడ దాటరానిది. ఎందుమాటల మధ్య రాముడు కేవలం ఒకే తూలక మాత్రమే అవుతాడు” అని ఆలోచిస్తూ ఎత్తిన కోదండాన్ని సందించాడు రాముడు.

మౌని మరింత పురోగమనం సాగించాడు.

అనురకాంత ఐన కాటక సంహారాన్ని స్మరిస్తూ మౌని వెంటనడిచాడు బాల రాముడు. లక్ష్మణుడు అన్నివిధాలా అన్నను వెన్నెంటి నడువసాగాడు.

క్రమంగా వారు సుప్రసిద్ధమయిన చారిత్రవస్త్రలం సిద్ధాశ్రమాన్ని చేరుకున్నారు. అక్కడి వకాసులందరికీ ఆశంకిరణంలా కన్పించాడు రాముడు. ఆయోధ్యా నగరవాసి ఐన అతడు అనురకాంత ఐన కాటకను వధించినాడట. అందుకు మెచ్చి బల, అతిబల అన అతనికి ధారపోశాడట! అని వారంతా అబ్బురంగా చెప్పకున్నారు. అతడు రాక్షసులను అవలీలగా తునిమివేయగల బలశాలి అనీ వేదవిహిత కర్మల మీద అత్యంత అసక్తి కలవాడనీ, మునిజన సంరక్షణ అతడు కర్తవ్యంగా స్వీకరించి నాడనీ విన్నవరువాత వారి ప్రాణాలు కుడుట వడినాయి

రావణుని ప్రేరణతో విజృంభించిన అసులల వర్షాలను అతడు నిగ్రహించ గలడని విన్నవ్వుడు వారికి ముక్తికాంత దర్శనమిచ్చినంతగా అనందమైంది.

సంకల్ప భోరణుడైన రాముని వారు అవతార పురుషునిగా భావించారు. ఒక సాధ్వి తనవాడైన పురుషుని తనకోసం ప్రాదుర్భవించిన అవతార పురుషుడుగానే భావిస్తుంది ప్రాణదాత ఐన రాజాని నా విష్ణుఃపృథివవతిః అని ప్రశంసిస్తారు. నమయోచితంసోపాయం చేసినవారిని దైవమే ఈ రూపానవచ్చి అడుకున్నాడని సంతృప్తులవుతారు అర్దులు.

అటువంటి పనివాడైనా వనగలవాడు. చిరుతవయసున ఉన్నా విచక్షణాశీలి. ఒకటన్నర దశాబ్దమైనా వయసునిండని రాముడు కాటకను వధించినాడంటే అందులో అబ్బురమేమి ఉన్నదనుకోవాలి. అతడు మౌనులందరికీ అవతారపురుషు డయినాడంటే అసంగతమెలా అవుతుంది. అతడు అవతారపురుషుడే కాకుంటే తన దృష్టవధానికి వచ్చేవాడుకాదు. అని సంభావించినాడు విశ్వామిత్రుడు.

యింక యాగం ప్రారంభించాడు. మౌనులంతా దీక్షకంకణాబద్ధులైనారు. యానం నిర్విఘ్నంగా కొనసాగుతోంది. రామలక్ష్మణులు విల్లునమ్ములు ధరించి యాగసంరక్షణార్థం తిరుగుతున్నారు. వారి జాహ్నువులు యజ్ఞవేదికనించి దిగంతాల వరకూ ప్రత్యక్షిస్తున్నాయి. పంచదీపరాత్రులు యజ్ఞం నిర్విఘ్నంగానే కొనసాగింది. మౌక్కు ప్రొడ్డుజరిగి అహుతి అయిపోతుంది. అందాకా ఎటువంటి మాయలు కన్పించలేదు.

అసలు ఈ ప్రాంతాలలో అనురగజాల సంచారం ఉన్నదా లేదా అని సంత యం కలిగేంత ప్రశాంతంగా దీనాలు గడచిపోయినాయి మునులు హర్షించారు.

కాని విశ్వామిత్రుడు రామచంద్రుని హెచ్చరించాడు. సూర్యకుల సంభావిత ధయన దాశరథా! రాక్షసి మాయలు అమానుష్యంగా ఉంటాయి. వారి వ్యూహ రచనాదురీగా ఆ రావణుని నిర్దేశకత్వంలోంచి వచ్చినది. అందునించి నీవు కడు జాగ్రత్తతో మనలుకోవాలి” అని హెచ్చరించాడు.

రామలక్ష్మణులు ఋషివాక్కులు వృధాకావని ఎదురు చూచారు మీరు నాడు అనగా పూర్ణమికి నాడు ఆశ్రమానికి అల్లంత దూరంలో రెండు కారుమేఘాలు కన్పించినాయి.

అమబ్బుతునకల పేర్లు మారీచ సుదాహులు. మారీచుడు రావణుని మంత్రి వర్గంలోనివాడు. లంకాధినేతకు అత్యంత అంతరంగికుడు అమిత శక్తిశాలి. మీరు మిక్కిలి అతడు కపోమూర్తి. అతని వెంట అనురగజాలున్నాయి.

వారిని చుడగానే అన్నదమ్ములు లిరువురూ కన్నునెగలతో హెచ్చరించుకుని విల్లులు ఎక్కు పెట్టారు. రాముడు వారంవరికి అదినేత అయిన మారీచుని ముందుగా గుర్తించాడు అతడు తన నిశాచర గణాలతో యజ్ఞ విఘ్నాలయిన వసులు చేయించటం ప్రారంభించారు. పటాదో పంపెళ పేళరావాలి చేశారు.

కుండలతో రక్తం తెచ్చి యజ్ఞవేదికలమీద గ్రుమరించారు మాసరి ఖండాలు ముని వాటిక అంతా విరచిమ్మారు యజ్ఞ కుండంలోకి అగ్నిని చల్లాచ్చేందుకు ప్రయత్నించారు. ఇదంతా వేదవిహత మయిన యజ్ఞ కర్మానుసమయించాలని మౌనుల కార్యకలాపాలకు అవరోధం కల్పించాలి అని.

అయితే రాముడు ఎక్కు పెట్టిన ప్రథమాస్త్రాన్ని ప్రయోగించాడు అది సేరుగా దూసుకుపోత పవనశ్రీ, మంత్రి అయిన మారీచుని పక్షిస్సులో నాటించి. అతడు సముద్ర తీరానికి వెళ్ళి స్వహరీకుండా పడిపోయాడు.

ఈమారు అగ్నేయాస్త్రం ఎక్కువెట్టాడు రాముడు అందాకా అన్నగారి అజ్జర్ని పాలిస్తున్న సుదాహుడు మారీదుని వ్యవసంతా కుపితుడయి విజృంభించాడు. అగ్నిశరీముఖం వెళ్ళి అతని గుండెలలో నాటింది దాంతో అతడు ఖూమిపైవడి రామదానం కలిగించిన వ్యధను అనుభవిస్తూ విలవిలకన్నుకున్నాడు. అతని అనుర గణాలు అనాయకమై కలగుండు పడినాయి.

ఈమారు వారందరికీ ఒకే ఆస్త్రం ప్రయోగించాడు. వాయువ్యాస్త్రం వ్యాఘాతానికి బలిఅయినారు రక్కసులు.

రాముడు విజేతఅయి విల్లుదీరిపాడు

యజ్ఞం పూర్ణమయింది. అగ్నినించి అంతర్యామి వరకూ అందరికీ హవిస్సులుచెల్లించి తృప్తకాలేచారు మౌనులు, అందాకా మౌనదీజబద్ధుడైన విశ్వామిత్రుడు కూడ యజ్ఞవాటికనించి ముని వాటికకు వచ్చాడు.

రామలక్ష్మణులకు సిద్ధాశ్రమంలోని వారంతా జేజేలు పలిన్నారు. వారిసామర్థ్యము నద్బుద్ధి చూచి సంతృప్తడయినాడు విశ్వామిత్రుడు ముల్లోలాలలోని మౌసులందరికీ పీడగా పరిధవిల్లుతున్న అనురగణాలు ఈతనివల్ల మర్దించబడతాయి

రాజుని వేదవిదుడైన రాక్షస రక్షణకోసం అనురగణ ప్రవృత్తిని స్వీకరించాడు. అతడు వరాక్రమకాలి అయినా లక్ష్మణుల లోకకల్యాణ కారకమయినపితావు.

దాశరథి చిన్నవాడైనా బుద్ధిశాలి. విరితవరాక్రమకాలి బనాడు అతిశీలవంతుడు కూడఅయినాడ. అందునించి ఈ ఇరువురిలో ఇతడే విజేతకాగలడు” అని దృఢ నిశ్చయమడయినాడు. అందునించి యజ్ఞం పూర్తి అయినా రామునికి పీడోలు చెప్పలేదు.

6

జానకీ వ్యయంపరానికి ముసులంతా పయనమవుతున్నారు విశ్వామిత్రుడు కూడ మిథిలానగరం వెళ్ళేందుకు వరసిద్ధుడయినాడు.

ముని గణాధ్యక్షుడయిన గాంధేయిని పయనం నిర్దేశమయినది కాదు

అతని వంకల్యాలు ఆమోఘమయినవి

రాజర్షి ఐన జనకరాజు మిథిలానగరానికి వీరిక. గౌతమ మహర్షి తమ భవుడయిన శతానందుడు రాజగురువు. జనకుడు జంభూద్వీపంలోని రాజులందరిలో తాత్త్వికుడు యశోవిరాలుడు జానకి స్వయంవరమంటే భూమాతకే నిండయిన వండుగ! ఆ వండుగ చూచేందుకు వారంతా కన్నులంతింత చేసుకుని ప్రయాణానికి సమాయత్తులయినారు.

“రామా! ఈ వేడుకకు చూచేందుకు సీపు మా వెంట ఉండాలి” అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు. మౌని వచనాలను అనుసరిస్తానని తండ్రి కిచ్చిన వాగ్దానాన్ని స్మరితదాడు. దాశరథి.

“నేను మీ వెంటనే ఉంటాను” అని మాట యిచ్చాడు. ఆనందోత్సాహాల మయింది గాధేయని అధినేతృత్వంలో మునిజనిపాళి అంతా ప్రయాణమయింది. ముందుగా తాము ఆవాసముంటున్న సిద్ధాశ్రమానికి వివివయ వివప్రములయితై వారం తిరిగారు. తమకు అంతకాలం ఆశ్రయమిచ్చిన సిద్ధాశ్రమానికి ప్రదక్షిణలు చేసి మ్రొక్కులు చెల్లించారు.

ఒక సమూహం మిథిలానగరంవైపు బయలు దేరించి. ఆ సమూహం సేరు తపోశక్తి. అటపి మార్గమున వురోగమిస్తోంది.

వారికి అధినేతృత్వాన్ని నిర్వహించే విశ్వామిత్రుడు సుద్వీర్ణమయిన జీవతాను భవంకల ధీశాలి. అమితమైన వట్టుదలతో ఆసాధ్యమైన వాటి నెన్నింటినో తన దృఢదీక్షతో స్థిరచిత్తంతో మసాధ్యమని నిరూపించిన ప్రజ్ఞాపాటవాలు కలిగినవాడు. ఆతనికి అనురాల ప్రజ్ఞకాదు. ప్రతిహలప్రజ్ఞ ఆతని జీవితమంతా పోరాటలే!

ఎవరో ఒక శక్తిశాలి అయిన వారిని ఎదిరించటం అసాధ్యమయిందానిని సుసాధ్యం చేస్తానని వంతం పూనటం, ఆ ఎదుర్కొలుకు నిలిచి పోరాడటంమే ఆతని జీవిత కథ!

గాధేయని అనుభవాలే దృహత్తర మయిన చరిత్ర.

విస్తారమయిన ఆతని జీవితానుభవాలు ఎవరినయినా వెలుగుదారి చూపుతాయి. అవన్నీ విరిటూ మార్గాయానం మరచిపోయినారు మౌనులు. రామలక్ష్మణులు గాధేయని వట్ల ఆత్మంతా నక్తులయినారు. దారినడచి వారంతా ఓ నదీ తీరానికి వచ్చారు.

జనావాసాలు చేరువవుతున్నకొద్దీ అనురుల సంవలనం వెనుకవడుతోంది. మిశ్రామిత్రుని మనోమయ ప్రపంచంలో అనురగణల అట కట్టించాలన్న సంకల్పం

చలియమోదోంది. సంకీర్ణ మహాపుడుపుడయిన రావణుని ఎదుర్కొగలిగిన శక్తి
కాలి, స్థిరసంకల్పుడు, ముని జన రక్షణ దీక్షవరుడు ఐనవాడు రామునొక్కడే!
అతనికి అత్రు సంచయమంతా యిప్పటికే యిచ్చేశాడు కాను. బల అతిబల విద్యా
రహస్యాలను అందించాడు.

ఇంక చేయవలసింది అతని లక్ష్యం వైపుగా పురోగమింప చేయటమే!
అందుకు ప్రథమ సోపానం వివాహం. అందుకే మిథిలా నగర సందర్శనం
సీర్వాటు చేశాడు కాను. జనకుడు రాజర్షి కావటం నింది అతనితో బంధుత్వమూ,
అతని ఆశీస్సులూ రాముని సంపూర్ణమ పురుషునిగా రూపొందిస్తాయి.

దాశరథిపురుషోత్తముడయితే అంతకన్న కావలవంది ఏమీలేదు. ముఁజనుల
ఆశయం సిద్ధించినట్లే.

“గురుదేవా! మీ సంకల్పాలు అమోఘమైనవి అని నా తండ్రి చెప్పగా
విన్నాను మీ అదేశం మేరకు మిథిలకు వయనమైనాను.

ఇప్పుడు మనం మిథిలకు వెలుతున్న కారణమేమిటి?” అని అడిగాడు.
కోదండరాజు లక్షణుడు అన్నగారి సంశయని వృత్తికైగా చెప్పేమాటలను శ్రద్ధ
భవు అలకించసాగాడు.

“నాయనా! కొనల్కా తనమూ! నీవు వయసున చిన్నవావైనా వీరుడవు.
సిద్ధాశ్రమంలోని యాగాన్ని సంగ్రహించేందుకు ఒక మిష కల్పించి నిన్ను తోనొకని
వచ్చాను. నేను కావాలనుకుంటే నీ తండ్రి ఐనా రాగలడు. నా తపోబలంతో నా
యాగాన్ని నేను అయినా రక్షించుకోగలను. కాదనుకుంటే మిథిలా నగరాధీశుడైన
జనకమహారాజు స్వయంగావచ్చి యాగసంగ్రహార్థం నిలువగలడు. ఇవన్నీ కాదని
నిన్ను చిన్నవాడవని ఐనా చూడకుండా ఎందుకు తీసుకువచ్చానో తెలుసా!

నీవు పురుషోత్తముడవు కావాలి. అనురగజాల సురవక్షసాశ్రులైన మౌనుల
పట్ల సలుపుతున్న దురాగతాలను నీవు ఎదుర్కోవాలి. అందుకు నీకు సకలమైన
శస్త్రాస్త్ర సంపత్తి సమహారాలి. ఉన్నమైన లక్ష్యసాధనకు అచంచలమైన కృత
నిశ్చయం కావాలి తండ్రి! ఒకప్పుడు నీ కండ్రిలాగా ఒక మహారాజు బిడ్డను నేను.
ఈనాడు బ్రహ్మర్షిని కాగలిగినానంటే అందు నేను చేసిన పోరాటం చెల్లించిన
మూల్యం వెలకానిది.

మహాత్కార్యాలను చేయగనిగేందుకు మహత్తరమైన ప్రయత్నం కావాలి
అన్న సందేశానికి నిర్వచనమే కదా నా ఈ సుదీర్ఘమైన జీవితం, నీవుకూడ మహా

పురుషుడవు అయ్యేందుకు, సుహృద్భావము చేపేందుకు నియమితుడవు కావాలని మునిజనపాల మనసార కోరుతోంది.

అందుకు తన అందదండలను, రసోత్కృష్టి సాధనలయిన అద్భుత శాస్త్రాస్త్ర సంపదలను నాకు అందిస్తోంది. ఆ ప్రయత్నంలో ఒక భాగమే మిథిలా ప్రయాణం అనివచించినాడు విశ్వానుక్రుతుడు.

ఆతని మాటలు దాశరథిలో చిత్రమైన ఆశలని రేకెత్తించింది. “ఏమిటో? ఈమునిజనపాల! తనమీద ఆశలు పెంచుకుందా? తమ అమూల్య తపోశ్శక్తి సాధనలయిన శాస్త్రాస్త్ర సంపదను యావత్తూ తనకు అర్పించాలనుకొలుతుందా? ఏమిటా చిత్రం వీరం? అలా ఎందుకు అనుకుంటున్నారు.

రాక్షసులను చంపేందుకు మహావీరులందరూ తననే ఎందుకు ఎంపికచేసినారు మహర్షి ఇంతకూ తనచరిత్రను ఆదర్శంగా తీసుకోమనికదా మహర్షి చెప్తున్నాడు. ఏమిటా చరిత్ర అన్న సంశయం కలిగింది కోపిందపాటికి

“మునీంద్రా! ఆదర్శమూర్తులైన మీ బృహత్కథను వినాలని, ఆసక్తిగా ఉంది మీ వంటి పూతచరిత్రల కథను విని దాన్ని ఆదర్శంగా తీసుకోవటం కన్నా నాకు కావలసినదేముంది.

పవిత్రమైన మా పూర్వక కథనువినే అదృష్టం నాకు కలిగించండి” అని అడిగాడు రామచంద్రుడు. ఆతని సౌమ్యస్వభావం మునీంద్రుడికి ఎంతో ఆసక్తి కలిగించింది.

తమను కాపాడే సందర్భమిగా, తమ ప్రతినిధిగా స్వీకరించాలని ఎంపిక చేసిన బాలరాముని వద్ద అర్హతలన్నీ కనిపిస్తున్నాయి అనుర గణాధ్యక్షుడైన రావణుడు బ్రహ్మవక్త్రుడు, దక్షిణాపథము అనేయిదు లోకాలలో అల్లరిల్లాలం రేకెత్తించాడు.

మునివాటికలు ధ్వంసంచేసి మునులకు నిలువనీడలేకుండా చేశాడు. యజ్ఞ యాగాలు అగ్నిహోతున్నాయి. అతనిమీద ప్రయోగించేందుకు వారంచరికి సంపూర్ణక మూర్తీభవించిన ఒక మహాపురుషుడు కావలసినవాడు.

అటువంటి ఉద్దతుడయిన రావణుని ఎదిరించాలంటే, ముల్లోకాలను జయించిన రావణుని ఓడించాలంటే ఆ పురుషునికి ఎంతటి వీర్యసంపద కావాలి.

అతడు వేదవిధాలందు అచంచలమైన విశ్వాసంకలిగినవాడై అయివుండాలి. ఘృవిజ్ఞనగణ రక్షణకై దీక్షవహించినవాడు కావాలి.

ధర్మరక్షణకై అనగా సాంఘిక కట్టుబాట్లను కాపాడేందుకై సోదరులను భార్యను, చివరకు దన ప్రాణాలను అయివా లెక్కచేయని ధీశాలి కావాలి. సత్స ర్యంధత, వ్రతదీక్ష పీఠత్యమూ, సాహసమూ ఇవన్నీ కావాలి.

అటువంటి లక్షణాలన్నీ ప్రోగుబోసినట్లున్న రాముడే రాముడు రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః! అటువంటి రాముడు కర్తవ్యదీక్ష బిడ్డుడు అయేందుకు తాను మునుఁపజైన వ్రతనిధి అయినాడు. అదిచూస్తరమైన వరంగా భావించాడు గాధిసుతి.

“రామా! ఈనాడు రాక్షసులచేత అవమానించబడుతున్న ఈ బ్రహ్మర్షిని అయేందుకు పూర్వగాధ ఎంత జటిలమైనదో విను. అంత శ్రమించి సాధించిన బ్రహ్మర్షిత్వం అనురగణాలవల్ల ఎలా అవమానింపబడుతున్నదో నీవు చూచావు. అంత కష్టసాధ్యమయిన దాన్ని సాధించుకుని ఇలా అనురగణాలచేత అవమానించ బడుతున్నామంటే అదెంత బాధాకరమో అర్థంచేసుకో!

అప్పుడు ఈయన జనవాఁపట్ల నా కర్తవ్యమేమిటో నిర్ణయించుకో! మేము సాధించిన ఈ బ్రహ్మర్షిత్వం ఒక్కొక్క నిఘాచరుని దగ్గర కొరకానిది అవుతోంది. ఎందుకో తెలుసా!

వేదవిహితమైన తేజోమార్గాన జీవించే సాంఘికలం మనం అందుకు దిన్న మయినవారు అసురులు.

ఇది సిద్ధాంత పోరాటమే అయినా వారు దుందుడుకుగా మనఃపీడికపస్తున్నారు. వారిని నీవు నిగ్రహించగలిగితే వేదమార్గం సమాజంలో సుప్రతిష్ఠితమవుతుంది.

అందుకోసమే, నీకు కృతవిశ్రియం కలగటం కోసమే ఈనాడు అసురా చేత అవమానించబడిన బ్రహ్మర్షి తావన్నీ నేను ఎంత శ్రమకోర్చి సాధించానో నీవు తెలుసుకోవాలి” అంటూ తన కథను చెప్పటం ప్రారంభించాడు గాధితిసుతి. ఆ మహర్షి చరిత్ర అంతా ఆతని వదోవిభవం వల్ల రామలక్ష్మణుల వలననే తండ్రి నిండు వ్రతశ్రమవుతోంది.

వారు వింటున్నట్లుకాక ఆ దృశ్యాలను చూస్తున్నట్లుగా అనిపించసాగింది.

x

x

x

ోడా నదీతీగానకు శనాథుడి రాటధావి కొళాంచి. అతడు అత్యనందమనల కలిగిన ఘనురాజు. కోపతాపాలకు వకుడు కాభేధు. తన సంతానమయిన అథ

విల్లిలందరూ వాసువుచేత ప్రేమించబడ్డారు. తిరస్కరించి శపించబడ్డారు. కుశనాథుడు ఎంతో సంయమనాన్ని ప్రదర్శించి వారికి వేరే పెళ్ళి చేసాడు.

కొళాంచీ వారసుడయిన మగబిడ్డ అతనికి కలుగలేదు. అతనికి విషయం ఎంతో బాధాకరమయింది మును లందరిని సమావేశపరచి సంతానప్రాప్తికై మార్గం చూపించమని వేడుకున్నాడు అందుకు వారు అలోచించి “రాజా! మేము చెప్పిన క్రతువును నీవు నిర్వహించగలగితేవుత్రవంతుడవు అవుతావు” అని చెప్పారు

దాంతో కుశనాథునికి వడలిపోయిన ఆశలు చిగురించినాయి అత్యంత దీక్ష కఠిణ బద్ధుడయి యజ్ఞం నిర్వహించాడు నిలుమలు ప్రవచించినట్లుగా అతనికి సంతానం కలిగింది. అతనికి గాది అని పేరుపెట్టి తన తరువాత రాజును చేశాడు కొళాంచి

ఇప్పుడు కొళాంచిని పాలించే రాజు గాది. అతని తనూభవుడు కొళికుడు. అతడే విశ్వామిత్రుడయినాడు కొళికుడు ఉద్ధతుడు అయి రాజ్యపాలన చేశాడు. అతని ఆత్మవిశ్వాసం అచంచలమయినది. అతని సంగల్వాలు లొలంవలె ఆశ్రతి హతమయినవి. అతని మనో సింధువులో జనించే ఆలోచనా తరంగాలు ఎవరూ అపరానివి. అని వార్యమయినవి.

అంత వరాక్రమవంతుడో అంత పట్టుదలకలిగిన రాజు గాధే ముడు ఒటమి వట్ల రవంత అయినా ఓరిమ వహించగలిగినవాడు కాదు

అతడు అమిత స్పందనశాలి, చైతన్య ప్రవాహం వంటివాడు. అనుకున్నది సాధించటంలో అతని సాటి మరొక్కరులేరు.

క్షత్రియడయిన కొళికును మృగయా వినోదం కోసం ఒకసారి అరవ్యాఃకు వెళ్ళాడు. మానవ జీవితంలో క్షణాలనే పొంచి ఉన్న మిన్నగుల వంటివి. లేదా ఏ ఊరిలో ఐన ఎక్కడయినా రాలిపడమన్న ఉల్కల వంటివి

అటువంటి క్షణాల ఒకటి ఎదురయింది కొళికునికి అదృష్టమో దురదృష్టమో తెలియదుకాని బ్రహ్మర్షి ఐన వశిష్ఠుని ఆశ్రయంలో ఒకరే యిగడువవలసి వచ్చింది.

అంత దీకున మౌనుల శక్తి సంపన్నత మీద కొళికునికి ఒక అవగాహన ఉన్నట్లు కన్పించదు. ఈ బడుగు ఆదంబరంగా పైనిక వటాలంతో కదలి వచ్చిన భన కేమి మర్యాదలు చేయగలడు లెమ్మని భానించాడు కొళికుడు. మహర్షి పాదాలకు

పాంప్రదాయాన్ని అనుసరించి మొక్కనయితే మ్రొక్కాడు. కాని తన పూర్వలంతా వారిలో ఏ శక్తిని చూచి అలా మ్రొక్కారో గ్రహించలేక పోయినాడు

బ్రహ్మర్షి ఐన వశిష్ట కులవతి ప్రభువును ఆశీర్వదించి ఆతని వినయ సంపత్తిని అభినందించాడు. ఆ విధ్యం స్వీకరించమని అర్థించాడు కౌశికుడు మనసులో నవ్వుకున్నాడు.

ఈ బిడుగు ప్రాణి ఒక రాజు సైన్యానికి ఆతిథ్యమివ్వగలదా! ధర్మ కర్తలూ, కృష్ణాణినాలూ తప్ప ఈతని దగ్గర ఏమున్నాయి అనుకున్నారు ఈ వర్షకాలలో రాజ భోజనం అమర్చగలదా?

“మహర్షీ! నీవు ఎక్కడ శ్రమించగలవు. అసంఖ్యాకమయిన సైనిక బలాన్ని సమీకరించుకుని వచ్చిన రాజును నేను. వారందరికీ ఆతిథ్యమివ్వటం మాటలు కాదు నా దారి నేను చూచు కుంటాను” అన్నాడు. అందుకు వశిష్టుడు అంగీకరించలేదు.

“కౌశికా! మీరెందరున్నా నేను ఆతిథ్యమివ్వగలను. భగవద్దత్తమయిన అను సరించి మీకు ఆతిథ్యమిస్తాను. అతిథి స్వయం విష్ణుః అనికదా ఆర్మోక్తి. అది కాక నా విష్ణు పృథివీవతిః అని కూడ శాస్త్రాలు చెప్పుతున్నారు. ఏ విధంగా చూచినా నీవు విష్ణు స్వరూపుడవు. అందునంచి విన్ను అర్పించి కృతార్థుడను అవుతాను” అన్నాడు

ఆతని ఆత్మదృతి నిండారిన మాటలు విన్న కౌశికుడు అబ్బెరువు వడిపోయినాడు తన అనుమానాన్ని నివారించుకునేందుకు అలాగే అని అంగీకరించాడు.

ఆ హోమధేనువు గొప్ప తనం ఏమిటో తెలిసుకోవాలని కూడ అభిలషించినాడు గాధి సూతి.

ఆతని అనుమానాలు ఎందువూర్తి అయిం తరువాత వటావంబలు అయినాయి. మొత్తం సేనకు అసూహ్యామయిన విందు భోజనం యిచ్చాడు వశిష్టుడు. అంతేకాక అడిగిన వారికి అడిగిన కానుకలు ఇచ్చాడు. ఒక మహారాజు మాత్రమే చేయగలిగినదంతా సునాయాసంగా చేసేశాడు

అంతటి ఉద్దతిని ప్రదర్శించిన వశిష్టుడు కాశికునిలో అసూయ రగిలించాడు. అసూయ అనేది అగ్ని తుల్యమయినది అది గాఢేయుని మనసును మండించసాగింది.

“ఓరా! ఏమీ ఈ బడుగు తపస్వి కౌద్ధత్యము. దర్భకర్రలు కృష్ణాజినాలు మాత్రమే నా ఆస్తి అని చెప్పుకోగలిగిన ఈతడు ఒక మహారాజు చేయగలిగినంత చేశాడు, నాకు రాజ్యముండి, పుష్కలమయిన సంపదలతో నిండిన కోశా గాద ముండి యింతకన్నా నేను అధికంగా చేయగలిగినదేమున్నది.

ఈ హోమధేనువు ఒక్కటి ఉండిన చాలదని” అని సంభావించినాడు కోశాంబ ప్రభువు.

సుప్రభాతాన ముని దగ్గర శలవు తీసుకునే సమయాన అర్ధంపుగా అడిగాడు.” “బ్రహ్మరీ! రాజ్యంలోని అపురూపమయిన నీ సంపదలు రాజుకే చెందాలి. ఒక్క రాజు తప్ప ఎవరూ అమరించలేవి అపురూప హోమధేనువు నీ కెందుకు ముక్కు మూసుకుని తపస్సు చేసుకునే నీకు దీనితో పనేమున్నది, ఇది మా వంటి రాజుల దగ్గర ఉండాలి మీ మునివాటికకు అవుసరమయిన దంతా మేము సమకూర్చు తున్నాముకదా! దీన్ని సంకోచించక నాకు ఇచ్చివెయ్యి” అని అడిగాడు

అందుకు వశిష్టుడు అంగీకరించ లేదు “రాజా! ఈ హోమధేనువు అతడు విశ్రమయినది. ఛాజనీయమయినది. సాధారణ మయిన సామాజికులు స్వార్థ చింతనతో ఉంటారు. అందునించి యిది అటువంటి వారిదగ్గర ఉండరాదు. విస్మయ గుల మయిన హావంటి వారి దగ్గర ఉండవలసిందే! అందునించి దీన్ని బొందాలనే తలపు విడిచిపెట్టి యథావిధిగా వచ్చిన దారిన తిరిగిపో!” అన్నాడు ఖండితంగా.

ఆది రాజాజ్ఞ విక్కరించినట్లుగా అని పించింది కౌశికునికి. తన బల వరా క్రమాలను అవహానించినట్లుగా అని పించింది. పంతం మరింత అయింది.

“వశిష్టా దీన్ని నేను తీసుకు వెళ్ళదలచాను. అందుకు నీవు అంగీకరిస్తే మంచివాడవు అవుతావు లేద నా చేతిలో వరాభూతుడవు అవుతావు” అన్నాడు తన అధికృతను ప్రదర్శిస్తూ.

వశిష్టుడు నవ్వి ఊరుకున్నాడు. అవునన లేదు కాదనలేదు. తన కృత్యా లలో తల్లీసుడు అయినాడు. వట్టినవట్టు విడువటం ఎరుగని కౌశికుడు మంచి వచ్చాడు. రాజుగా కాను ఒక బడుకా వసిముందు వరాభూతుడయి తల వొంచవలసి రావటం తక్కువ తనమే అని భావించాడు

తన పరివారాన్ని పిలిచి హోమధేనువును పరీకరించుకోమని ఆనుమతి యిచ్చాడు గోవు సాధు జంతువు అది వారిచేతులలో అమాయకంగా బంది అయి పోయింది. వాడువేసిన అవమానానికి పెట్టిన హింసకు తలఒంది ఊరుకుంది.

ఈ విషయం మునివాటికలో కులవతి అయిన వశిష్ఠునికి తెలిసింది. అతడు హోమధేనువును ప్రార్థించాడు . “ఓ శక్తి స్వరూపిణీ! నిన్ను నీవు రక్షించుకో! తపోబల సంపన్నుడను అయినప్పటికీ పాలకుడయిన వాని మీద వాయివిడిచి నేను శపించాడు. రాజు తనకు ప్రజలనించినట్లే సంపదలతో కొంత బాగాన్ని ముని వాటికలకు ఆశ్రమ నిర్వహణలకూ యివ్వటం అనూచానంగా వస్తున్న ఆచారం. అందునించి ఆతవివట్ల నేను కృతజ్ఞతా నిర్దుడను. నిన్నునువ్వే రక్షించు కోవాలి” అని ప్రార్థించాడు.

అతని అనజ్ఞ అయిన తరువాత ప్రదాయని అయిన గోమాత ఒక్కత అయిన జాగుచేయలేదు గిట్టలను నేలకు కాటించింది. తోక కదలించింది. కొమ్ములు ఊచింది. దాని అంగాంగాలనించి ఆపారమయిన సేనా వాహనులు ప్రాదుర్భవింపినాయి.

దాన్ని శక్తి సంపన్నత ముందు కొళాంచి పాలకుడయిన కౌశికుడూ అతని నైన్యశక్తి మొత్తం డిల్లవడినాయి అతడు తలదించుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

కాని అధికాధికమయిన పరితం వచ్చే స్వభావం తలిగినవాడు కావటం నించి ఊరకుండ లేకపోయినారు తన మంత్రులను రాజు గురువులనూ సంప్రదించాడు

బ్రహ్మర్షి అయిన విశ్వామిత్రుడు తపోబల సంపన్నుడు తన శక్తి మూడు ఈ నృప్తిలో శక్తులన్నీ తలలు దించుకొని. అందునించి చాయగలికంగా రసంత అయినారేదని విన్నవించారు వారు.

రాజు అయిన విశ్వామిత్రుడు దీర్ఘంగా ఆలోచించాడు. ఇంతకన్నా శక్తి పరితమయిన బ్రహ్మర్షి వదిలి ఒరిటి ఉండగా ఈ రాజవదవితో సంత్కృప్తి పడిఉండి పోవటం కేవలం తన అనమర్దత అని భావించాడు.

ఎలాగయినా దీన్ని సాధించాలి తన కోరికను తీరస్కరించి కూడ తన ఆచిక్యత మని రూపించుకున్న వశిష్ఠుని కన్నా మహత్తరమయిన శక్తుల్ని సాధించాలి అని నిర్ణయించుకున్నాడు.

అలా నిర్ణయించుకున్న తక్షణమే తన రాజ వదవిని తృణ ప్రాయంగా విడిచి పోతాడు శృంగేర్తుంగమయిన హిమగిరులకుపోయి విస్వంగుడయి తపస్సు చేశాడు.

దయాంతరంగుడయిన మహాదేవుని ప్రసన్నం చేసుకున్నాడు. పరమశివుడు ప్రసన్నుడయి అద్భుతమయిన ఆయుధాలెన్నింటినో యిచ్చాడు. కొళికుడు విజయా కాంక్షతో వశిష్ఠుని మీదికి తిరిగి దండయాత్ర సాగించాడు.

తాను సాధించిన అపూర్వమయిన ఆయుధాలన్నింటిని ఆతని మీద ప్రయోగించాడు కాని మహర్షి చేతిలోని బ్రహ్మ దండం ఆతని ఆయుధ శక్తులన్నింటినీ సమయించింది. తిరిగి మరొక్కమారు పరాభూతడయినాడు కొళికుడు.

కాని ఆతని పట్టుదల మాత్రం రవంత ఐనా సడలలేదు. అప్పటికి సాదించిన రాజర్షి పదవి తృప్తిని ఇవ్వలేదు. తిరిగి బ్రహ్మ గూర్చి తపస్సు ప్రారంభించాడు.

ఏండ్లు పూండ్లు గడిచినాయి. తపస్సుడు ఉగ్రగతరం చేశాడు. గాధేయుడు, ఆతడు రాజర్షి అయి బ్రహ్మర్షి అయ్యేందుకు ముందుగా ఒక అగ్నిపరిక్ష ఎదురెగింది. తన తపోశక్తి యావత్పూర్వమైన పరదాల్సిన సంఘటన సంప్రాప్తమయింది

ఐనా గాధేయుడు పెనుకంఠ వేయలేదు.

త్రిశంకుడనే మహారాజు అనేక యజ్ఞయాగాలను నిర్వహించిన కర్మిష్ఠి. ఆతడు బొండికో స్వర్గానికి పోవాలన్న ఒక విచిత్రమయిన ఆసాధ్యమయిన కోరికతో కొట్టుమిట్టాడు తున్నాడు. విశిష్టదక్షుని బ్రహ్మర్షి వద్దకు వెళ్ళి "అలా ! నాకోరిక తీరేదీ" ఎలా అని అడిగాడు.

వశిష్ఠుడు "అది దుస్సాధ్యమయిన కోరిక. విపరీతమయిన ఆలోచన" అని చెప్పాడు ఐనా ఆతని మనోగతాన్ని మరల్చుకోలేదు. వశిష్ఠుని తనూభవులను అర్ధిస్తే వారు అవహేళన చేశారు.

తపోశక్తి సంపన్నుడయిన త్రిరంకుడు వారిని శపించాడు. వారిచేత మళ్ళి శపించబడినాడు. యంతఐనా ఆతని కోరిక నెరవేరనే లేదు తృప్తికలుగలేదు.

ఒకప్పుడు మహా జైమం సంప్రాప్తమైంది ఆ జైమంలో జానపదులే కాక, పవనాసులు కూడా భుక్తికై కలకలపడిపోయినారు. అట్టి స్థితిలో గాధేయుని కుటుంబాన్ని ఆదుకున్నాడు త్రిశంకుడు. ఇప్పుడతని రగ్గరకు వెళ్ళినాడు.

"గాధినందనా ! సీపూ నావంటి క్షత్రియుడవే ! నేను బొరికో స్వర్గానికి పోవాలన్నకా మనతో కొట్టుమిట్టాడు తున్నాడు.

వశిష్ఠుడు, ఆతని పుత్రులు నాకోరికను మన్నించకపోగా అవమానించారు. వారు చేయని పని మీరుచేయలేదా ! అని అర్ధించాడు త్రిశంకుడు.

గాధి సూతికి ఇది మంచి అవకాశమైంది. తనను కూడ అవమానించాడు వశిష్టుడు. అతనిపై ప్రతీకారం తీర్చు కుందుకు ఇది మంచి అవకాశం. తన తపో శక్తి సమస్తాన్ని పణంగా చెట్టినాడు కౌశికుడు.

త్రిశంకుని చేత అద్భుతమైన శ్రతువులు చేయించి అతని అమరపురికి వయనం కట్టించాడు. నజీవుడై అమరన తిరిగివస్తున్న త్రిశంకుని త్రిప్పికొట్టాడు దేవేంద్రుడు. అప్పుడు మధ్యేమార్గంలో మరొక అమరావతిని నిర్మించాడు కౌశికుడు, తన మాట నిలుపుకునేందుకు ప్రతి సృష్టిచేశాడు.

అతడు ఎంత అద్భుతమైనవాడో! అమరావతినే కాక దేవేంద్రుణ్ణి దేవత లను, ఆకాశాన్ని, నక్షత్రశ్రేణిని, నభోమండలంలోని అద్భుతాలను అన్నింటిని త్రిశంకుని చట్టా సృష్టించాడు. అవర బ్రహ్మ అయి విజృంభించాడు.

అతని విశ్వామిత్ర సృష్టికి లోకం వెరగుపడింది. తపోశక్తి యావత్తూ ఆలా వ్యయమైపోయింది. ఐనా అడిన మాటనిలుపు కున్నాడు విశ్వామిత్రుడు. ఆ తరు వాయి బుద్ధికాలి ఐన బృహస్పతి బ్రహ్మ తదితరుల హితవాక్కులను అలంచి మళ్ళీ హిమనరానికి వెళ్ళిపోయినాడు. అనన్యమయన తపస్సుచేసి సఫలీకృతుడయినాడు.

తుదకు మహా పురుషులంతా దిగివచ్చి “నీవు బ్రహ్మర్షివి ఐనావు” అని యోగ్యతా పత్రాన్నియిచ్చేవారు కౌశికుని అంతర్యం అనంద ముతదాకిని అయి పోయింది అతడు వశిష్టుని దర్శించాడు సంయమి ఐన వశిష్టుడు “బ్రహ్మర్షీ! స్వాగతం” అంటూ కౌశికుని సత్కరించాడు. ఆలా తన పంతాన్ని నెగ్గించు కున్నాడు; కౌశికుడు.

పట్టుదల ఉండి క్రియాశీలత ఉన్నవారు సాధించలేనిది ఏమీలేదని గాధేయుని జీవితచరిత్ర లోకానికి ఒక సందేశాన్ని అందించింది. అతడు ఆదర్శ పురుషుడై నాడు.

X

X

X

ఈ చరిత్రను కనులారచూచినంత గాఢమైన విశ్రాంతిని పొందారు రామ లక్ష్మణులు.

“నాయనా! నీవు జ్ఞాత్రయుడవు. లోకపాలనం చేయవలసినవాడవు. సుర పక్షిపాతులైన ముసులు అసురగణాల నించి పీడితులవుతున్నారు. వారిని రక్షించేం దుకు నీవు కృత విశ్చయిడవు కావాలి. ఇది ముని భిన్నులందరి అభిహిత” మని బోధించాడు కౌశికుడు,

“అక్కా! నా తండ్రి మీ ఆజ్ఞను పాలించమని నాకు ఆనతి యిచ్చినారు వీరి ఆదేశాన్ని అనుసరించి నేను మునిగతాలను సంరక్షించే చాధ్యతను స్వీకరిస్తున్నాను. మీలాగే దృఢనిశ్చయడను అయి అభివాంఛితాన్ని సాధించేందుకు నా సర్వస్వాన్ని పణంగా బిడ్డతాను. తుదకు నా ప్రాణాలను బనా పణంగాపెట్టి మునిజన హితైషిని అయి మీ ఆశీస్సులు అందుకుంటాము” అంటూ వాగ్దానం చేశాడు సహృదయరాముడయిన రాముడు.

ఈ మాట విన్నతరువాత లక్ష్మణునికి ఒక సందేహం కలిగింది అతడు అడిగేపుపు అపరావతారమే!

“అన్నగారూ! మీ రన్నమాటలు నామనసుకు వచ్చినాయి. కాని ఒక సందేహం ఇంకా నన్ను వెన్నాడుతోంది. రాక్షసులు మనకెట్టి అపకారం చేయలేదు వారిని వదించాలన్న తలంపు ఆకారణం అవుతోందీకదా! దైర్యంలేనివారిని వదించాలన్న అలోచన మీకు కలగటం, అందుకు కృతనిశ్చయులం కావటం, వాగ్దానా లివ్వటం ఏమిటి? మీరు రాకసి మూకతో అకారణ వ్రానికి దిగుతున్నారని అని పిస్తోంది. నాకు” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

అందుకు రాముడు రవంత అయినా మనసుపూర్వకాలేదు.

“సోదరా! సాధావృత్తి నివ్యావృత్తిగా స్వీకరించినాడు మౌనులు అటు వంటి సాధుజీవనుడు ఏమీ చేకారని అనురులు వారిని హింసిస్తున్నారు. ఇది అన్యాయంకదా! దురాగతాలను ఎదుర్కొని అరికట్టలేనివారు క్షత్రియ ధర్మాన్ని నిర్వర్తించలేదు

ఈ ప్రపంచంలో అందరికన్నా నీవు నాకు ప్రియతముడవు ధర్మరక్షణ కోసం అవుసరమయితే నేను నిన్నయినా విడిచిపెడతాను. అన్నాడు రాముడు. రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః అనీ సంభావించినాడు సోదరుడయిన లక్ష్మణుడు.

వారు అడవిదారులవెంట మరింత పురోగమించినారు గంగమదాటి మైదానాల మీదుగా మిథిలానగరం దాపులకు వచ్చినారు. అవన్నీ విశ్వామిత్ర మహర్షికయితే పరిచితమయిన ప్రదేశాలే! అతడు త్రిలోకగామి బ్రహ్మవర్తంలో అయినా, హిమావర్తంలో అయినా దక్షిణా వర్తంలో అయినా అతనికి తెలియని చోటులేదు. మహర్షిని మన్నించవచ్చులేదు. కాని రామలక్ష్మణుల కవి అవరచిత ప్రాంతాలు ఆ ప్రాంతాల చారిత్రక విశేషాలను వివరిస్తూ మార్గాయానాన్ని మరిచిపోయేలా చేశాడు భాగ్యుడు.

మిథిలానగరం మరింత చేరువ అయిందనగా వారు గౌతముని ఆశ్రమం ప్రవేశించారు. శాతముడు అతి పవిత్రుడు తపశ్శాలి. నిస్సంగుడు. నకల నద్గుణాలు ప్రోవుపడిన మహాపురుషుడు.

ఎన్ని విధాల చూచినా ఆతని అద్భుత ఆహుల్య చరిత్ర క్లిష్టతరమైనది. రాముని పాదాలను తాకటంనించి అమె పవిత్రుగాలు అయిందనుకోవాలి. రాముడు మిథిలానగరాలకి చేరువన ఉన్న ఆ వనం పాడువడిందో అర్థకాక విస్తుపోయినాడు. ఫలవృక్షాలు, పుండీవలు చోహద క్రియలు లేకవడలినాయి. పొదరిండ్లు రూపుదీర్చే వారు లేక చీకరి చాకిరిగా ఐనాయి. వర్షకాల శిథిలాలయంలా కన్పించింది.

“మహానీయుడైన గౌతముని ఆశ్రమనికి ఈ దుస్థిత ఏమిటి ఎందుకీలా అయింది?” అంటూ అడిగాడు రాముడు చాళికుడు గౌతముని గురించి చెప్ప దలచినాడు.

“రామా! శ్యామా! ఉద్రామా! తపోశక్తినించి గౌతముడు మహానీయుడు. ఉన్నతమైన మానవీయతను సాధించిననాడు. ఐవప్పటికీ ఆవదు అద్భుతిగవల్ల ఆశ్రమాన్ని యిలా దుస్థితిలో వదలివేయవలసిన వాడైనాడు.

గౌతముని భార్య అమూల్య! అందాల సుందరి అమె సౌందర్యం ములో కాలకు ఆకర్షించింది. అంతేకాదు, భార్య రూపపతి శత్రుః ఆర్యవాక్కు మందల్ల అయిన గౌతముని యందుకూడ యధార్థమే అయింది.

ఆతడు నిత్యకర్మాలయందు అనష్టాత అయివున్న సమయాన ఇంద్రుడు ఆహుల్యకు చేరవచినాడు. సుందరీ, నీ శరీరసౌందర్యం నా మనసుని ఆకర్షించింది. నీతోకలియవచ్చాను. స్త్రీ పువయోగసంభవమయిన ఈ నృప్తిలాలోగ్నిని నీశరీంలో నన్ను అన్వేషించుకోనివ్వు” అని అడిగాడు

ఆహుల్య అభ్యంతర వడింది అంటారు. కానిఅమె దీగివచ్చిన దేవేంద్రునికి లొంగిపోయింది. పవిత్రుడయిన మహర్షి వారి శరీరసుగమాన్ని నందరించినాడు. “ఇంద్రుడా! దుర్గుణాల సాంద్రుడా! నీవు చేసిన పనివల్ల వైవాహిక నియమాలు భగ్నమైనాయి. తద్వారా నీవు సమాజానికి వెళ్ళి బోటుపొడిచినావు. నీవు యిటు వంటి సేవకార్యం చేసినందుకు ఫలచాన్ని అనుభవించాలి” అంటూ డిరిమినాడు మహర్షి.

ఇంద్రుడు తప్పు చేసినవాడు కావటంనించి వడవడ వడకపోయినాడు. నేల చూపులతో ముఖం దింపుకున్నాడు. గౌతముని కోపానికి గురిఅయి ఆతడు

విఫలుడయినాడు. స్త్రీ పురుషయోగంలో పురుషునికి పీఠ్య సంవత్సరజ్ఞాలైన ఫలాలు డిడి నేలను వడినాయి. అతడు పుంస్త్యాన్ని కోల్పోతాడు.

అతడు తన అర్ధాంగి ఐనా ఆహల్యను చూచాడు గౌతముడు వవిశ్రుతైచే అతని చూపులను నిలువలేకపోయింది ఆహల్య “తప్పిదం చేసినాను” అని ఒప్పుకుంది.

“అక్రమసంచారిణీ! భార్య అనే శబ్దానికి అర్థాన్ని నీవు కూలద్రోశావు ఆ విధంగా కుటుంబవ్యవస్థకు చేటుతెచ్చినావు అందుకే నీవు శిలాసదృశంగా వడి పుండిపో!” అనిశపించి తాను హిమాసానువులకు తరలిపోయినాడు” అంటూ శిలాస దృశ్యంగా వడికిన్న ఆహల్యను చూపించాడు కాళికుడు.

అమె రామ వదనూ! స్థోకగానే తన శిలాసదృశ్యమని స్థిలిని విరిచి పెట్టింది. “రామా! నీ వవిశ్ర చరణకంఠాశాల స్వర్గతో నేను పులికితగాత్రినైనాను. ఇది నాకు పునర్జన్మంలా అనిపిస్తోంది.

వీరుడా! నీవు మిథిల వైపుగా వయనించు. అనిద నా విద్ధ.... కాదు.... కాదు జనకుని విద్ధ వైదేహిని వివాహమాడు అంతకన్నా ఆనందకరమయిన క్షణాలు నాకు లేవు. నాతనూ భవుడయిన శతానందుడు నీకు అందగా నిలుస్తాడు. పెళ్ళిరా నాయనా!” అన్నది ఆహల్య.

విశ్వామిత్రుడు అలలు నిలిచిపోయిన సముద్రంలా గంభీరుడయి చూచినాడు. “ఈ జానకి జనకుని హలక్రియలో లభించింది. ఆ మహారాజు యాగార్హస్థే ఆహల్యంగా ఉన్న భూమిని హలంతో దున్నినాడు. అందుకే ఈ ఆహల్యకు వైదేహి అంటే అంతప్రేమ” అనుకున్నాడు

7

మిథిలావగరం రాజధానిగా విదేహను సాలిండుతున్న జనకమహాజ నిమి, దేహరాకుల వంశ వరంవరలోనివాడు. అతని పురోహితుడయిన ఆహల్య తన యుడు తోడుగా విశ్వామిత్రుని ఎదుర్కొన్నాడు. వారికి ఉత్తమ మయిత విడిది ఏర్పాటు చేయబడినది.

అప్పటికే వై దేహి స్వయంవరానికి రావలసిన వారంతా వచ్చేకొరకు. జనక సోదరుడు సాంకాన్య పురానికి రాజు. వీరిద్దరూ హన్వరోముని సంతానం. జనకునికి జానికి ఊర్విశలు సంతానం. అతనిసోదరుడయిన కుశధ్వజుడుకి మాండవి, శృతకీర్తి అని యిద్దరు సంతానం. నీరందరూ మిథిలలో నమీకృతులయినారు.

ఇతఃపూర్వమే భూమిజాత ఐన సీతను పెళ్ళాడాలని ఊర్విశ్మారుతున్న ఉద్దండు లందరూ అశతో ఎదురు చూస్తున్నారు. స్వయంవరంలో జానకిని ఎవరు గెలుచునుందాలో! ఆమె అందచందాల గురించి శీలసంపత్తి గురించి కథలున్నాయి. ఆమె పేరు ఎక్కడ ఉచ్చరించబడుతుందో అక్కడ కలకలముంది.

అందరూ ఎదురు చూచే ఆ సుముహూర్తం ఆసన్నమయింది. జనక మహారాజు నిర్ణయించినట్లుగా శివధనుస్సు ఎత్తినవారే జానకిని దక్కించుకుంటారు. అది చాల ప్రాచీన మయిన ధనస్సు.

దక్షయజ్ఞం విధ్వంసం చేయటానికి అవతరించిన శివుడు అధనువుతో యద్దం చేశాడని చెప్పుకుంటారు. పవిత్రమైన ఆ విల్లు బృత్రరమైనదీకాద దాన్ని ఎక్కు పెట్టాలన్న ఉబలాటం ఎందరికో ఉన్నప్పటికీ ఎక్కు పెట్టగలిగిన వారు ఎవరూ లేదు.

ఎవరైతే ఆ ధనస్సును ఎక్కుపెట్టగలరో వారికే తన విద్వనిచ్చి పెళ్ళి చేస్తానని ప్రకటించాడు ప్రభువు. ఆయన స్వయంగా గొప్ప ధీశాలి. పరాక్రమశాలి. ఇతఃపూర్వం ఆ విల్లు ఎక్కుపెట్టాలని కొందరు ప్రయత్నించారు. విఫలరయినారు. ఐతే జానకీ పతి కావాలన్న తమకంతో వారంతా విల్లు ఎక్కుపెట్టే ప్రయత్నం మారేసి మిథిలానగరం మీద ముట్టడి చేశారు.

బహుదీర్ఘకాలం కొనసాగిన ఆ ముట్టడిలో జనకుడు విఘేత ఐనాడు. అందు నించి అతడు కొందరు రాజులను లొంగదీసుకున్నాడు. వీరిలో ఒకడైన సాంకాన్య పురాధీనుణ్ణి రాజు పదవి నించి తొలగించి వేశాడు.

తన సోదరుడయిన కుశధ్వజుడిన ఆ పదవిలో నిలిపాడు అందు నించి స్వయంవరం ప్రకటించే వరకూ తిరిగి ఎవరూ ఆ ధనస్సును గురించి ఆలోచించ లేకపోయినారు. ఇప్పటికీ ఆ నమయం ఆసన్నమయింది కావటం గురించి అందరూ వచ్చి చేరారు.

అదృశ్యమయిన ధనుస్సు తరలించుకు వచ్చారు

దానిని చూడగానే కొందరు రాజులు అశలు మోడులుకుని తిరిగి వెళ్ళిపోయినారు. కొంత ప్రయత్నం చేసి కొందరు వెళ్ళిపోయినారు. వట్టుదలగా ప్రయత్నించినవారు వరాభూతులయినారు.

అందరి వంటూ ఆయాక రాముని వంట వచ్చింది.

గురుదేవుడైన గంధేయుని పాదాలను మ్రొక్కి అతని అశిస్సులు పొందాడు దాశరథి.

“రామా! మునిజనగణ పక్షపాతివి ఆయన నీవు వైదేహిని చేపట్టాలి, ఆమె ఆమె అందాలప్రోవు, సుగుణారాసి కారణజన్మురాలు కానిదే జనకునియింట చేరదు. వైదేహిని నీవు చేపట్టాలి. రాజరుషి ఆయన జనకుని అశిస్సులతో నీవు కల్యాణమూర్తివి కావాలి” అంటూ అశీర్వాదించాడు కౌశికుడు.

కౌనల్యా తనయుడు శివధనుస్సును సమీపించినాడు. ఆ మండపాన్ని చేరవస్తున్న రాముడు ఒరగాచూచిన జానకి దృష్టిలో విండు'వతనమెరుగని బాలమేళుంలా పడిపోయినాడు.

ఒకా ఎవరి నీలిమేళుక్యాముడు. వార్షికుల మీదనించి విహాయన వీరుల్లో ఎగవచ్చిన శలవణ జలదంలా ఉన్నాడు” అనికొని ఖావించింది. వైదేహి ఆమె అతని అకృతిని చూచి పులకితగాత్ర అయింది. ఒకొక్క అడుగువేస్తూ శివధనుస్సు సునాయవచ్చాడు దాశరథి, అతని ప్రకారం సుందరమయినవే శ్రాంచలాలలో లేరు పరాక్రమాలకాలాకు ఎర్రజీరలు కారాడినాయి

శివధనుస్సుకు మ్రొక్కి అదలీలగా వామహస్తాన ఎట్టిఎత్తాడు. సభ నిత్రాంతి మయిన అగిపోయింది. అందరి జూపులూ ఆ పురుషోత్తముని మీదనే నిలిచిపోయి, రాజులందరూ బంగారు గన్దెలమీద దారులుతీరి కూర్చున్నారు. రెప్పలు వేయకుండు మరచినారు. దాశరథి సూనూగు మీసాల విమూత్న యౌవనుడు.

ధనుస్సువొంది అల్లెకాటివి విగించాడు. ఆ కర్ణాంతమూలాగి ఒకశీరి ధనుష్టంకారంచేశాడు. విడుగులు పడుతున్నట్లు మ్రోతలు విచ్చించినాయి. సభాస్థలి దద్దరిల్లిపోయింది.

రెండవసారి విల్లుకు అకర్ణాంతమూ లాగి ధనుష్టంవారం చేయాలని ప్రయత్నిస్తూ ఉండగా పెళ్ళమని విరిగింది. రాజుల గుండెలు గుభిల్లుమన్నాయి. జనకమహారాజు ప్రశంసాపూర్వకంగా కౌనల్యా తనూభవుని వంక చూచినాడు.

సీత ఓరచూపులు సారిందింది.

పీలినీల జలదంలా గంభీరుడై, విస్ఫారే కుసుమరిలా నవనవోన్నేపుడయి కన్పించే రాముని కనులార చూచుకుండి వైదేహి. సభ అంతా హర్షధ్వానాలు మార్మోగినాయి.

రాముడు విజేతఐనాడు. గాడినందనుడు హర్షపులకిత గాత్రుడైనాడు వరుని మెడలో పూలమాలవేసేందుకు నెమ్మదిగా అడుగు కదల్చింది.

అమె సొందర్య విలసత! వికసత పద్మమున పద్మని పాలభాగంమీద తీర్చిన కస్తూరి అగ్నితేజంతో విరాజిల్లుతోంది. కనులునాలికల్లారాలను తలపింపచేస్తున్నాయి.

పాణిపల్లవాలలో సుమమాలను గ్రుచ్చివట్టిందామె. అమె వక్షస్సు కానున్న వరుని నమీపించు తూండటంనించి రవంత భావోద్వీగ్నంగా ఎగసిఎగసి వడుతోంపుంది.

వైదేహి ఊరుపులు అరటి స్తంభాలవలె ఉన్నాయి. చరణ మంజీరాలు, మొలనూలు చేస్తున్నాయి.

అల్లవల్లన నల్లనవచ్చి విజేతఐయిన కోదండరాముని మెడలో పూదండను ఆమరించింది జానకి. ఆ సుమమాలతోపాటు పాటుగా తన మనసునుకూడ అర్పించుచుంది అంర్లోకంలో ఆతని రూపు ముద్రించుకుంది.

ఆ ముచ్చటను స్మరిస్తూ ఎటువారు అటువయనమైనారు. వచ్చిన రాజులంతా తిరోస్మృతులుకాగా మునిరాజు ఐన విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులతోపాటుగా మదిలా ననరంలో నిలిచిపోయినాడు. విదేహరాజ్యంలో పండుగలు జరుపుకున్నారు.

సురునాడు పెద్దలరితా పెండ్లిమాటలకు సమాయత్తులైనారు! ముందుగా కోసల రాజ్యానికి ఈ వార్త వినేదీంచేందుకు రాయబారిని పంపించారు. రాణులతోనూ అట్టిహాసంగా తరలివచ్చాడు దశరథుడు అప్పటికి యీ దాడిలో అయోధ్యానగరంలో లేకపోవటంనించి ఆతనికి వార్త పంపించారు

యుధాణ్దు భరతుని మేనమామ. తేకయి రాజపుత్రుడు అడడు పివాహో సందిరానికి విచ్చేశాడు. వారు బలవంతులైన రాజులు వీరి అందదండలు దశరథునికి కొండంత బలము.

రావలసినవారంతా వచ్చేవేళకు జనకుడు కల్యాణం నిర్విఘ్నంగాకొనసాగేందుకు సంకల్పించిన యజ్ఞం పరిసమాప్తమైంది. ఇంక నీ తారాబల కల్యాణవేడుకలు ప్రారంభమైనాయి.

వైదేహి ఎంతవవిశ్రురాలో అంతవేదావిని ఎంతటి సౌందర్య విలసితమైన శరీరం కలదో అందటి అసురాగమూర్తి జనకుని రెండవకుమార్తె అయిన ఊర్విలను లక్ష్మణుని కివ్వాలని నిర్ణయించారు.

ఆతని సోదరుడైన కుశధ్వజునికి యిరువురు కుమార్తెలున్నారు. మాండవిని భరతునికి, శృతకీర్తిని శతవిష్ణునికి యిచ్చి వివాహాలు జరిపించాలని నిశ్చయించుకున్నారు.

జనకదశరథులు బహుకౌలరినించి మిత్రులు జనకుని వజ్ర సోదరుడైన కుశధ్వజుడు, పురోహితుడైన గౌతమనందనుడు శతానందుడు మొదలైన పెద్దలంతా ఉన్నారు. దశరథుని వజ్ర వశిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు, మంత్రిజన సుమంత్రుడు, యథాశిక్తు మొదలైన వారంతా ఉన్నారు.

జనకమహాజా పురోహితుడైన శతానందునికి రాముడంటే అపారమైన వాత్సల్యం ఏర్పడింది. కారణం తనతల్లి ఐన అహల్య శిలానద్యభంగా ఆశ్రమంలో రాముడామెకు చైతన్యస్ఫూర్తిని అందించాడు. తల్లి తనదుస్థితినించి బయట పడేందుకు విచ్చేసిన పవిత్రమూర్తి రాముడు.

ఆతనికేకాదు మిథిలా నగరపాలకులకూ, వారి అంతరంగికులకూ. ప్రజలకూ రాముడు అరాధ్యుడైనాడు. చిరుతవయసులూ నిశ్వామిత్ర దుహర్షి అంతటివానికి అనుంగు శిష్యుడు కావటం అందుకు ఒకకారణం.

మరో కారణం అతడు రాజకీయ వధించాడు మారీచ సువాహులలో ఒకరిని వధించాడు. మరొకరిని సముద్రతీరాన పడిపోయేలాగున కొట్టాడు. చిన్నవయసున ఇన్నిసాధించిన దాశరథి నా వాత్సల్యాసురాగాలు కలుగకుండా ఎలా ఉంటాయి. అందునించి అందలి మధ్యా అతడొక్కడే పురుషోత్తమునివలె వెలుగొందుతున్నాడు.

కల్యాణ వేడుకలను మిథిలానగరమంతా కదలి వచ్చింది. ప్రజలు వండుగలు చేసుకొన్నారు. నగరమంతటా అలంకరించారు. కల్యాణ రామునితోపాటు కల్యాణ కంకణాలను ధరించింది జానకి. వైదేహి పావాణిపల్లవాలతో సంగ్రహించిన మంచి ముక్కలు వద్యరాగాలవలె అరుతించి తమయితరళించినాయి. రాముని నీలివపుషం మీదుగా జాలువారుతున్నప్పుడు శ్యామలమై ఇంద్రనీలాలవలె కనుపించినాయి. ఆ ముక్కలు చూచేందుకు మిథిలానగరవాసులకు రెండేసి కన్నులు చాలలేదు.

దళరథి సీతావమేతుడై పెద్దలందరికి మ్రొక్కాడు. లక్ష్మణుడు యిరిగి
మాండవి భరతులు, శతకీర్తి శత్రుములు అన్నను అనుసరించి పెద్దలందరికి
మ్రొక్కారు.

రాముని తనితీరా కౌగలించున్నాడు దళరథుడు. “నాయనా విశ్వామిత్రుని
పెరిట నిన్ను పంపేందుకు మొదట సంశయించినాను. ఆ మహర్షి సంకల్పాలు
కల్యాణ కారకాలయినవి. నేనిప్పుడు తెలుసుకున్నాను.

క్షత్రియ ధర్మమైన పరాక్రమంలో నీవు సాటి రాజులందరిలోనూ వన్నె
తెచ్చుకున్నావు అంతేకాక మునిజన హితైషివి అని నేరు తెచ్చుకున్నాము ఇప్పుడు
కళ్యాణమూర్తివి అయినావు. నిను కన్నందుకు నేను చరితార్థదనయినాడు” అన్నాడు.

పెండ్లి మువ్వట్లు పూర్తి అయ్యాక వైదేహితో తిరుగు వయన మయినాడు
రాముడు! అయోధ్య వాసులంతా అనువరించారు సోపదులంతా భార్యలతో అన్నను
పెన్నంటి ఇయలు దేరినాడు.

మిథిల అయోధ్య మధ్య మూడు దీవరాత్రుల ప్రయాణం మార్గమధ్యలో
వారికి పెనుగాలి ఎదురయింది. దళరథుడు కంపితుడయినాడు. వశిష్ఠుడు కళవేళ
వడినాడు. సుమంత్రుడు దిక్కుతోచనివాడయినాడు తెలియని చీకటి కోణాలనించి
విసుమయన వీధుల్లోకి దూసుకువచ్చే ఉల్కలా, రెండుమట్టులు రాసుకున్నప్పుడు
పెళపెళార్పాటంతో భూమికి రాలే పిడుగులా డిరికి వచ్చినాడు భార్గవుడు. ఒకచేత
వైష్ణవ ధనుస్సు. మరొకచేత పరశువు ధరించాడు.

కాషాయాంబరధారి అయి కదలి వచ్చినాడు.

ఆతని నేత్రాలు చంద్ర నిప్పులు చెరుగు చున్నాయి. ముఖంలో కన్పించే
ఉద్యమూర్తి పరేతరాట్టు విలయ నృకం-చేస్తున్నట్లుగా అవిస్మరించి. ఆతడు మహా
వేపునికి మరొక్క రూపంలా ఉన్నాడు.

పరకురాముని చూచి యావన్మరిది భయకంపితులయినాడు. శిరసులు హించి
ఆతని పాదాలముందు మ్రొక్కారు.

ఆతని చరిత్ర ఉజ్వలమయినది. ఆకృతి స్ఫూర్తివంతమయినది జమదగ్ని
మహర్షితమాభవుడతడు. రేణుకాదేవి ఆతని మాతృమూర్తి. తల్లి అజ్ఞమేరకు తల్లిని
వధించేందుకు సంసిద్ధుడయినవాడతడు. ఒక క్షత్రియుడు జమదగ్నిని పరిమార్చి
నాడు.

దానితో వరకురాముడు కుప్పితుడైనాడు. శ్రీత్రయ వంశాలను అంతమొందించేందుకు కంకడబద్ధుడైనాడు. తన పితృదేవతలకు శ్రీత్రయ రక్తంతో తదృశాలు యిస్తానని ప్రతీన తీసుకున్నాడు. రాజు లోకంమీద విరుగుకునివడి బ్రహ్మకేశం లో వారందరిని పరిమార్చినాడు.

మహాదేవుని మెప్పించి అనేక వరాలు కానుకలుగా పొందాడు భార్గవాస్త్రాన్ని సంపాదించి తిరుగులేని వరాక్రమశాస్త్రాన్ని అయినాడు.

అతడు విచ్చేసినాడని వినగానే దళరథునికి నిగ్రహం అదావతనమైంది ముచ్చెమటలు పోసినాయి.

“భార్గవా! నీవు పురుషుడవు. భూమిమీది రాజులందరినీ వనించి నీ పితృదేవతలకు శ్రీత్రయరక్తంతో తదృశాలు అందించిన వాడవు. నీకుసాటి ఎవరున్నారు. నా రాముడు బాబుడు. ఆతనిపట్ల నీవుదృష్టి వహించవలసిన వాడవు. మునిజన పక్షపాతి ఐన కాచర వినాకతరుడైన రామునిపట్ల నీవు దయామృతాన్ని వర్షించాలి. అతడిప్పుడే తన వధువును తరగ్రహనచేసి తీసుకు వస్తున్నాడు.

శ్రీత్రయాలమీద నా కక్ష చల్లారకపోతే నన్ను వధించు” అంటూ మోకరిల్లినాడు. అయోధ్యాపతిఐన దళరథమహారాజు.

భార్గవుడు భగ్గుమన్నాడు. అతని నేత్రాలలో అగ్నికేశం విరాజిల్లుతోంది. భృకుటిలో రవికేశం విస్ఫోటమవుతోంది.

దళరథా! అద్భుతవృక్తో అదాలరాముని నేను చూడాలి రాముడను నేను బ్రతికి ఉండగా మృత్యు శ్రీత్రయం రాముడనే పేరు ధరించినాడా! ఎంతసాహసం అతడు.

ఈ సృష్టిలో ఇద్దరు సూర్యులు ఉండటానికి వీలులేదు. అలాగే ఈ భూమండలంలో ఇద్దరు రాములు. ఈ క్షణమే ఆశాదో నేనో ఒకరు తేలిపోవాలి! అద్భుతవృక్తో అంటూ అధికృతం చేసి పురోగమించినాడు భార్గవుడు.

రాముడు చిరునవ్వు చిందులాడగా ప్రకాంకవదనంతో ముని పాదాలకు మ్రొక్కినాడు.

భార్గవరామునికి అయోధ్యరాముని ప్రణామాలు అన్నాడు

“అరె! నా చెలువా! ఎంత తెలవరివిరా నీవు. రాముడనిని చెప్పుకొంటున్నావుగా! దళరథుని తెగువధారివి ఎలా అయినావు. నా పేరు మార్పుకో! రేడా

నేను “నిన్ను పరిమార్చుకాను” అంటూ భార్గవుడు రాముడు రవంత అయినా చలించలేదు.

మహాపురుషా! రాజగురువు అయిన విశిష్టుని సాక్షిగా నా పీఠవిద్యగురువు ఐన విశ్వమిత్ర మహర్షి పాదాల సాక్షిగా నేను నామీద ఈ కిసుక ఎందుకయ్యా!” అన్నాడు పురాంతపైన స్వరాన.

భార్గవుడు అపహాసరి చేశాడు.

“బాలకుడా! వీవా మునిజన సంరక్షకుడవు. పిరుడయిన రాముడవు సీవా! ఎంతవాచాలత్వాన్ని ప్రదర్శించినావు రా డింభకా! నీవు అంతటి శక్తికలిగివు కానక్కలేదు.

ఈ విష్ణు ధనుస్సును ఎక్కుపెట్టుచాలు “అవుడు భార్గవ ముని నిరోషకా షాయితమైన నేత్రాలతో రాముడు వరకురాముని ముందు మోకరిస్తాడు.

”మహా పురుషా ! తమ అనుజ్ఞ ఐతే ఈ విష్ణు ధనుస్సును నా స్వంత కోదండాన్ని ఎక్కుపెట్టినట్లులా ఎక్కుపెడతాను ఈ విష్ణు ధనుస్సు నా స్వంత ధనుస్సులా ధరిస్తాను” అన్నాడు రాముడు భార్గవుడు శ్రేంగంగా చూచాడు.

“బాలకుడా! నీవు ఎక్కుపెట్టేందు కవిదేహలో కన్పించిన శివ ధనుస్సు కాదు. కాలగతిలో జీర్ణించిన దాన్ని ఎక్కుపెట్టటం అంత ఘనమైన విద్యకాదు. ఈ ప్రయత్నంలోనవు విఫలుడవు అయినావో నీ పేరు మార్చుకోవాలి” అన్నాడు వరకురాముడు

“మహాపురుషా! మీ అనుజ్ఞ ఐతే మునిజనుల ఆశీస్సులు నాకుఉంటే నాకు పరాజయమే లేదు” అంటూ చేయిచాడు రాముడు వరకురాముడు విష్ణుధనుస్సును అందించాడు.

అతడు తపోశాలి మునిజనులు ఇంతకాలంగా సాధుజీవనం చేస్తూ యిప్పుడు నిరాచరగణానించి పడుతున్న బాధలు చూచాడు. తిరిగి తాను నిరాచర సంహారానికి సమాయత్తమైతే వారంతా వరతరాట్టుకు అతిథులుగా వెళ్ళిపోతారు. కాని తన తపో నియమాలు భగ్గుమవుతాయి.

అలాంటి సమయంలో ఈ రాముడు మునిజన పాలిని సంరంజించేడుకు కంకణ బద్ధుడైనాడని తెలిసింది. అతనికి అంధగా విశ్వమిత్ర మహర్షి నిలిచినాడన్న వార్తలు వినిపించినాయి.

అందుకే అతని సంకల్పదీక్షను, దైర్ఘ్యాన్ని, శక్తిని, పరాక్రమాన్ని పరీక్షించాలని వచ్చాడు పరశురాముడు. తన దగ్గర ఉన్న అయుధ శక్తిసంతటిని రాముడు అర్హుడైతే అతనికి భారపోయాలని సంకల్పించి మరీ వచ్చాడు.

విష్ణు ధనుస్సును తను ఇతఃపూర్వమే ధరించిన వానివలె రాముడు అవలీలగా ఎక్కు పెట్టాడు. అదీహించి హర్షపులకిత గాత్రుడైనాడు భార్గవరాముడు.

తన పేరు ధరించిన అయోధ్యరాముడు సకల సద్గుణగుణాభిరాముడేకాక రణరంగభీముడు సరిఅయిన వీరుడు అన్న విశ్వాసం కలిగింది. తన దగ్గర ఉన్న అస్త్రాలన్నింటిని పెనుపెంటనే అతనికి భారపోతాడు పరశురాముడు కోదండరాముని అశ్వదించి తన తపో చర్యలు కొనసాగించుకుండుకు పెళ్ళిపోయినాడు.

దశరథుడు హాయిగా నిట్టూర్చాడు అయోధ్యవాసులంతా రాముని అభినందించారు. సీతమ్మను చూడవచ్చారు అయోధ్యను చేరిన పెంటనే యుధాచిత్తు భరతుని పెంటపెట్టుకుని కౌశల రాజ్యం చేరుకున్నాడు. అతని పెంట శత్రుముప్పులు చూడ పెళ్ళిపోయినాడు.

కౌసల్యా శవయూదూ, సుమిత్రా తనయుడు తండ్రికి అండగానిలిచి అయోధ్య వాసులను ఆలరించినారు

8

వృద్ధమూర్తి ఐన దశరథుడిప్పుడు సంతకృష్ణజీవనుడైనాడు తాను ప్రాణాధికంగా ప్రేమించే రాముడు మునిజనుల నిందితాశీస్సులనూ అయుధ సంపత్తిని దక్కించుకున్నాడు. అప్పుడు ఏ సౌందర్యవతి, సుగుణాల ఐన సీతను స్వయం పరంలో చేజిక్కించుకున్నాడు అయోధ్య వాసులంతా అయ్యని గురించి, అతని బొన్నత్వం గురించి గొప్పగా చెప్పుకుంటున్నారు.

ఒకనాడు సుమాలి తనను జరిగిన అవమానానికి ప్రతీకారం తీర్చుకొనేందుకు తన బిడ్డ ఐన కైరిసిని హ్యూహంలో వణంగాబిడ్డాడు ఫలితాంశంగా రావణుడనే సంకీర్ణ మహా పురుషుడు ప్రాదుర్భవించాడు సురగణాలను, సురగణ వక్షపాతులైన ఘనులనూ వెన్నంటి హింసిస్తున్నాడు.

ఇప్పుడు మునులంతా తమ ఆత్మరక్షణకై ఆలోచనలో పడిపోయినారు. ఆ సంకీర్ణ మహా పురుషుడనించి తమను కాపాడే పురుషోత్తముని కోసం ఎదురు చూచారు.

అతడు రాముడేకాబోలు! లేకుంటే రుష్యశృంగుడంతటివాడు కదలి వచ్చి ఆశ్వమేధము పుత్రికామేష్టి పూర్తిచేయించేవాడా! తన విద్వంస శాంతను వివాహం చేసుకునేవాడా! విశ్వామిత్రునంతటివాను స్వయంగా వచ్చి అనేకమైన ఆయుధాలను యిచ్చిందికాక జనకుని యిచ్చి విద్వంసు రామునికి యిచ్చేలా కథ జరిపిస్తాడా! మునులంతా రాముని ఆశ్రయించినారు.

రావణుడనే సంకీర్ణ మహా పురుషుడు ప్రేరేపించిన రాక్షసులు విజృంభించారు. వారి బారినించి తమను రక్షించే పురుషోత్తముడు రాముడే అని వారంతా భావించారు. ఈ కర్తవ్య నిర్వహణతో రాముడు పురుషోత్తముడవు తున్నాడన్న అనందం దశరథుని ఒకవంక ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తోంది.

మరొకవంక ఈ కర్తవ్య పాలనలో మునులు అతనికి ఎంతటి అగ్ని పరీక్షలు పెడతారో తలుచుకుంటే మనసు అగ్నిగుండంలా మండుతోంది. మొన్నటికి మొన్న భార్గవ రాముడేమిచేసాడు రాక్షసుల బారినించి మునులకు కాపాడగలిగిన పురుషోత్తముడు రాముడే ఐతే అతనికి తన భర్గవాస్త్వాన్ని, విష్ణు ధనుస్సును యివ్వాలని భార్గవ రాముడు వచ్చాడు.

వచ్చివాడు ఓరికే యిచ్చిపోలేదు. వన్నెండు సంవత్సరాల రామునికి అగ్ని పరీక్ష పెట్టాడు యింకా ఎందరో మునిపుంగవులు ఎన్నో ఆయుధాలను ఇవ్వవచ్చు. కాని ఎన్ని కఠిన తరమైన పరీక్షలకు గురిచేస్తారా కదా!

ఒకవంక అనందమూ మరొక దుఃఖము సమ్యక్రీతమైన విచిత్ర భావనా జగత్తులో వివారించే దశరథునికి తన వృద్ధావస్థల జ్ఞాపకం వచ్చింది. భరతుడు అయోధ్యలోలేడు. రాముని యౌవరాజ్య వట్టాదిపిక్తుని చేయటానికిది సరిఅయిన సమయం అయోధ్య వాసుల మనోగతాలు రాముని ఆశ్రయించినాయి.

రాముడనే శ్యామమూర్తి నీలకల్లారమైతే అయోధ్య వాసులందరి మనో వాంఛలు భృంగాలవలె దానిదుట్టూ పరిభ్రమణ చేస్తున్నాయి. రాముడెంతటి అదృష్టశాలి!

వశిష్ట మహర్షిని సంప్రదించినాడు దశరథుడు. వెంటనే సుమంత్రుని వామ దేవుని రావించినాడు సత్యరమే సఖను సహాయత్తం చేయమన్నాడు.

రాముడు యౌవరాజ్య పట్టాభిషిక్తుడయేందుకు పూర్వరంగమైన సభ ఆదంబరంగా సంసిద్ధమైంది. అయోధ్య వాసులందరికీ అదౌక వండుగలా అని పించింది. ఈ నిర్ణయన సమాలోచనంతో పాల్గొనేందుకు మహానీయులెందరో వచ్చారు. అయోధ్యానగరంలో స్త్రీలు పురుషులు బాబురు అరిశావచ్చారు.

వశిష్ఠుడు రామలక్ష్మణులను రావించిచాడు కొలికి పూసలేని దండకు రామ లక్ష్మణులరాకతో కొలికి పూస అమరించినట్లు బంది.

నిండు తనం వచ్చేసింది. రామదర్శనార్థమై వేచి ఉన్న ప్రజలు విశ్వాత్మల విలీనమయేందుకు విరాళితో ఎదురుచూస్తున్న అత్మల జాతులవలె ప్రకాశిస్తున్నారు.

విశ్వాత్మ కదలి వచ్చింది. వినీలవపుని బస రాముడు అల్లన వచ్చి తన ఆసనింమీద కూర్చున్నాడు లక్ష్మణుడు చక్రాన్ని ధరించి రామునికి వింజామరం పీస్తున్నాడు. అన్నగారంటే అశభక్తి! శ్వేతచక్రం అమరించిన సింహాసనం మీద ఆసీనుడైనాడు.

ఒక వంక వశిష్ఠుడు అధీనుడైనాడు. మరొకవంక సుమరిత్రుడు వామ దేవుడు ఉన్నాడు. వివిధ సామంతులతో సభ దేవేంద్రుని సభలా వైభవోపేతంగా కన్పిస్తోంది.

ప్రజలు ఆ సభలో చర్చనీయాంశంగా రామన్న రాముని యౌరాజ్య పట్టా భిషేకం గురించి ముచ్చటించుకుంటున్నారు. ముందుగా వశిష్ఠుడు లేచి నిలిచాడు. సభను ఒక్కతూరికలయ చూచినాడు.

“అధికారులకూ అయోధ్యానగర వాసులందరికీ అభివాదాలు. మన మంతా రామునికి అభిమానులం. ఆతని విశయసంపత్త, శీలి సంపదా పరాక్రమమూ పెద్దలదరినీ అలరించింది ఆతని సౌభ్రాతృత్వము స్నేహ పాత్రతా పిన్న లందరినీ ఆకర్షించింది. తన్య వ్యక్తిత్వం చించి రాముడు అందరికీ ఆరాధనీయుడైనాడు

అటువంటి రాముడు యౌరాజ్య పట్టాభిక్తుడు అయేందుకు ఎవరికయినా అభ్యంతరమేమి ఉంటుంది. కోసం రాజ్య అధినేత అయిన దశరథునికి యిటు వంటి సంకల్పం కలిగటం మనం దిరికి సరికొరదయకమైన సంగతి. వారి మనో వాంఛను మీ అందరికీ ఎరుకవరచాలనే ఈ సమావేశం ఏర్పాటు చేయబడింది” అని ఆ సమావేశం అంతర్వాన్ని ప్రవచించినాడు వశిష్ఠుడు.

వెంటనే దళరథుడు వృద్ధావ్యంజనంతో వారిపోతున్న కనుకెప్పలను అల్లన పైకెత్తి అందరినీ కలయించుచున్నాడు. నభలోని వారంతా తన పలుకుల కోసం ఆశక్తిగా ఎదురుచూడటం గమనించాడు. హృదయం ఆనంద తరంగిణి అయింది.

రాముడు ముగ్గురు తల్లలకే కాదు, ముగ్గురు సోదరులకే కాదు, అధికారులకే కాదు, అఖిల ప్రజాలోకానికి ఆరాధనీయుడైనాడు. ముని జనులు అతనిని ఆరిష్ట దింబి అయ్యదానిచ్చి అర్హతలన్నింటినీ అరిదించినారు. స్వయంగా ఉన్నత శ్రేణి శీలసంపద కలిగిన రాముడు ముసులందరి తోడ్పాటుతో తిరుగులేనినాయకలక్షణాలను సంకరించుకున్నాడు. ప్రజా రాముడైనాడు.

అతనిపేరు వింటేనే ప్రజలతో ఆనందం పెల్లివిరుస్తాందీ, ఇంక అతనికి యువరాజ్య పట్టాభిషేకమంటే వారి ఆనందానికి అవదులే లేకుండా పోయినాయి.

ఈస్థితి దళరథుని ఆలరంచింది. సంతోషంవల్ల కరంస్వరం గాడ్గడికమయి పోయింది.

అయోధ్య వాసులారా! బహుశాలంగా నాకత్తిమేరకు మిమ్ములను పాలించాను వృద్ధావ్యంజైకాసుదాకా నిండుకుగానే ఉడిపోయినాను. నా ఆదృష్టంవంటి విశ్వామిత్ర మహర్షి సశిష్టమహర్షి, ఋష్యశృంగునివంటి మహనీయులదయ్యా దృష్టి నామీద నిలిచింది వారిమీద మా రఘువీరులకున్న భక్తిప్రవర్తాలు సాక్షిగా రాముడు రాజ్య పాలనకు అర్హుడని నేను ఆలోచించాను

మీ మనసు నేనెరుగునా. నా ఆలోచనలను అనుష్ఠరించి రాముడు రాజు అయే మహర్షి లక్షణాల కోసం మీరు ఎదురు చూస్తున్నారు. మీ మనోవాఙ్మయం వెంటనే క్రియరూపంగా సూర్యులని నాకు అనిపించింది అందుకే ఈ సమావేశం ఏర్పాటు చేయించాను! భరతుడు అయోధ్యనగరం లేడు కేకయరాజు తమాభవుడు భరతుని మేనమామ ఐన యుధాశిత్తు రూద ఈ సభలో లేరు.

వారందరికీ రాముని మీద ఖరిపూర్ణ విశ్వాసముంది. భరతునికి రాముడంటే బివాసప్రాణం. అందునించి మన నిర్ణయాలను వారు హర్షిస్తారనీ విశ్వాసంముంది.

రాముని యోరాజ్యపట్టాభిషిక్తుని చేసేందుకు వెంటనే సుముహూర్తం నిర్ణయింపాలని నేను ఆనుకుంటున్నాను. ఈ అందరూ అందుకు అనుమతి విస్తారం నా విశ్వాసం. మనసుకు వచ్చినమగవితో మగువ జీవితం ముఖించినట్లుగా కోసల రాజ్యము రాముని నీలుబడిలో రామజీయతను సంకరించుకుంటు నేను ఆశిస్తున్నాను అంటూ ముగించాడు దళరథుడు.

ఆ మాటలు వింటూనే నఖకులంతా హర్షధ్వనాలు చేశారు. భగవంతుని నిర్ణయాన్ని ప్రశంసిస్తూ చేతులు ఊగించినారు. సభలోని పెద్దలలతా అశీస్సుల వర్షం కురిపించారు.

మంత్రి సుమంత్రుడు వారి హర్షాతిరేకాన్ని చూచి వివశుడైనాడు. నఖకులారా! భగవంతుని నీలుబడిలో కోసల రాజ్యలక్ష్మి సుభద్రమై వర్తిల్లింది. రాజు వయోవృద్ధులయినందున వారసులకు రాజ్యం అప్పగించాలన్న తలంపుకు వచ్చినారు.

రాముడు ఒక్క కోసలరాజ్యానికే కాదు యావత్తు భారత సాంప్రదాయానికే వారసుడు మునిజన మనోవాంఛలకు ఆశాదీపం వారి రక్షణకై కంకణం ధరించిన దీక్షదక్షిణుడు రాముడు. అతని నజ్జనసా? ఆశీర్వాదాలున్నాయి. ఇందరినీ తన పరాక్రమంతో ఆకర్షించి అలరించిన రాముడు రాజు కావటం కన్నా ఎవరినయినా కోరదగినది మరొకచేమున్నది.

అందునుంచి భగవంతుడు మహారాజు నముచిత మయిన నిర్ణయం చేశారు. దానిని మీరంతా మర్చోదిరొకాన్ని ప్రదర్శించినారు. యింకా రాజకీయ యంత్రాలగమంతా ఉంది.

మంత్రి రాజకీయ యంత్రాంగానికి బాధ్యత వహించవలసినవాడు. అందునించి వారందరి ప్రతినిధిగా వాగ్దానం చేస్తున్నాను.

రాముడు రాజు అయితే ప్రభుత్వంలో బాధ్యతాయుతమైన పదవులలో ఉన్న వారంతా సహకరిస్తారనీ, రాముడు అందరినీ యిష్టుడు అనే నేను ప్రకటిస్తున్నాను.

రాముడు పాలకుడైన మరుక్షణం మన కోసలరాజు వినుతాత్మ వధువులా మధురాసుఖాతులకు లోను కాగలడు. దుష్టులయినవారు ఆ సుముహూర్తాన్ని ఎంత త్వరగా నిర్ణయిస్తే అంత మంచిది.

ఆ సుముహూర్తమే మన అంతరి అభివృద్ధిలను పండించే మంచి ముహూర్తత కాగలదు" అని ప్రసంగించివాడు సుమంత్రుడు.

ఒక వేగుచుక్క కన్నీటి నమస్త జీవులూ ఆ వంకకు చూచి రెప్పవేయటం మరచినట్లు సభాసదులంతా రామచంద్రుని ంల్యాణమూర్తి వంకచూస్తూ రెప్పవేయటం మరచిపోయినారు.

రాముడు రవంత సిగ్గుపడి తలను అవనతంచేశాడు. సుందర సునిరాల నేత్రాలు ప్రశాంత నదవాలవలె అయినాయి. లక్ష్మణుడు సూర్యోదయాచ్ఛేదం దర్శించి ఉల్లాసించినదగవత్తిఅడుతున్న ఆదిశేషు లాగున ఐనాడు.

“అన్నగారూ! మీ మధురవాగ్దాన అమృతోపమానమైనది. దానికి జనులంతా ఆశాపూర్ణమైన అంతరంగాలతో ఎదురు చూస్తున్నారు.

తనివివేకాని మీ మధుర విభవాన్ని అందుకోవాలని నేనుకూడ ఎదురుజూస్తున్నాను. వారి కోరికలకు మీ అంగీకారాన్ని తెలియజేయండి” అని ప్రార్థించాడు సోమిత్రి.

గాముడు రవరిత చిరునవ్వు నవ్వాడు.

అల్లన లేచివచ్చి ముందుగా తండ్రికి పాదాభివం చేశాడు. అతని ప్రక్కన చేర్చి ఆపైన గురువులనూ, తెరమాటున ఉన్న మౌనులనూ, ఎదుటఉన్న అభిలజన పాళికి అభివాదంచేశాడు.

ప్రియతములైన అయోధ్యవాసులారా! అభిమానులారా! ఆందరికీ అయోధ్య రాముడనైన నేను మ్రొక్కుతున్నాను.

మునిజనుల ఆశలన్నింటినీ నా జీవిత ఆశయాలుగా మలుచుకున్నాను. సర్వ జనలు ఈ బ్రతుకు కొనసాగించాలనుకున్నారు.

మీరందరూ నాపైని యంతవాత్సల్యం పెంచుకున్నందు పూర్ణమధుధారలో నిండారన భాండంలా అయింది నా మనసు.

ఈ కృతార్థత నా అర్హతనించి నేను గెలుచుకున్నదికాదు. మీ దృష్టివల్ల నాకు నాకు దక్కిన వరం. ఎంతటి మహత్తరమైన వరాన్ని పొందిన నేను అదృష్ట రాలని, క్రావణమేమాలు నీలిజలధిపై కూడ వర్షించినట్లు మీరు నామీద ప్రేమామృతాన్ని వర్షించారు.

మీ ఆదరాన్ని చిరకాలం దక్కించుకోవటానికి అర్హత సంపాదించుకోగలం దుకు నేను చేయగలిగిన దంతా చేస్తాను.

నేను ధర్మానికి బద్ధుడును. ధర్మం సూచించిన మార్గంలో నా కర్తవాన్ని విగ్లయించుకుంటాను. కర్తవ్యంగా భావించిన దాన్ని సాధించేందుకు నా రాజ్యాన్ని, నా భార్యను, నా సోదరులను, చివరకు నా ప్రాణాన్ని ఆయినా విడిచి పెడతాను.

ధర్మ రక్షణకై దీక్ష బద్ధుడైన కృతకృత్యుడను అయేందుకు ఎంతో మనో ధృతికావాలి. అది నాకు లభించేందుకు మీ అశీస్సులతోపాటుగా అందదందలుకూడ లభించాలి రాముడు ధర్మవిగ్రహుడు. కర్తవ్యపాలనతో ఆత్మ విగ్రహుడు అన్న మాటను దక్కించుకునేందుకు నేను దివరాత్రులు సంసిద్ధుడయి పుంటాను.

ధర్మమే నా జీవితాన్ని నడిపివగల జీవదార! అలా అని మీ అందరిముందు మా యాజ్ఞకు సంకల్పితులందరిమీద ప్రమాణంచేసి చెప్తున్నాను” అన్నాడు రాముడు.

ప్రజలు చూర్ణాతిరేకంతో తన్మయిలయినారు. రామోవిగ్రహవాన్ ధర్మః అని ప్రశంసించారు. హిమాచలం ప్రకాశించినట్లుగా, వేదాలు స్వరయుక్తమయి పరిభవిల్లి నట్లుగా, వాగ్దేవీ వీణధండాన్ని ధరించటంతో మరింతమూర్తి మంత్రులయినట్లుగా, మహాదేవుడు జటాజుటరిలో గంగను ధరించి అంతకు అంతగొప్ప వాడయినట్లుగా, విష్ణువు అదిశేషువుని శయ్యగాపొంది యోగేశ్వరేశ్వరుడయినట్లుగా— ఈ రాముడు ధర్మంవల్ల పురుషోత్తముడయినాడు అని ప్రశంసించినారు అయోధ్య వాసులయిన నాగరికులు అందరు!

ముక్త కంఠంతో అయోధ్య వాసులందరిచిన ఆశీస్సులను అందుకున్నాడు పురుషోత్తముడయిన రాముడు పెద్దలందరికీ పేరుపేరున మ్రొక్కాడు సరితోషకరమైన ఈ వార్తను తన వారందరికీ చెప్పకోవాలని ఉత్సాహపడిపోయినాడు.

తండ్రి అయిన దశరథ మహారాజు దాశరథిని తన కొగిలలో గ్రుచ్చిపెత్తుడు. తాను ప్రాణాధికంగా ప్రేమించే రాముడు యోవరాజ్య వట్టాభిషిక్తుడు అయేందుకు ప్రజలు చూపిన ఉత్సాహం ఆయన హృదయాన్ని సంతోషకరంగీకరం చేస్తోంది. ఎంతో కాలంగా తాను ఆశించిన ఆశలు, తన్న కలజా నఫలీకృతమవుతున్నాయి. సుదీర్ఘమయిన తన జీవితం ఎంతో నఫలమయిందనే చెప్పకోవాలి.

తాను కృతార్థుడయినాడు. చరితార్థుడైనాడు.

రాముని తన కొగిలిలో గ్రుచ్చి ఎత్తాడు దశరథుడు. రాజుగా తాను సుదీర్ఘమైన అనుభవం కలిగినవాడు. తండ్రిగా తాను అపారమైన ప్రేమను పెంచుకున్నవాడు.

చిన్నవాడైన రాముడు రాజు కాబోతున్నాడు అని మనుషుని ఆతనికి హావపావలు చెప్పాలనిపించింది దశరథునికి తాను చూపిన మార్గంలో తనయుడు వయనిం చాలని ఆశించాడాయన రాముని తన ప్రక్కనే కూర్చుండమని నియమించాడు.

“రామా! రాజుగా నేను సంవత్సరాలు పరిపాలనం కొనసాగించినాను ఎన్నో ఒడిదుడుకులను ఎదుర్కొన్నాను.

అనాటికి అనుభవాలే అపూర్వావస్థైన సంవదలై నాకు మిగిలినాయి. తండ్రి నింది రాజ్యంతోపాటు ఆతని సుగుణాలు, అనుభవాలు అన్ని విధముల వారసత్వంగా లభించి తీరవలసిందే కదా!

అందుకే చెప్తున్నాను విను.

నీవు యువరాజ్య పట్టావిసిక్తుడవు అవుతున్నావు. మరొకనాటికి ఆ రామ పట్టాభిషేకమండ అనివార్యం. రాజు అంటే రక్షకుడు. రాగద్వేషాలకు అతీతంగా నీవు రాజ్యపాలన కొనసాగించాలి.

నీ రాజ్యంలో ధర్మధేనువు నాలుగు పాదాలమీద నిలచి ఉండాలి. ధర్మాన్ని రక్షించటంలో నీవు అన్నింటినీ శ్యాగం చేయటానికి ఎల్లవేళలా సంసిద్ధుడవు అయి వుండాలి. నిన్ను నమ్ముకుని ప్రజలు నిర్భీతంగా తమ వృత్తులు నిర్వహించుకుంటూ వుంటారు. అందునించి వారు సురక్షితులై వుండేందుకు నీవు అప్రమత్తంగా ఉండాలి.

రాజులు చారచక్షువులు. చారగణాల ద్వారా ఎప్పటికప్పుడు ప్రక్క రాజుల వారి కదలికల్ని పరిశీలించుకోవాలి. రాజ్యంలో ప్రజలు నీ పాలననుగురించి ఎలా తలపోస్తున్నారో ఎప్పటికప్పుడు చారచక్షువుల ద్వారా తెలుసుకుంటూ ఉండాలి.

అవునరమైనప్పుడు నీ ప్రజల్ని శాపాడుకోవటానికి, వారి దృష్టిలో నీవు ధర్మమూర్తిగా నిలబడటానికి నీవు నీ సర్వస్వాన్ని అంటే రాజ్యాన్ని ఆర్థాంగిని అన్ని సుఖాల్ని ఒదులుకోవాలి.

ప్రజలంచి నీకునచ్చే అదాయంలో ఆరోపంతు ముని వాటికల్ని సంగ్రహించేందుకు వ్యయ పరచాలి. మునులు అరణ్యాలలో ఉన్నవారు ఈ సమాజకుల మీద అమోఘమయిన ప్రభావాన్ని కలిగి ఉంటారు అందునించి వారి ఆలోచనలు అభిప్రాయాలు జనుల ప్రవర్తనలో ప్రతి ఫలిస్తాయి. మునులు నీకు అనుకూలంగా ఉంటే నీ సింహాసనం మీద భద్రమూర్తివి ఐనావు ఉండగలుగుతావు.

దేవతల ప్రీతికోసం నీవు యజ్ఞ క్రతువులను నిర్వహిస్తూ ఉండాలి మునులు చేసే యజ్ఞాలను రక్షిస్తూ ఉండాలి. రాజ్యపాలనలో మంత్రులు ప్రముఖ పాత్ర నిర్వహిస్తారు. వారు ఉద్యోగులకు ప్రజలను నీ కన్నా సన్నిహితంగా ఉంటారు.

అందునించి నీ మంత్రులు నా ప్రజలకు ప్రతినిధులు అనుకో! వారి ఆలోచనలను నీవు చాల జాగ్రత్తగా విని అవగతం చేసుకోవాలి. వారి అవగతం చేసుకోవాలి. వారి అభిప్రాయాలకు అనుగుణంగా నడుచుకునేందుకు ప్రయత్నించుకోవాలి.

ధర్మదీక్షలేని వారిని, రాజు భక్తిలేని వారిని ఎన్నడు రాజకీయ ఉద్యోగులుగా నియమించరాదను. అడవులన్నీ రాజులచేత రక్షించబడుతాయి. వృక్ష సందను ధరించు కొనలేకపోకు ఆ రాజ్యంలో జైమం ఏర్పడుతుంది.

ఈ సమాజంలో ఎవరివల్ల అయినా పంచితలయిన వారు, దుర్బలులునేరుగా రాజుకు తన బాదల్ని గురించి చెప్పుకునేందుకు పీలు కల్పించాలి. ఏ వృత్తిలో ఉన్నవారు ఆ వృత్తిలోనే ఉండే విధంగా వారిని సంరక్షిస్తూ ఉండాలి. వృత్తుల మధ్య సంకీర్ణ తమాజాన్ని అస్తవ్యస్తంచేసి వేస్తుంది. అందునించి రాజు వృత్తి ధర్మాలను కాపాడాలి.

నీ పాలనలో ఆశ్రమక్రయంకడు జాగరూకతతో రక్షించబడాలి. బ్రహ్మ సర్వమూర్తిగర్వస్వత్వమూ, వానప్రస్థము సక్రమమైన మార్గంలో సంరక్షించబడితే జనజీవితం సంక్షుభితంకాకుండా ఉంటుంది

బాలురూ, గర్భిణీస్త్రీలూ ఆకాల మరణం పాలుకాకుండా కాపాడాలి. సత్య సంధతను పాటించుకోవాలి నీ ప్రవర్తనను అనుసరించి రాజోద్యానులూ ప్రజలూ సదుచురుంటారు యదరాజా తదావ్రజా! అన్నది ఆరోక్తికదా!

అందునించి నీ ప్రవర్తనలో సత్యదీక్ష ప్రతిఫలించాలి కోశాగారం ఎప్పుడు నిండుగా ఉండాలి. అలాగని ప్రజలను పీడించి వారినించి ఆక్రమంగా సంపదలను దండుకోనూడదు.

ప్రజలు సుఖితంగా ఉంటే కారాగారం నిండుగా ఉంటుంది. రాజు ధర్మ మాక్రమ రాలిత్వమూ కలిగిఉంటే కలిగిఉంటే ప్రచారం జనమయిన ఫరిపాలన సమకూర్చ గలుగుతాడు.

నీ సైనికులు ఎల్లవేళలా నీ యందు అపారమైన విశ్వాసం కలిగి ఉండాలి వారు నీ కోసం తమ ప్రాణాలు బలియిచ్చేందుకు సంసిద్ధులయి ఉంటారు కాబట్టి వారి కుటుంబాలు నీ చేత సంరక్షించబడాలి.

గురుకులాలు ప్రజలలో అజ్ఞాన తిమిరాన్ని తొలగించి జ్ఞాన జ్యోతిని పెరి గింస్తాయి. అంతేకాదు. గురుకులాలు ప్రజలలో రాజభక్తిని ప్రబోధిస్తాయి. అందు నించి అదీ ఎప్పుడూ రాజు రక్షణలో ఉండాలి. కోశాగారంనించి గురుకులానికి అవు సరమయిన నిధులు అందుతూ ఉండాలి.

ముఖ్యంగా మౌక్తమాట! రాజు అయినవాడు వేదవిహితమైన శేజో మార్గం ధమాజంలో నెలకొనేలా చూచుకోవాలి, వేద విద్యంనకులైన అసుర గణాలనించి నీ ప్రజలను సువ్యూ కాపాడుకోవాలి. అందుకు దీక్ష కర్కణం ధరిం చాలి" అని బోధించాడు దశరథుడు

రాముడు శ్రద్ధాకుపు అయి తండ్రి ప్రబోధాలన్నీ విన్నాడు. ఆ మాటల సారాంశాన్ని మనసులో ముద్రించుకున్నాడు.

ఆ నాటికి సభా కార్యక్రమాలు ఆ సొంతమయినాయి వెనువెంటనే పుర జనులంతా తిరోస్మృఖులైనారు. నగరమంతా ఈ వార్తపాకి పోయింది పండుగలా అయిపోయింది. అప్పటికప్పుడు నగరాన్ని సర్వాలంకారశోభితం చేయటం ప్రారంభించినారు.

మరునాడే సర్వజన మనోభిరాముడైన రామునికి పట్టాభిషేకం జరుగనుంది యువరాజుగా !

మంత్రులంతా యంత్రాంగాన్ని అందుకు సమాయత్తపరచాలని బయలుదేరి వెళ్ళిపోయినారు. వశిష్ఠుడు విశిష్టుడైన మహర్షి. అతడు మరునాడు జరుగనున్న పుణ్య కార్యక్రమం జరిపేందుకు వేద విదులతో చర్చలు ప్రారంభించినాడు.

దశరథుని వట్టరానంత ఆనందంగా ఉంది. రఘు వంశకుల తిలకులయిన తన పూర్వ రాజులు దీలీపుని వంటివారంతా అవసరిని తమ హద్దాతిరేకాన్ని ఆభివ్యక్తం చేస్తున్నట్లుగా అతనికి అని విస్తూంది. అతని అమితానంద వివశుడై యి అగ్రభార్య ఐన కౌసల్య దగ్గరకు బయలుదేరినాడు. అడుగులు అనందంతో తడబడుతున్నాయి

కౌసల్యందేవి అప్పటికే రాముని మిత్రగణాలనించి సభలోని వార్తలన్నీ అందుకుంది బహుకాలం ఆమె కడుపుపండింది కాదు. ఎట్టకేలకు ముని జనహితైషి, ప్రజలందరినీ ప్రయతముడు ఐన ఈ రాముడు తన గర్భవాసాన జన్మించాడు

అద్భుతమయిన అతని వినయనంపత్తి, మాతృమూర్తులపై అతను చూపించే ప్రేమ ఆమెను ఎప్పటికప్పుడు ఆచ్చెరువు కొలుపుతూ వుంటాయి. అతడు విశిష్టుడు.

ఒకసారి చూచినవారు అతనిమూర్తి మత్వార్పి ప్రేమిస్తారు ఒకసారి మాటాడినవారు అతని మధుర వాగ్దానం అభిమానిస్తారు. ఒకసారి రామబాణం తగిలినవారు హతారుపులవుతారు లేదా ఆ శక్తిస్మరిస్తూ రామనామాన్ని జపిస్తూ జాగులవుతారు. చిరుతప్రాయాలోనే యిన్ని లలక్షణాలను సంతరించుకున్నవాడు రాముడు సుగుణాలకు ఆ రాముడతడు

తన గర్భవాసాన జన్మించిన ఆ చిరుత ఈ నాడింతగా ప్రజల అధారానికి పాత్రుడయినాడని విన్నప్పుడు కౌసల్య పేరు కడిలింది ఆమె మనః కేదారంలో వాత్సల్య పూర్ణమయిన ఆలోచనా వీధి నేరు తురంగలింప సాగినాయి.

ఈ మధురవార్త చెప్పేందుకు భర్త వొస్తున్నాడని వినగానే ఆమెకు పరమానందమైంది వడివడిగా భర్తకు ఎదురేగి తొడ్గొని వచ్చి ఉచితానన మిచ్చింది.

“కౌసల్యా! నీ తనయుడు యారాజ్య పట్టాభిక్తుడు వాకాలని ఆయోధ్య వాసులంతా ఏక గ్రీవంగా నిర్ణయించినారు. ఈ వార్త నీకు ఎంత ఆనందాన్ని అందించగలదో నేను ఊహించగలడు, కాని రాజుగా భర్తవ్య పాలన చేయటం కష్టతరమయిన బాధ్యత. దాన్ని మన విద్వ నిర్వహించగలడు.

కాని రాముడు సత్యవ్రతుడు ధర్మ నిరతుడు. అటువంటివానికి రాజ్య పాలన బృహత్తరమైన బాధ్యత మాత్రమే అవుతుంది. కానివు రచనులు మనోగళాలను తీర్చటం రాజుగా నా విధి. అధికాక నేను వృద్ధుడనయినాను కదా! బహుశాలం ఈ భుజస్కందాలపై వహించిన రాజ్యభారాన్ని రవంత దీంపుకొవాలనినా ఆఖిలాష అందుకొనమే ఇలా జరగాలని మనఃపూర్వకంగా ఆశించాను.

మన రాముడు మునులకు ఎంత ప్రీయతముడో పురజనులనూ అంత ప్రీయ దర్శనము. ఈ శుభ పరిణామం యింత త్వరగా రావటం నాకెంతో ఆనందాన్ని యిస్తోంది” అన్నాడు దశరథుడు. అతడు ఆనందాతిరేకంలో ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతూ మరింక మాట్లాడలేకపోవటాన్ని గమనించింది ఆగ్రభార్య కౌసల్య.

భర్త మారః ఈ సంతోష వార్త వినటంతో ఆమెకు బ్రతుకు వండినంతగా ఆనందమయింది. తన జీవితంలో ఎంతకన్నా మధురమయిన వార్త మరొక్కటి వినలేదు.

మన రాముడు ఇంతవాడయివాడన్న వార్త మీనించి వినగలిగినందుకు నేనంతగానో గర్విస్తున్నాను అతడు పుణ్యశీలుడు. అందునిచి శుభ పరంపరలు అతనిని వెన్నాడు తున్నాయి. నేనిప్పుడే దేవీ పూజ ప్రారంభిస్తాను. యౌవ రాజ్య పట్టాభిక్తుడయిన రాముడు తిరిగి నా కంటవడినప్పుడే వ్రతాన్ని చాలిస్తాను.

ఈరాత్రికి అతడు కూడ నియమబద్ధుడయి వుండాలి. ధర్మశయ్యుపై శయ నించాలి. మీరు తీసుకున్నా ఈ నిర్ణయం నా పూర్వజన్మల పుణ్యఫలమే! అతడంతటే సుమిత్రకు కైకేయికి అపారమయిన వాత్సల్యం. అందునించి వారికి ఈ వార్తను సత్వరమే అందజేయండి” అని పార్థించి భర్తను వారి దగ్గరకు పంపింది కౌసల్య.

కాను దేవీ పూజలో ప్రతబద్ధురాలు అయింది.

దళరధుడు సుమిత్రకు ఈ వార్త అందించాడు. ఆమె అనందాతిరేకంతో వివశురాలయింది రాముని గుణగణాలను నొరార ప్రశంబించింది అతడు మహా పురుషుడేకాదు. పురుషోత్తముడేకాదు, అవతార పురుషుడు అని కూడ అంది.

ఇంక అక్కడనించి బయలుదేరినాడు దళరధుడు.

ఈనాడు రాణివాసమంతా సంతోషకరమయిన ఈ వార్తలే చెప్పకుంటూ కోలాహలంగా ఉంది. కైకేయి ఈ వార్త చెప్పేందుకు ఉత్సాహంతో ఆ ప్రసాదానికి వచ్చాడు రాజు.

ఆమె కేకయ రాజపుత్రి! పౌరుషంలో చెప్పాలంటే యుధాట్రు సోదరి అందంలో రాయంబ!

ఆ అందవందాలకు ముగ్ధుడయినాడు దళరధుడు. అయోధ్య నగరాన్ని శ్వేత భద్రచాయల్లో పాలించే మహారాజుకు ముద్దుల భార్య కైకేయి. భరతుడు ఆమె తనూభావుడు. ప్రస్తుతం కాతగారి యింట ఉన్నాడు. అతనికి అయోధ్యవాసులందరి కోరిక పై రాముడు యౌరాజ్య వట్టాభిషిక్తుడు కానున్నాడన్న వార్త తెలియదు. అతని కేమిటి అప్పటికింకా కైకేయినే తెలియదు.

ఆమె నగరంలో ఏదో కోలాహలం ప్రారంభంకావటాన్ని గమనించింది. అందు గురించిన వార్తలొకా తనదాకా రాలేదేమిటా అని ఎదురు తెన్నులు చూస్తోంది. శయ్యపై మేనువాలింది. మేనినిగారింపులు మెరుపుతీగలా తరళాయి. తనువుతున్నాయి. అలోచనల తొరవంత రెప్పులు మొగిల్చింది కైకేయి.

అప్పటికి ఒక వృద్ధురాలి ఆ పరిసరాలకు వచ్చింది. దాని రూపమే ఒక విద్వారం. కైకేయి పరిచారిక! పేరు మంథర!

కేకయ రాజ్యం నించి రాణి వాసానికి అరణంగా పంపిన పరిచారి కలలోని కీర్తి మంథర! అందునించి మంథర అలోచనలన్నీ మాతృపక్షం. పుట్టినింటి ప్రయోజనాలను పక్షపాత దృష్టితో కాపాడుకుందుకు కైకేయి ఏమరపాటి పడవచ్చు. అలాంటివ్వుడు వారిని హెచ్చరించటానికే అరణంగా వచ్చే పరిచారకలుంటారు.

వారు పుట్టింది పెరిగింది కేకయ రాజ్యంలో! కాపురం చెయ్యవచ్చిన కాంత అయోధ్య రాజ్య శ్రేయస్సు పట్ల అంకితమయి భావంతో అలోచిస్తే అలోచించ వచ్చు. కాని పరిచారికలకు అలాంటి అవసరం లేదు. వారు రాజ్యంలో తమ రాణి

ప్రధాన వ్యక్తి కావాలని ఆలోచిస్తారు. తేకయ రాజపుత్రి తనూభవుడు రాజు అయినాడంటే తేకయులందరికీ గర్వవారణం.

ఆ వృద్ధ వనిత వంగిపోయి నడుము, ముడుతలవడిన శరీరం, నేడో రేపి కాటికి పోవలసిన శరీరాన్ని భారంగా యీడ్చు కొచ్చిందామె. గూనితనం వల్ల మందకొడిగా సాగుతున్న నడకను మరింత త్వరితం చేయాలని ప్రయత్నిస్తోంది.

పడుతూ లేస్తూ వస్తున్న మంధరను చూచింది కై కేయి. బయరంగాశయ్య మీద వాలిన శరీరాన్ని రవంత కదిల్చిందామె.

“అయ్యో! అవతల కొంపలంటుకుపోతూ వుంటే సువ్వు యిక్కడ నింపాదిగా రూర్చున్నావా! విచ్చితల్లీ! ఎంత అమాయకురాలివమ్మ నువ్వు!” అని హెచ్చరించిందామె.

చివాలున లేచికూర్చుంది కై కేయి.

“ఏమి జరిగింది?” అని అడిగిందామె.

“ఇంకా ఏమి జరిగిందని అడుగుతున్నావు తల్లీ! అంతా అయిపోయింది. నీవు బానిసవు కాబోతున్నావు. యింత కాలం మహారాజు నీ కోసం ప్రాణాలయినా యిస్తాడని అనుకుంటున్నావు. కాని అందంతా వందన నీ స్థితి ఏమిటో సువ్వు గ్రహించలేకుండా ఉన్నావు. ఇకనైనా కన్నువిప్పి లోకం వంక చూడవచ్చూ!” అన్నది మంధర ఎంతో ప్రేమగా!

“అనలేంజరిగింది? నేనుబానిసను కావటమేమిటి?” అని అడిగింది కై కేయి అదుర్దాగా! మంధర ఏప్పుడు తన వ్యక్తిగతమున పక్షంలో మూట్లాడుతుంది. తనకున్న గౌరవం రాణివాసంలో మరింత కావాలని ఆమె ఆరాంక్ష.

మంధర తన కుహితైషి. శ్రీయఃకామి. అయినప్పటికీ యిప్పుడామె మాటలు విధురంగానే ఉన్నాయి.

అవునమ్మ! రాముడు రాజుఅయితే నీ నవతి కౌసల్యాదేవికి నీవు బానిసవు అవుతావు అమె రాజమాత అవుతుంది నీ పుత్రుడు నీ నవతికు మారునికి భద్రం పడుతూ బావరం పీష్టా చాకిరీచేయవలసి వస్తుంది.” అంటు ఇంకవివో చెప్పాలని ప్రయత్నించింది మంధర! కాని కై కేయి అనేమీ పట్టించుకోలేదు.

ఎంత చల్లని వార్త చెప్పావు మంధరా! రాముడు యువరాజ్య వట్టాభిక్తుడు, కామస్వామి! ఈ హాసం అందుకో! నిశానికనకు యువకర్నా ముది బహుమానం

యివ్వాలి. భరతుడు నాదిడ్డ అ అయినా రాముడిని అంతకన్నా మిన్నగానే చూచుకున్నాను. అతని సుగుణసంపత్తి సకలజనులకు ఆకర్షణమయినది. ఆమోద యోగ్యమయినది.

అంతమాత్రానికి నీవు యితగా కంగారు పడిపోవటంబాగాలేదు. నీవు చెప్పినది శుభవార్తే కాని దుర్వార్తకాదు. మా ఆక్కగారైన కొనల్యాదేవి సంగతి నాకు తెలియదా! ఆమెసౌజన్యమూర్తి

నన్ను శోధరిగా మన్నిస్తుందేకాని దానిసగా చూడదు. అంతేకాక అయోధ్య వాసులందరి అభిప్రాయాలు మన్నించదగినవేకాని తిరస్కరించేందుకు మనకు అర్హత లేదు” అన్నది కై చేయి.

కుబ్జి అయిన మంధరముడులేలు వడిన ముఖంలో అపసుస్మరేఖ గోచరించింది నోటికి చేయి అడ్డుపెట్టుకుందామె.

“పిచ్చిదానా! నన్ను అదవంగా నీకిచ్చి పంపే సమయాన యథాజిత్తు ఎంతగానో చెప్పారు. నీవు అభంకుభం తెలియని అమాయకురాలవు వసిపావ సంటదానవు దుర్జనులకు ఈ లోకం అంతా చెడ్డగానే కన్పిస్తుంది. మంచివారికి ఈ లోకం అంతా మంచిగానే కన్పిస్తుంది.

నిన్ను చూపుంటే నాకు ఎంకజాలిగా ఉన్నదనుకున్నావు. నీవు ఉండగా బహుమానాలు నా కెందుకు నేను ఒక్క స్రశ్చవేస్తాను సమాధానం యివ్వు.

ఇప్పటికీ వార్త నగరమంతా ప్రాకిపోయింది. వండుగలు చేసుకుంటున్నారు. పిసినారి అయిన నీ సనతి కొనల్య భూరిదానాలు వ్రతాలు నిర్వహిస్తోంది. అమాయకురాలా! యితఅయినా ఈ సంగతి నేను చెప్పిచిదాకా నీకు తెలియదు.

కొనల్యకు చెప్పిన నీ భర్త నా కెందుకు చెప్పలేదో అలోచించు” ఈ గిర్తయం తీసుకొనుకునేముందుగా నీకు చెప్పవలసిన అవునరం ఉన్నదో లేదో అలోచించు. కనీసం భరతుని రానించకపోవటంలోని అంతర్యమేమిటో అవగతం చేసుకో! నీ భర్తకు నీవు ప్రయత్నమురాలవన్న గర్వంతో మునలివడయినా మనసు కుదులువరచుకున్నావు.

అతడు వ్రదర్పించే ప్రేమంతా నటన అయివుండకపోతే ఈ విషయాన్ని నీతో ముందుగా ఎందుకు చర్చించదు.

అసలు వారి అంతర్య మేటిటో చెప్పాను విను.

నీవు వీరంతా నీవారసు కుంటున్నావు. రాముడు నీ విద్వ అనుకుంటున్నావు. ముగ్గురు భార్యలలోనూ రాజుకు నీవు ముద్దుల భార్య అనుకొంటున్నావు కొనల్య విన్ను సోదరిలా సమాదరిస్తుంది అనుకుంటున్నావు.

వారిలో నీ ఒక్కఁలునా ముందుగా నీకు ఈ నిర్ణయం గురించి చెప్పలేదంటే వారంతా నిన్ను కించపరచారనే కదా అర్థం! అంతేకాదు! వారంతా నీవు స్వార్థపరు రాలవు అని అనుమానిస్తున్నారు. ముందుగా నీతో చెప్తే నీవు అభ్యంతరాలు చెప్పి భరతుని పిలిపిస్తావని శంకించారు.

అందుకే నీకు చెప్పలేదు. ఇప్పుడయినా దశరథుడు నేరుగా వచ్చి నీకు చెప్పలేదు. అందరూ నిన్ను అదరిస్తున్నారనీ, నీవట్ల బాధ్యతగా గౌరవంగా ప్రవ ర్తిస్తున్నారనీ అంధ విశ్వాసంలో ఉన్నావు.

ప్రాంతిజనితమై ఆనందంలో ఉన్నావు. దాన్నించి నీవు బయటపడాలి. బ్రతికినంతకాలం చిన్త్రాంతిలో ఉండి వంచితరాలవు కావటం నేను భరించలేను.

ఇలా అవుతూవుంటే చూస్తూ ఊరుకునేందుకు నీ పుట్టింటివారు నన్ను ఇక్కడకు పంపలేదు" అన్న మందర.

ఆ మాటలకు చెవిబిగిన తరువాత కై కేయి అలోచించసాగింది. తాను ఇంత మంచి మనసుతో ఉన్నా భర్త ముందుగా తన కీ విషయం చెప్పక పోవటం దారుణ మనిపించింది. తన మంచితనాన్ని అధారం చేసుకుని వారంతా తనను వంచిస్తున్నా రని అనిపించసాగింది

భరతుడు రాజు తాలేకపోవచ్చు. కాని తాను ప్రాణాధికంగా ప్రేమించే సోదరుడయిన రాముడు రాజు అవుతాడన్న వార్త వినేందుకు కయినా అనర్హు! అనుకుంది.

తాను కాక తన విద్వసూ ఇలా అవమానితుడయినాడని అలోచించగానే అమెకు ఉక్రోశం వచ్చింది.

కై కేయి అలా అలోచిస్తోందని గ్రహించగానే మందర తన మాటలను సురింతగా కొనసాగింది. "అమ్మా! నీ పుట్టింటివారి ఉప్పుపులుసు తిన్న విశ్వాసం నాలో ఇంకా నశించలేదు మీరరంకా వెర్రిబాగుల తల్లులు. ప్రపంచంలోని కవటం మీకు అర్థం కాదు. మీరు నిష్కపటులు. అందునిధి అందునా పుంచినాధుగా ఉద్ధారని మీరు అనుకుంటారు.

నీ భరతుడు రాజు కాకుండా ఉండేందుకు జరుగుతున్న కుట్ర. అందులో ప్రధానపాత్రధారి దళరచుడు. అతడు నీ మీద ఒలికించే ప్రేమ స్వార్థం కోసమే! అవునరమయినప్పుడు దాన్ని అవతన ఉంచగలవాడు రాజు.

రెండవ పాత్రధారి నీ నవతి కౌసల్య! చిన్న బార్య రాజు చేతిలో చిన్న చూపుకు గురి అయిందని అయోధ్యవాసులంతా పక్కమని నవ్వేలా చేసింది. ఇది నీకు కాకున్న నీ పుట్టినింటివారయినా కేకయ్యలకు ఎంత తలవొంపులో బాగా ఆలోచించు.

వారెంత బలవంతులో ప్రతిష్ఠకలవారో స్మరించు ఒక్కసారి మూడవపాత్ర ధారి నీవు వృత్తముడుగా ప్రేమించేరాముడు. అతడయినా నీ దగ్గరకువచ్చి” అమ్మా! నేను యావరాజు పట్టాభిషిక్తుడను అవుతున్నాను ఈ ఆనందంలో పాలుపంచుకునేందుకు భరతుణ్ణి పిలిపిందాని” అని చెప్పాడా!

నీ విద్వత్ ఈ ఆనందంలో పాటించుకొనటానికయినా అనర్హుడని అనుకుంటున్నావా! తల్లి నీవిలా ఊరుకుంటే జరిగే అవమానం నీకుకాదు. ఆనందమే.

ఒక ఆదర్శ తన మూలంగా తన పుట్టినింటివారు అప్రతిష్ఠపాలు అవుతున్నారని విన్నప్పుడు ఎంతగా బాధపడుతుందో అంతగా బాధ పడింది కైకేయి.

ఒకవేళరాజు నిష్కపట అయితే ముందుగా తన కెందుకు చెప్పలేదు భరతుడు రాజు కాకపోయినా రాముడు రాజు అయ్యే ఆనందంలో పాలుపంచుకునే అవకాశం తన ఎందుకు యివ్వలేదు ఇదంతా అవమానం కాకమరేమిటి?

ఇదంతా కుట్రకాకపోతే భరతుడు కేకయరాజ్యంలో ఉండగా హఠాత్తుగా ఈ నిర్ణయమెందుకు తీసుకున్నాడు దళరచుడు అతడు అభ్యంతర పెడతాడని పేరు అనుమానించారు. తల్లివిద్వలనేకాక తద్వారా మొత్తం తన పుట్టినింటివారందరినీ అవమానంపాలు చేసిన రాజుక్షంతవృద్ధుకాడు.

అక్కకన్నా అధికంగా ప్రేమించిన కౌసల్యనించి తన కెలాంటి వంచన ఎదురు కావటం దురాగతం. విద్వత్ చూచుకున్నట్లు చూచుకుంటున్న రాముడయినా అమ్మాయిలా జరుగుతోంది అని తనతో అనకపోవటం అవమానం

ఇది జరిగాక ముఖ్యంగా తన పుట్టినింటివారికి అవమానం జరిగాక ప్రాణాల కయినా తెగించాలి. ప్రాణాలయినా తియ్యాలి ఏదీ ఎలా జరిగినా అవమానం ఇరగకుండా మిదిశ్శాలి అని ఆలోచించింది కేకయక్షత్రియ కాంత అయిన కైకేయి,

అప్పటికామె నేత్రాలు అరుడొందితమైనాయి. వల్లవాధాలు వగడాలుగున అయినాయి. ముఖం రాజీవమయింది. చెక్కిళ్ళు వద్యరాగ ప్రభలను ఎలార్చినాయి.

“అయినా మరిప్పుడు చేయవలసిందేమిట మందరా!” అలిగి కోపంతో ప్రశ్నించుచుండే కైకేయి. అమె కంఠస్వరం ఉండవలసిందిపోయి కఠినమయి పోయింది మందర అమె సరిఘన స్థితికి వచ్చిందని గ్రహించింది.

“ఓహ తల్లీ ! “ఏం చేయమంటామని నన్ను అడుగుతున్నావా! యింత పెరి ణాగుల తల్లివికాబట్టే అందరూ అలా నాటకమాడగలుగుతున్నారు కావున చెయ్య వచ్చిన ఆడవడుచు ఏ అవమానాన్ని అయినా భరించవచ్చు కాని పుట్టింటివారికి జరిగిన అవమానం మాత్రం తీయించరాదు

ఆ విధమే కన్న తల్లిదండ్రుల జన్మ వృథా అవుతుంది. ఆ జాతి ఆడవడుచు అందరికీ తలవంపు అవుతుంది.

అందునంచి ఈ అమనానికి సువ్యవస్థ తగిన ప్రతీకారం తప్పక చెయ్యాలి” అని చెప్పింది మందర.

ఎలా చేయటం—? “అని అడిగింది కైకేయి.

అది కూడనేనే చెప్పాలా పెరిదానా! నీవు యంతకాలం అమృతమనుకుని కాలకూటవిషాన్ని త్రాగావు. పూలదండ అనుకుని పామును ధరించావు. అందు నించి బాగా జాగ్రత్తపడాలి. రాముడు రాజు అయేందుకే కదా నీ పుట్టింటివారికి యింత అవకారం చేశాడు రాజు—?

అది కాకుండా చెయ్యాలినువ్వు. ఏ పని జరగకుండా చేయగలిగినాడు నీవు కేకయిల పక్షిని విడితవు అవుతావు.

నీకు జ్ఞాపకం లేదా! రాజు గతంలో నీకు రెండు వరాలిచ్చాడు. యుద్ధ రంగంలో రథంకాల ఓడిపోతూ వుండగా నీవు ఆ అవదనించి రాజును కాపాడావు. అప్పుడు రాజు నిన్ను రెండు వరాలు కోరుకొమ్మన్నాడనీ, అవునరమయినప్పుడు అవి అడుగుతావని నీవు అన్నావనీ ఒకసారి మురిపెరిగానాకు చెప్పుకొన్నావు. అది జ్ఞాపకం ఉందా!

ఇప్పుడు రెండు వారాలు అడుగు.

ఒంటి భరతుడు రాజు కేవలం! శత్రుశేషం మిగులరాదు. కాబట్టి రాముడు వచ్చాడుగేళ్ళ వవనాన జీవితం గడపాలన్నది రెండవ వరంగా అడుగు, దాంతో

తేకయలకు జరిగిన అవమానం తీరిపోతుంది. వారుచేసిన కుట్రకు తేకయరాజు పుత్రి సరి అయిన సమాధానం యిచ్చిందని లోకం గొప్పగా చెప్పుకొంటుంది.

ఒకవేళ, వృద్ధరాజు సీన్ను బలిపించేందుకు అంతా అమాక యిక్కడకు వచ్చినారావచ్చు ఈలాగా సీవు కృతనిశ్చయురాలవై పోరాటానికి సిద్ధపడాలి. నీకు దక్కవలసినవి ఊడ పోంబం చెయ్యలేనివే దక్కవు. అది ఈ లోకరీతి” అంటూ ప్రోత్సాహపరచింది మంధర. అందుకు సంసిద్ధురాలయింది కైకేయి.

మాసిన చీరకట్టుకుంది. ముడిచివ కురులను జార్చుకుంది. అలతికారాలను అవతలకు వినరికొట్టింది. కంటికొక తడివెదుగా నిలుపిస్తూ అలకపాన్ను విక్కింది.

దశరథుడు కైకేయి మందిరానికి వచ్చాడు. వంచారికను పలుకరించి అడిగి రాణివారు అలక గృహంలో ఉన్నారన్న వార్త తెలిసింది. తడవిదుతున్న అడుగులతో వృద్ధరాజు కోవగృహాన్ని చేరుకున్నాడు తెగిన పూదండలా, మేఘులనించి నేల మీదకు రాలినడిపోయిన తటిల్లతలా అలక పాన్ను మీద కన్పించింది కైకేయి.

“ప్రేయసీ! రాముడు రాజు కానున్నాడన్న వార్త విని సీవు అనందంగా ఎదుర వస్తావనుకున్నాను అయోధ్యా నగరమంతా ఈనాడు పండుగ జరుపుకుంటూ ఉంటే నీ వెందుకిలా ఉన్నావు. సీవు కంటతడి పెడితే నాకు ప్రపంచమంతా అంద కారమవుతుందని నీకు తెలియదా?” అంటూ అమెను అనునయించాడు దశరథుడు. కైకేయి అంతర్యంలో లేచిన అగ్నిహోత్రం ఈ అనునయ వాక్యాలతో రవ్వంత అయినా ఉవళమించలేదు.

చూపెత్తిన ఛోకంలా, మోడుకట్టిన దుఃఖంలా మారిపోయిన దామె. ముఖం ఏడ్చి ఏడ్చి ఉండటం నించి అలసటగా కన్పించింది కాటుకరేఖలు చెక్కిళ్ళ మీదికి చెదరినాయి.

“ఎందుకీ నటన!” అన్నదామె కఠినంగా.

“ప్రేయసీ! సీవు దుఃఖంవల్ల ఉద్విగ్నురాలవు అయివున్నావు నన్ను క్షమించు నీ పాదాల మీద ప్రమాణం చేస్తున్నాను నేను ఎటువంటి నటన చేయ లేదు. నీకు కావలసింది ఏమిటో అడుగు ముళ్లొకాలతో ఎక్కడ ఉన్నాడాన్ని సాధించి తీసుకువస్తాను. అంతేకాని నన్ను శంకించి యిలా ప్రాణంతీయను” అన్నాడు దశరథుడు.

“మీరు నాకేమీ క్రొత్తవరాలు యివ్వనక్కరలేదు. ఇచ్చిన వరాలను వాగ్దానాలని భానించి నిలుపుకుంటే చాలు” అన్నది తైలేయి.

అవును ప్రేయసీ! ఒకప్పుడునాకు నేను రెండు వరాలిచ్చాను రఘువంశ వారు లంచే ఏమిటి అనుకుంటున్నావు అధితప్పని వంశం మీది నువ్వు ఏదీ కోరినాయుచ్చేస్తాను. ప్రాణమయినాయస్తాను అన్నాడు దశరథుడు ఆమెను తాకి ఓదార్చుతూ!

ఈ భేషజాలకేమి! తీరా చెప్పం తరువాత మాట మార్చుకుంటారు మగ వారి మాయది యిలాగే ఉంటాయి. ఇంతకాలం నన్ను వెర్రిబాగులదాన్ని చేసి వేసారు మీ ప్రేమంతా నిజమే అని గ్రుడ్డిగా నమ్మాను నేను; నా సౌందర్య మంతా వృద్ధమూర్తి అయిన మీ ముందు శయ్యలా పరిచాను.

అర్హతకు మించిన అనుభవాలు మీకు దక్కినాయి నాకు మాత్రం పచ్చా త్తాపమూ పరితాపమూ మిగిలినాయి. ఇక అయినా అన్నమాట నిలుపుకుంటారని ఎలానన్నాను” అన్నదామె రోదన స్వరంతో బొగిలి బొగిలి ఏడ్చింది.

తన ప్రేయసి, అమర సుఖాలందించిన అపురూప రూపసి అలా బొగిలి ఏడ్వటం చూడలేకపోయినాడు వృద్ధరాజు.

ప్రియరాలా! నీవు పరితపించవలసిన అగత్యంలేదు. అన్నామాట నిలుపు కుంటాను. నీ నించినేమ అందుకున్న అమర సుఖాలకు ప్రతిఫలంగా నీవు ఆశించింది ఏదయినాయస్తాను

ఇదీ అధి తప్పని రఘువంశవారు లందరి మీద ఆన. సూర్యచంద్రుల మీద ఆన! శృంగార ఆధిష్టాతలయిన రతమన్మథులమీద ఆన! నీ పచ్చని పాదాల మీద ఆన! వీ కంటికి అంటే ఉన్న కాటుకరేఖల మీద ఆన! నీ కన్నూరి తిలకంమీద ఆన! అదుగుకావలసింది ఏమిటో అన్నాడు దశరథుడు కృతవిశ్వయదయ.

అతిలోక సౌందర్యవతి అయిన తైలేయి లేచి కూర్చుంది

“మనోహరుడా! నీవు అధితప్పనివాదవని నాకు తెలుసు. నాకు రెండు వరాలుకావాలి. ఒకటి నా తనూభవుడైన భరతుడు కోసల వాళిక సింహాసనాధినేత కావాలి. మరీ మకుటధారి కావాలి.

రెండవది నీవు ప్రేమించే రాముడు వదులాలుగేండ్లు మౌన ప్రస్తానం చెయ్యాలి. నారచీరలు ధరించి అడవులు పట్టిపోవాలి. ఈ రెండు వరాలు చాలు నాకు” అన్నదామె.

వృద్ధుడయిన రాజు అదీ వింటూనే “ఎంతవని చేశావు ఓసి రాక్షసి” అంటూ ఆశుభమునాడు.

9

జగన్మోహనమయిన తన ఆకృతి విశేషాన్ని ఎరగాపెట్టి దళరథుని వశం కావించుకుంది కేకయ రాజపుత్రి! దళరథుడు మూర్ఖాగతుడు కావటంతో రవంత విచలించుతాడు అయింది.

తాను ఏమయినా పొరపాటుగా ప్రవర్తించినానేమో అన్న నిచిత్కతో మనసు బాధావరిత ప్రస్తుంది అమె హృదయం రవంత కలగుండు వడిపోయింది.

కాని మందర చెప్పిన మాటలు మళ్ళీ జ్ఞాపకం వచ్చినాయి. తన పుట్టినింటి వారైన కేకయులు అవమానితలు అవుతూవుంటే చూచి సహించటం భరించటం ఎలా! పొరుషం కలిగిన ఏ స్త్రీ అయినా అటువంటి దుస్థితిని ఎదుర్కొనకుండా ఉండలేదు

అందునించి పరిణామాలు ఎటువంటివి అయినా తట్టుకోవాలి ఎదుర్కొడ్డి నిలవాలి. ఫలితాంశాన్ని గురించి భయపడకూడదు.

పరిచారికలు వచ్చిరాజుకు ఉపదానాలు చేశారు. అతడు స్వహవచ్చినప్పుడల్లా హారామా! హారామా! అంటున్నాడు. కై కేయిని తిట్టిపోస్తున్నాడు.” రాక్షసి! ఇంత కాలం జగన్మోహనమయిన నీ రూపాన్ని స్మరించి నీకు బానిసను అయినాను.

కాలనాగును సంభావించి కాపురంచేశాను. ఇప్పుడు కాటువేశావు. రాముడు లేనిదే దళరథుడు ఎక్కడంటాడు నువ్వు తప్పుక భర్త్య విహీనవు అవుతావు. కల్యాణగుణధాముడయిన రాముడు ఆడవికీపోతే ఆయోధ్య వాసులు నిన్ను షమిస్తారా! పురాణమూర్తులయిన మా రఘువంశవారు లందరిమీద ప్రమాణం చేశాను.

లేకపోతే యిటువంటి కోరిక కోరినందుకు నీ నాలుక కత్తిరించిఉండనా ఇప్పుడేమి చేయాలి హారామా! హారామా! అంటూ వడిపోతున్నాడు ఆయోధ్యాపతి! కై కేయి మరింతగా కృతవిశ్వయురాలు ఐపోయింది

“నాకు యిచ్చిన వరాలు తీర్చేందుకు నీకు అంతగా బాధఅయితే నేను ఆద గను రామవులంతా అడితస్కక జంబూద్వీపంలో గొప్పపేరు ప్రతిష్ఠలు సంపాదించినారు. వారికి వారసుడుగా వచ్చినావు నీవు నీతో రముంశ ప్రతిష్ఠ ఆ పాంతమయితే. అలా జరగాలని రాసిపెట్టివుంటే నేను చేయగలిగినది ఏమున్నది. నీ మనోభి రాముడయిన రామవునికి వట్టంకట్టి నీవు నిర్బంతగా ఉండు. అడితప్పిన మిగడు దొరికి నందుకు ప్రాయశ్చిత్తంగా నేను సరయూ నదిలో ఘువిగిపోతాను.

లేదా నా రెండు వరాలు నాకు చెల్లించు” అని దృఢ స్వరాన ప్రశ్నించింది లేకయి రాజప్రతి. దశరథుడు మళ్ళీ స్పృహ విడిచి వడిపోయినాడు శివవరాలు చేయగా రవంత తెలివి తెచ్చుకున్నాడు.

“ఓ నా ప్రాణ సూత్రకి! ఎంతకు తెగించావు నా ప్రాణాలకన్నా నీకు వారో అధికమయినవి అయితే నేనేం చేయను. రాముడు అయోధ్యను విడిచిపోతే నా శరీరాన్ని విడిచిపోతాయి నా ప్రాణాలు. అయోధ్య నా శరీరం. రాముడు నా ప్రాణం రాముడు అయోధ్యను విడచినాడంటే నా శరీరాన్ని ప్రాణాలు విడిచినాయని కదా అర్థం. అంతా జరగనలసి ఉంటే ఎవరు కాపాడగలడు?

X X X X

ఆది గంగాతరంగిణులు జాలువారుతున్న సుందరదేశం. అప్పటికి రాముని రసం తపసాతీరాన్ని చాటి వచ్చింది. అప్పటికి కొనల రాజ్యం సరిహద్దులు వెనుక తట్టుపట్టినాయి.

గంగాతీరాన శృంగేరపురాన్ని పాలించే ఆటవిక రాజు గుహాడు. వేద శృంగి. గోమతి నదులుదాటాక ఆతని రాజ్యం ఆరంభమయి గంగదాకా విస్తరించింది. అందు నిషాదభూవతి.

దారి పొడవునా రాముని స్థితిని చూచి ప్రజలు గోలుగోలున దురిపిల్లు తున్నారు రాముడు గంగదాటి దండకతో ప్రవేశించేందుకు వస్తున్నాడని ముందుగా తెలిసింది గుహాడు. అతడు తన్మయభక్తి భావకుడు. దశరథునికి సరిహద్దుల మీది రాజ్యం అతనిది.

అందునించి దాశరథివట్ల సోదరభావం వహించాడు.

రామా ! స్వాగతమయ్యా మా శృంగేరపురానికి వైదికమయిన జీవన మార్గాన్ని అనుసరించే వారందరికీ ఈ గంగ వనిత్రం. ఈ వనిత్ర గంగా తరంగిణినిపాదాలు సోకటంతో మరింత వనిత్రమయింది. నా రాజ్యం నీరాకతో వై టిందమే అయింది” అంటూ వారికి స్వాగతం పలికినాడు నిషాదవతి గుహాడు.

రాముడు అతడడిగిన ప్రశ్నలన్నింటికి ఎంతో స్థిరబుద్ధి అయి సమాధానమందించాడు.

“రామా! నీ వంటి మునిజన మనోభిరాముని కడగంధర్వపాలు చేసిన తైలేయ నిజంగా రాక్షసి. ఆమెకు ముందు వెనుకలు అలోచించకుండా వరాలిచ్చినా సుిత్రుడైన దశరథుడు పెద్ద తప్పిదం చేశాడు. అయినా పితృ వాక్యపాలనలో నీ అంతటి మహనీయుడు మరొక్కడు లేడు. భర్తను అనుగమించే పత్నిధర్మాన్ని నిరూపించటంలో ఈ వైదేహికి సాటి రాగల స్త్రీ మరొక్కరులేరు. నీ సోదరుడు లక్ష్మణుడు ప్రపంచంలోని సోదరులందరి ఆదర్శ పురుషుడయినాడు. మీరు ముగ్గురు ప్రపంచానికి ఆదర్శప్రాయులు. మీ రాకతో నాజన్మ చరితార్థమయింది.

రామా! ఈ శృంగి దేరపురం నీ రాజధానిగా చేసుకో! నా రాజ్యాన్ని ఏలుకో! నా ప్రజలందరూ వెంటరాగా నిన్ను నేను కొలుచుకుంటాను. నీ సేవలో బ్రతుకు పండించుకుంటాను రామ నామమనే మహా సామ్రాజ్యంలోనేను అధిపాత నవుతాను. ఈ ఆదవి దారులవెంట మైదిలిని నడిపించకయో!

రాజీవ దళ లవంటి చరణాలు చూచినావా ఎంతగా కందిపోతున్నావో! మీ సేవలో తరించే భాగ్యం నాకు వరంగా యివ్వు” అంటూ రామ పాదపం కొరుహాన్ని ఆశ్రయించినాడు గుహాడు.

రాముడు సోదరతుల్యుడయిన గుహాని శిరసు మూర్కొని వమాదరించినాడు. “సోదరా! నీ సాధువాదం నా హృదంతరాన్ని అలరించిన దయ్యకా, అమ్మ మనో గూర్చి తీర్చకతప్పదు. వనవాసం చెమీయాలని కదా అమ్మ తైలేయి కోరిక. అందునించి నేను యిక్కడ ఉండేందుకు వీలుకాదు. నీవు నన్ను గంగనుదాటించు. నీ మేలు మరచిపోను” అన్నాడు రాఘవుడు. గుహాని కన్నులు చెమరించినాయి.

“ఓయో! సకల సద్గుణధామా! నీవంటి మునిజనహితైసిని పూజిస్తే జన్మలే తరిస్తాయి. నీ పాలనలో బ్రతికే అదృష్టం లభిస్తే పితృదేవతలను సద్గతులు కలుగుతాయి. అంతటి పురుషోత్తముడవు నీవు. నిన్ను వదిలకరింపచేయటంతో నా జన్మ తరించినట్లు అవుతుంది. రావయ్యా! రామయ్యా!” అన్నాడు గుహాడు.

పురుషోత్తముడయిన రాముడు అతని అనుసరించినాడు. నిషాదగణాలు వారిని వెన్నంటినాయి.

నిషాదగణవతి ఐన గుహాడు నావను అందంగా అలంకరించాడు. రాముడు నావనుచేరే దారిపొడవునా అరచేతులు పరచి నిలిచినాడు నిషాదగణాలు, రాఘవుని భావు క్రింద పెట్టినయలేదు,

రేవుకు చేరుకున్నారు సీతారామలక్ష్మణులు.

ముందుగా మైదిలి నావలో ఎక్కి కూర్చుండి రాజీవదళాలతో నావను అందంగా అలంకరించినాడు గుహాడు. సీత వెనుక రాముడు నావలో పాదం మోపేందుకు ఉద్యమించినాడు.

అతని పాదవంకేరుహాన్ని నావలో మోవ నీయలేదు విషాదవతి. శ్రీరామ పాదానికి దోయిలి అందించినాడు. రామ పాదం దోయిలిలోని నిలిచింది. ప్రియంభావునుదై తన్మయ భక్తి పారవశ్యంతో కనురెప్పలు అరమొగించినాడు గుహాడు.

“రామా రామా!” అన్న పవిత్రాక్షణాలు అతని పెదవుల వెంట పవిత్ర అక్షర ప్రసంగంగా జాలువారింది.

రామపుట్టి స్థితిని చూచి చిరు దరహాసం చేశాడు “ఓయి సోదరు! నా పాదాలను నావలోడించనియలేదేమి? నీ కిట్టి విచిత్ర ప్రవృత్తి సంప్రాప్తమైనదేమి?” అని ప్రశ్నించాడు.

గుహాడు అవునని తల తిరిగించినాడు. “దాళరదీ! అవునవును. ఇదీ విచిత్ర స్థితి. రామచంద్రా! నీ కాలు సోకి ఒకశిలాశకల శ్రీ మూర్తిగా మారిపోయినదట! అలాగే నీ పాదరాజీవం సోకి తాను పడవకూడ అడదీగా మారిపోతుందేమో!” అన్నాడు గుహాడు.

అలనాడు గాధేయునితో పాటుగా మిదిలకుపోతూ వుండగా గౌతమ ఆశ్రమంలో అహల్య నంగతిని స్మరించినాడు రామపుడు. గుహాడు చమత్కరించినాడని అర్థం చేసుకున్నాడు అతడు తన తండ్రికి నెచ్చెడికాడు. మేధాని రాజ్యపాలకుడు. అతడు చేసిన చమత్కారం చూచిన మైదిలి పకాళున నవ్వింది

రాముడు నావలోకి వచ్చేకాడు. సీతారాములు నేత్ర పర్యంకగా ఉన్న ప్రకృతి అదదాలను చూస్తున్నారు. లక్షణస్వామి వారికి అల్లంతా దూరాన నిలిచి అంజలి నిర్దుడైనాడు. గంగానదీ మధ్యకు వచ్చింది నవ ! నిషాదుడైన గుహాడు తన బాహుబలంతో తెడ్డునేసి వడవసు నడుపుతున్నాడు. రెప్పవేయక రాముని వంక చూస్తున్నాడు.

పైదేహి నదీ మధ్యానికి వచ్చాక నదీమతల్లికి తన మ్రొక్కులు చెల్లించు కుంది. “అమ్మా! మందాకినీ! శివగంగా! ఈ పదునాలుగేళ్ళ అరణ్యవాసాన్ని పూర్తి

కావించుకుని నా మనోహరుడు క్షేమంగా తిరిగి రావాలి. అలా జరిగితే నీకు సూరు సురాభాండాలను, మాంస ఖండాలను అహారంగా చెల్లిస్తాను. తిరిగి వచ్చే సమయాన నీ మ్రొక్కుకుబడి చెల్లించుకుంటాను తల్లీ! ఈ అరణ్యవాసంలో పురుషోత్తముడైన నా ప్రాణపతికి విజయ వరంపర చేకూర్చు” అని మ్రొక్కుకుంది మైదిలి.

వారు కను మరుగు ఆయాక తిరిగిపోయినాడు సుమంత్రుడు.

అవతలి తీరం చేరాక గుహాడు కన్నీటి పొరల మధ్యనించి నడచిపోతున్న సీతారామ లక్ష్మణులను తుదిసారిగా దర్శించాడు. ఇంక అక్కడ నించీ మైదిలిని ముందునడవనియలేదు రాఘవుడు. లక్ష్మణుడు ముందు వెనుక వైదేహి. ఆ వెనుక కాను.

వత్సకరూఢ దేశాలను గమించారు గంగాయమునల సంగమస్థలి అయిన ప్రయాగను చేరుకున్నారు ఆ శ్రమవాసి అయిన భరద్వాజ మహర్షివారికి స్వాగతం పలికాడు.

స్వాగతం యిచ్చి గౌరవించాడు.

రామా! నీ చరిత్ర విన్నానయ్యా! మునిజన హితైషివి నీవు. అరణ్య వాసం నేను అని వార్యం. అది విశ్వామిత్ర సంకల్పం. మునిజనులు వేద విహితమైన క్రతువుల్ని చేస్తున్నారు నేడ మార్గం నించి నిర్ణయించిన ఆసురులు వారికి అటంకాలు కల్పిస్తున్నారు వారిని సరిహరించి మునిజన హితాన్ని సమ కూర్చుటమే నీ యీ అరణ్యవాసానికి అర్థమవుతుంది, రవంత ఐనా దాడవడకు.

ఇక్కడకు రింవత దూరంలో శ్యామశాఖి అనే మహావట వృక్షం ఒక టున్నది. దానికి అవతల చిత్రహట మనే పర్వతం ఉంది. అది నీ తపోవృత్తికి, భూతాత ఐన సీత ప్రకృతి అధావకూ అనువయన రమణీయ ప్రసేకం. వాల్మీకి మహర్షిని సందర్శన చేసుకుని వెళ్ళండి” అంటూ వీదోకలు చెప్పినాడు భరద్వాజుడు సౌమిత్రి ఆ వెనుక సీత వారికి రక్షగా రాఘవుడు నడస్తున్నారు.

శ్యామశాఖిని చూచాకదానికి శ్రీ దక్షిణలు పూర్తి చేసింది మైదిలి.

“అమ్మా! మహాశాఖామయీ! మాపనవాసం విజయోపేతమై రాఘవుని కీర్తి చతుర్దశువకాలలో జగజ్జేనీయమానం కావాలని అశీర్వదించు. అలా జరిగితే నీకు వేట మాంసమూ సురాభాండాలు మ్రొక్కుగా చెల్లించుకుంటాను” అని మ్రొక్కింది వైదేహి.

దారిలో వాల్మీకిని సందర్శించినారు వారు.

“రామాధన్యుడవు” అన్నారు వాల్మీకి.

“మహాశ్రీ! మీ వంటి వారివల్లనే నేను చరితార్థదను కావలసి ఉంది” అన్నారు రాఘవుడు వాల్మీకికి ప్రణమిల్లి

“తథాస్తు” అన్నారాయన.

“మైవీలీ! నుకుమారివి ! ఈవన చారిత్ర్యం సహించగలవా !” అని చిరు నవ్వుతో వై దేహిని పలుకరించినారు వాల్మీకి మహర్షి.

“మహాశ్రీ! మీరునాకు పితృతుల్యులై కన్పించారు. మీ ఆశ్రమమే నాకు పుట్టినిల్లు అనిపిస్తోంది. నుభగమైన ఈ ప్రకృతి అందాలను పీక్షిస్తూ ఇక్కడే వుండి జోవాలని పిస్తోంది” అన్నదామె.

దానికి “తథాస్తు” అన్నారు వాల్మీకి

“వెళ్ళి రా తల్లీ” అన్నారు

“వెళ్ళివస్తాను” అంటూ తిరిగి చూస్తూ వయనమైంది వైదేహి వారు చిత్ర కూట చేరుకున్నారు

అక్కడి అందాలు అపురూపమైనవి. ఎత్తయిన గిరి శిఖరాలు. జలజల పారుతున్న సెలయేరులు నా నా పక్షినంతతుల కలకూడితాలు ! కొండకొన కొమ్ములను ముద్దాడుతున్న మచ్చు తునకలు బొదరిళ్ళు పక్షిగూళ్ళు! మహావృక్షాల కాఖల కొగిళ్ళు అరిదానికి అందంలాగ అమరికంది చిత్రకూటం.

“యిక్కడ ఎంతోబాగుంది ఇక్కడే మన విడది” అంది వైదేహి.

ప్రకృతి అందాలన్నింటినీ పుటికి పుచ్చుకున్న భూమాతముచ్చట పడపోయి నందుకు ఆ కోరిక నెరవేర్చాలని సంకల్పించాడు రాముడు. ఎత్తయిన శిఖరాల మీద అక్కడ నివశించే ముని వాటికలను చేరువలో ఒక్క తడకం ప్రక్కన స్థల నిర్ణయించేశావు. అచ్చటి వృక్షరాసి దట్టమై గ్రీష్మాతపాన్నించి సైతం రక్షించ గలిగినవిగా ఉన్నాయి.

లక్షమణుడు అందిమైయిన పర్వతాల నిర్మించాడు. భరద్వాజ మహర్షిని సంస్కరిస్తూ ఆశ్రమవాసాన్ని ప్రారంభించినాడు రాఘవుడు

x

x

x

అయోధ్యలో మహారాజా స్థితి మరింత సంకట ప్రాయమైంది. అతడి విడిది యిప్పుడు కౌసల్యా గృహంలో! అహర్నిశలు స్మరించేది రామ మయమే! దీని రాత్రులు అనుభవించే దుఃఖం రామ వియోగమే!

ఒక్క దశరథుడేకాదు, ఒక్క కౌసల్యా గృహమే కాదు, ఒక్క అయోధ్యా నగరమే కాదు మొత్తం కోసల రాజ్య ప్రజలందరూ విషాదయోగంలో తల మును కలయినారు. కరుడుకట్టిన చీకటి ప్రజావళి హృదంతరాలలో వెరుకుపోయింది. తల్లిపాలు త్రాగుతున్న బిడ్డలు ఉలికిపడుతున్నారు.

పాలు త్రాగేందుకు పొరుగుచేరిన లేగ దూడల్ని గోశూతలు కొమ్ములతో పోరాడుతున్నాయి. యువకులంతా ప్రియులను విప్రబంధానికి వేరుచేసి వేధిస్తున్నారు. వచ్చని చివుళ్ళు వాడిపోతున్నాయి. ఎక్కడ చూచినా విషాదమే మూర్తీ భవించినట్లుగా ఉంది కోసల రాజ్యం.

ఆటిస్థితిలో వెనుదిరిగి వెళ్ళేందుకు మొరాయిస్తున్న ఆజ్ఞాలను అదలించుతూ రథాన్ని తోలుకు వచ్చాడు మంత్రి సుమంతుడు.

నా రాముడెక్కడ అని అడిగింది కోసల రాజ్యం!

నా కోదండిపాణి యేడి? అని అడిగింది అయోధ్య!

మా ప్రియదర్శనుడేడి అని అడిగింది కౌసల్య!

నా ప్రాణప్రియుడు, ప్రియతనూభవుడేమయినాడు అని దురపిల్లినాడు మహారాజా దశరథుడు. అందరికీ ఒకే సమాధానం యిచ్చాడు మంత్రి సుమంతుడు.

“విషాద ప్రభువు అయిన గుహాడు వారిని గంగ దాటించాడు. భరద్వాజాని, వాల్మీకిని సందర్శించి చిత్రకూటం మీద వర్ణకాల నిర్మించినారన్న వార్త తెలిసింది” అన్నాడతడు.

దశరథుడు అయ్యో అంటూ విరుచుకుపడి పోయినాడు కౌసల్య సుమిత్రలు అతనికి ఉచితమయిన ఉపచారాలు చేసినారు. రాక్షస వియోగంనించి అతనిని ఓ దర్బారుని ప్రయత్నించినారు.

కౌసల్య రాముడు వర్ణకాలలో ఉన్నారన్న వార్తవిని కడుపుతోకంతో శ్రీమూర్తి అయింది. రాముని పంటి ప్రశాంతమూర్తికి జన్మ యిచ్చిన ఆ తల్లికి హృదయభారంతో వివశత్వం కలిగింది. కేగు కదిలి కడుపుతో అగ్నిహోత్రంలా చిందసాగింది

“ఓయీ! అయోధ్యావతీ! ఎంతవని చేసినావు. నా రాముని అడవిదాడులు పట్టించినావు కదా! అడవులకు పొమ్మని అన్నందుకు నీ వాక్కు పడిపోలేదేమి? ఒక శ్రీకి మానసికంగా భావినవయి, వృద్ధుడవయినా లాలసుడవయి ఈరాని వరాలు యిచ్చినందుకు నీ శరీరాంగాలు దహించుకు పోలేదేమి. తల్లికి కడుపు సోకం కలిగించే రాజు నజీవుడయి వుండటంకన్నా వైదవ్యాన్ని వరించటమే మేలుకదా! రానా! రాఘవుని బదులుగా నీవు అరణ్యులుకుపోతే ఎంతో మేలు జరిగిఉండేది.

కన్నతల్లికి కడుపుమంట రేపినావు. చిచ్చు పెట్టావు నా కడుపులో! దుష్టా! యంతకింత అనుభవిస్తావు. నా ఉసురు ఊరకపోతుందా! నిన్ను దహించివేయదా! వృధాప్రలాపి! “అంటూ కడుపు మంటతో వివశురాలై మగదని ఐనా చూడకుండా నిందించింది కొనల్య.

మిత భాషిణి, వ్రతశీల, పతిభక్తి పరాయణ ఐన కొనల్య అలా దశరథుని అనరాని మాటలు అంటూఉండే సుమిత్ర నింటూ విభ్రాంత అయిపోయింది.

అన్నావదీ ఊరుకున్నాడు దశరథుడు “కొనల్యా! సౌజన్యమూర్తివి ఐన నీ కింతకడుపు కోత కల్గించినందుకు నేనుపాపిని విన్నపాలు అన్నా నాకు శిక్షనీవ దాలవు. నాకు వరౌతరాట్టు పిలుపులు వినిపిస్తున్నాయి. రాముడు ప్రాణం. యిప్పుడు మీ ఎదురుగా కన్పించేది నిర్జీవమయిన శరీరం మాత్రమే! ఈ శరీరం చైతన్య రహితమై పోవటానికి మరింతో సేపు పట్టదు” అనుకున్నాడు లోలోన

తన కడుపు చిచ్చు రవంత ఉపశమించాక తిరిగి స్వస్థురాలయిపోయింది కొనల్య. భర్తసాదాలను కన్నీటి డిట్టలతో అభిషేకిస్తూ వలపోసిందామె.

దశరథుడు ఈ శోకవిషాద వాతావరణాన్ని భరించలేని దుర్బలుడు అయినాడు. పదేపదే మూర్ఛాగతుడు కావటం, వయమకు మించిన విషాదాన్ని భరించ వలసిరావటం అతని జీవధాతువులను కృంగిగడియ సాగింది. తనకు తుది ఘడియలు సమీపించినాయని గుర్తించినాడతడు ఆర్తరాత్రి కొనల్యను తట్టిలేపాడు.

“కొనల్యా! ఒకప్పుడు పితృభక్తి పరాయణుడైన శ్రవణ కుమారుని శబ్దవేది అధారంగా వధించాను నేను. అతని పితృదేవుడు నేను కూడ పుత్రశోకం ప్రాణం విడుస్తానని ణాపం పెట్టాడు. ఆది యధార్థమవుతోంది” అని చెప్పాడు. కొనల్య సహృద్భావంతో భర్తను ఓదార్చింది.

మూడవ రూము ఆ సాంతమవుతూవుండగా ఆమె శోకభారవల్ల, పరితాపం శరీరానికి కలిగించి నా అలనటవల్ల రవంత రెప్ప వాల్చిందామాత్మమూర్తి. మరి కొంత సేపటికి తెల్లవారింది.

అప్పటికే పుత్ర భోకంకో అదృష్ట విహీనుడయిన ఆ తండ్రి విశతకవు డయినాడు. ఆతని ఉనురులు ఆసాంతమయినాయి. ప్రాణావసాన సమయంలో ఆతడు ఎవరికి ఏమీ చెప్పలేదు. రామనామం స్మరించిఉంటాడు.

అయోధ్యావతి విగతజీవుడైనాడన్న వార్త రాణి వాసంలో పొక్కింది. పెనుపెంటనే వచ్చాడు వశిష్ఠుడు. ఆమె గిన్నెలలో నూనె వదర్దాలను నింపి దశ రథుని శరీరాన్ని సుభద్రంచేశాడు. జరుగనలసిన దానికి కర్త కేకయ రాజ్యంలో ఉన్నాడు. అక్కడికి వార్త వెళ్ళింది హూటాహూటిన బయలుదేరి వచ్చాడు భరతుడు పెంట శత్రుస్ముడున్నాడు.

అయోధ్యలో కాలపెట్టినాక విషాదచ్ఛాయలు కన్పించినాయి. అతడు నేరుగా కైకేయి మందిరానికి వెళ్ళాడు తనూభవుడు వచ్చాడనగానే కైకేయి ఆనందానికి మేరలేకపోయింది.

“అమ్మా! నగరంలోనూ, నగరిలోనూ యిలా విషాదచ్ఛాయలు అలముకుని కన్పించిన్నాయేమిటని” అని అడిగాడు భరతుడు.

తాను ఊహించిన దాని కన్నా అధికాధికమైన పరిణామాలు జరిగిపోయి వున్నాయి కావటంనించి కైకేయి రవంత కలవరపడిపోయింది. మహారాజ రామవుని నిర్గమనంవల్ల మనో వైకల్యం పొందుతాడని అనుకుంది కాని మరణిస్తాడని అనుకో లేదామె అంతవసే జరిగిపోయింది

“నాయనా! భరతా! నీవు యంతగా కంగారు పడవలసిన వంలేదు. నిజ మూలోచిస్తే ఇది నీవు అనందించవలసిన మంచి సమయం. నీకు కాని నాకు కాని మీ తాతగారికి కాని మరే కేకయులకుకాని తెలియకుండా కొద్ది దినాలకు మహారాజ రామపట్టాభిషేకం నిర్ణయించినారు ఇది కేకయులందరికీ తలవొంపులని నేను భావించాను.

నీ తండ్రి గతంలో నా కిచ్చిన వరాలు అడ్డుపెట్టి అటువంటి దురంతం జరగ కుండా నిలువరించినాను నీకు పట్టాభిషేకం జరగాలనీ, రాముడు పదునాలుగేళ్ళు అరణ్యవాసం చెయ్యాలనీ కోరాను. అందుకు సుగుఱ్ఱాస్త్రముడయిన రాముడు అంగీ

కరించి అరజ్యాలకు వెళ్ళినాడు. ఆ దిగుబుతానే తండ్రి మరణించినాడు మనిషి పుట్టినా చనిపోయినా క్రతు పూర్వకంగా క్రి.సూదికాలు జరిపించాలి. అందుకే నిన్ను పిలపించాడు.

తేకయుల ప్రతిష్ఠ యనుమడించేలా నీవు అభిషిక్తుడవు అయి ఈ కోసల రాజ్యాన్ని పిలుకో” అని చెప్పింది కైకేయి మాతృవాత్సల్యంతో!

తండ్రి మరణించినాడనీ, తన ప్రియతముడైన సోదరుడు దేశం విడిచి వెళ్ళి పోయినాడనా వినగానే భరతుడు విచలతుడైనాడు. అటువంటి వార్తలను ఎంతో సహజంగా చెప్తున్న తల్లి మీద అతడికి రోత పుట్టింది.

“ఇంత వనిచేసింది నీవా! రాక్షసీ! రాముడంటే నా కెంత ప్రేమ గౌరవాలున్నాయోకా నీకు తెలియదా! రాఘవునికి నేనంటే ఎంత వాత్సల్యం. కొడుకు రాజాకావాలన్నా ప్రలోభంతో యంతకు తెగించావు నీవు కావినాకన్నా రాముడే నిన్ను అధికంగా ప్రేమించాడు. గౌరవించాడు ఇదీ వాత్సల్యం కానేకాదు. రాక్షస ప్రేమ అంటారు దాన్ని!

నిన్ను ఖండించినా అన్నగారికీ జరిగిన అన్యాయానికి ప్రతీకారం చేస్తాను. అంటూ చంద్రున ఖడ్గాన్ని చూశాడు భరతుడు అది చూచి వశిష్ఠుడు వారించాడు. “సాత్వహత్య మహా పాపం నాయనా! అందునా నీవు అభిషిక్తుడవుకావలసి ఉంది. ఏ హస్తాలను రక్తసిక్తం కానివ్వకు” అని బోధించటంతో అగిపోయినాడు భరతుడు.

వారు కైకేయి మందిరాన్నించి కొనల్యా మందిరానికి వస్తువుండగా కుల్ల ఐన మంధర ఎదురువచ్చింది. కైకేయి యిచ్చిన ఆలంకారాలన్నింటినీ శరీరం నిండా దిగేసుకుని మరింత వికారంగా తయారయింది. తన పుట్టినింటి దేశపు వాడయిన భరతుడు ఆ చోటునించి తిరిగి వచ్చాడని వలకరించేందుకు ఆసేక్షతో ఎదురువచ్చింది.

శత్రుఋదు దాని కొవ్వు వట్టుకున్నాడు. ఒక్క విషపు వాక్కుతో అంతటి అయోధ్య రాజుకుంటుంటాన్ని చిన్నాభిన్నం చేసిన మంధర కొవ్వు పట్టినందుకే బాధతో మూలిగింది.

ఎవరికైనా బాధలనేవి తమదాకా వచ్చినప్పుడే తెలుస్తాయి!

“దీని తలను ఖండించి జరిగిన దానికి ప్రాయశ్చిత్తం చేస్తాను” అంటూ ఉన్మక్తుడై యువాడు దశరథి ఐన శత్రుఋదు అంతలో కైకేయి వరుగున

వచ్చింది. “అది నా తండ్రి నా కిచ్చిన ఆస్తి దాన్ని వధించే అధికారం మీ కెవరికీ లేదు” అంటూ ఆడుతుంది.

“నాయనా శ్రీ హత్య నేరం. దాన్ని వదలిపెట్టు. యింతకూ ముని జన హితైషి ఐన రాముడు ఆడవులకు వెళ్ళాలన్నది విధి నిర్ణయం అతడు చేయవలసిన మహత్కార్యాలు కొన్ని ఉన్నాయి అందునించి అలా జరిగింది. వీరంతా నిమిత్త కారణాలు” అన్నాడు వశిష్ఠుడు.

దాంతో వట్టినదాని కొవ్వు విడిచిపెట్టాడు శతృముడు. పాపికు అంతా పండి పోయిన ముసిల్మి మంధర ప్రాంతాలు దక్కించుకుని కైకేయు మందిరానికి పారి పోయింది

నేరుగా కౌసల్యదేవి దగ్గరకు వచ్చాడు భరతుడు. “అమ్మా! అన్నకు అన్యాయం జరిగింది అందుకు ప్రతిగా నన్ను వధించు” అన్నాడు.

“నాయనా! నీ తల్లి నా విధ్వంస పొట్టన పెట్టుకుని రాక్షసి అని పించుకుంది. ఇప్పుడు నిన్ను వధించి నేను రాక్షసిని కావాలనా నీ కోరిక! పెరివా! ఈ కౌసల వాసులు కేకయిలంతటి స్వార్థపరులుకాదు నీ తల్లి చేసిన కుట్ర నీకు తెలియదని నన్ను నమ్మమంటున్నావు. నీ కళ్ళకు నేనంత పెరివాగుల దానిలా కన్పిస్తున్నాను మీ తండ్రితో పాడే నేను చనిపోయాను అనుకొండి. నా రాముడితో పాడేనన్నా మర్చిపోండి హాయిగా రాజ్య మేలుకొనండి” అంటూ మాతృకోళంలో రగిలిన మండు కారణంగా నిఘాంలాడింది కౌసల్య

భరతుడు విదగ్ధమానసుడైనాడు

“అమ్మా! నాకు కైకేయి వేరు. నీవు వేరుకాదమ్మా! రాముడు నాకు ప్రాణ దికుడైన సోదరుడు. ఎప్పటికైనా ఈ సింహాసనాన్ని నా అగ్రజుడే అధిష్టించాలి. అందాకా నేను సరమూ తీరాన వర్ణకాల వేసుకుని ముని వృత్తి ఆవలంబించి బ్రతుకుతాను” అన్నాడు భరతుడు.

దాంతో కౌసల్యకు అతని మీది అనుమానం నివృత్తి ఐంది. పుత్రకోకం వల్ల ఆమె ఆలోచనలు ప్రక్కదారి పట్టినాయికాని భరతుడంటే ఆమెకు రాముని మరొక రూపంలా కన్పిస్తాడు.

వశిష్ఠుడు కర్తవ్యం గుర్తుచేయగా భరతుడు కార్యబద్ధుడు ఐనాడు. తండ్రికి అంత్యక్రియలు పూర్తిచేశాడు రాజులేని రాజ్యం మగుడు లేని భార్యవంటింది.

ఉప్పులేని కూర వంటిది సూర్యకాంతి సొకని చంద్రుని వంటిది. విద్వలులేని యిల్లులువంటిది.

అందునంచి పెద్దలంతా పట్టువట్టి భరతుని పట్టాభిక్తుపి చేశారు. భరతుడు బాహ్యతలనైతే టౌదల దాల్చినాడు కాని అధికార లాంఛనాలన్నింటినీ పరిత్యజించినాడు. తిరిగి రాముని అయోధ్యా నగరానికి తీసుకురావాన్న ప్రయత్నం ప్రారంభించాడు.

రాణువతోపాటు రాణివానం కూడ ఆతనితో ఆడవులకు కదలించి. అయోధ్య వాసులంతా బయలుదేరారు తిరిగి భరతునివల్ల రామ దర్శనం లభిస్తున్నందుకు వారంతా పొంగిపోయినారు.

సుమంత్రుడు చెప్పిన గుర్తుల వెంటవారు పయనించి తమసా నదీనిదాటి గంగా తీరాన శృంగిచేరపురాన్ని చేరుకున్నారు. అనంత సేనా వాహినీతో తరలి వస్తున్న భరతుని చూచి దొమముడి వేసినాడు నిషాదవతి ఐన గుహాడు

శ్రీ రామసాద రాణీవ స్వర్గతో ఆతనిలో అంకురించిన పులకాంకి కాలింకా క్రొత్తమాయలేదు. రామునివల్ల వీధైనా అవచార తలపెట్టినారా భరతుడు. మరి గంగను దాటలేదు

కాని ఆతనికి వాస్తవాలు తెలిసినవచ్చినాయి. రాముడు ప్రేమించిన భరతుడు విశ్వాన ఘాతకుడు కాదు రామునికి తన సయోధ్యనెరిగించి అయోధ్యకు తిరిగి రమ్మని పిలిచేందుకు బయలుదేరాడు ఈ సంగతి తెలిసిన నిషాదవిభుడు సంతసించినాడు.

ఆతనికి ఆతని నైన్యానికి ఆతిథ్యమిచ్చినాడు. రామునంతటి పురుషోత్తమునికి జన్మ యిచ్చిన తల్లి కౌసల్య పాదాలకు మ్రొక్కాడు ఆతని ఆడవులకు వంపిన కైకేయి వచ్చని సాదాలకు చిరుపెచ్చని సుదురు తాకించాడు.

ఆరిదరికి అపూర్వమైన ఆతిథ్యమిచ్చి గంగాదాటించి అవతలకు దారిచూపించారు. భరతుని రాణువ గంగాతీరాన పురోగమింపింది. వత్సకరూఢ దేశాలను దాటి వెళ్ళింది.

గంగాయమున సంగమస్థలి ఐన ప్రయాగ చేరుకున్నారు. భరద్వాజ ముని ఆశ్రమంలో వారికి అపూర్వమైన ఆశ్రయం లభించింది ముని చంద్రుడు వసందైన వింధు అందించాడు.

మొత్తం భరతుని పేనా వాహినికి అతడింత గొప్ప విందు అందించినాడంటే తరువాతి కాలంలో— ఎక్కడ ఘనమైన విందు జరిగినా దాన్ని “భరద్వాజ విందు” అని స్మరించేంత గొప్పగా చేశాడు భరతుడు ముని పాదాలను ఆశ్రయించి తల్లి చేసిన పాపానికి ప్రాయశ్చిత్తం అడిగాడు. భరద్వాజ ముని చిరు దళహాసం చేశాడు.

“భరతా! వీ తల్లి నాటివెంట అటువంటి మాటలు ఎందుకు వెలువడినా యన్నది ఎవరూ ఎవరికీ చెప్పరాని దేవరహస్యమే కాని రామపుని వనవాసం నిర్వృత్యమైనది మాత్రం కాదయ్యా! ఒకప్పుడు సుమాలి అనే అజేయుడైన మహావిరాట్ పురుషుడు ఆతనిని జయించాడు నాగలోకం వరకూ తరిమికొట్టాడు. ఆ అవమానానికి ప్రతీకారం చేయాలని బహుకాలం అజ్ఞాత వాసంచేస్తూ ఎదురు చూచాడు సుమాలి. ఆతని పుత్రిక కైకసి

ఆమె ద్వారా విశ్రవసు అనే మహా తపస్వి చీతాన్ని సంకరం చేయించాడు. అసురగణాల వనిత ఐన కైకసి సురవక్షపాతి ఐన విశ్రవసు చీదాన్ని ధరించి జేత్రపతి ఐందీ. ఫలితంకంగా సంకీర్ణ మహా పురుషుడు నా వణుడు ఉద్భవించాడు.

అతడు హిమావర్తము, బ్రహ్మవర్తము దక్షిణావర్తము అనే ముల్లోకాలను జయించాడు. ఇంకా విష్ణువు తన తాతగారిని అవమానించిన కోపం తీరక ఆతని కోసం ఆన్వేషిస్తున్నాడు అందులో ఒక భాగంగా విష్ణుభక్తులయిన ముని జనులను హింసించటం ప్రారంభించాడు.

తన వారిని రక్షించుకునేందుకు విష్ణువు తనను ఎదిరించేందుకు వస్తాడని అతని ఆశ! ఆ సంకీర్ణ మహా పురుషుని అగణాలను అరికట్టే మార్గం కోసం ఆన్వేషించారు మునులు. అయోధ్య రాముడు అందుకు తగినవాడని నిర్ణయించారు గాదేయి, భార్యుడు.

అతడు మునిజన పక్షపాత అయినాడు మునులవల్ల అయోధ్య సంపత్తిని నశింపజేసుకున్నాడు. యిప్పుడు మునివాటికలపై దాడిచేస్తున్న అసుర వీరులను సంహరిస్తూ అడవులలో ద్రిమ్మరుతున్నాడు. ఈ కార్యక్రమానికి ఉపనంహారం రావణ సంహారమే!

ఇదంతా పెద్దలు నిర్దుష్టం వధకం. ఈ పరిణామాలకు కారకులయి, వారంతా పాపులు మాత్రమే! అందువలన. ఎవరిమీద ద్వేషం పెంచుకోకు. పురుషోత్తముడైన రాముడు రావణవధ అనంతరం అయోధ్యకు రాగలడు. ఈ

లోగా నీవు చేయదగు ప్రయత్నాలను నీవు చెయ్యాలి” అంటూ ప్రవచించినాడు భరతుడు.

భరతుడు మునిజన పితైషి ఐన రాముడు కారణజన్ముడు దుస్తరమైన ఒక లక్ష్మిన్ని సాధించేందుకు అవతారమైతిన ధర్మ స్వరూపుడు అని గ్రహించాడు. తన తల్లి నిమిత్త గూత్మగాలు అనిపించింది.

అయోధ్యపాలకుల మీద మునిజన పాళి ఉంచిన విశ్వానం తలచుకుని అతని కనులు చెమరించినాయి అయినా అయోధ్య ప్రజల మనోగతాలను అనుసరించి రాముని తిరిగిరమ్మని అడిగేందుకు పురోగమించినాడు శ్యామశాఖిని దాటి దండక లోని చిత్రకూటాన్ని చేరవచ్చాడు.

ఆ సమయం రాముడు సీత కొండకొనకొమ్మన కూర్చుని ప్రకృతి అందాలను తిలకించి బద్ధులు అవుతున్నారు లక్ష్మణుడు ముందుగా కడలితరంగాలవలె వస్తున్న రాణువను చూచినాడు

రాముడు ముందుగాన భద్రగణాన్ని గుర్తించాడు సౌమిత్రి, వడివడిగా అన్నగారి దగ్గరకు పరుగులు తీసాడు.

“రామభద్ర! అదిగో మనభద్రగణం. అడవులకు వచ్చినా వెన్నాడుతున్నాడు భరతుడు. నాకు అనుమతియివ్వు, ఆ మాకనంతా తునుమాడి తిరిగి వస్తాను” అంటూ వీరాలాపంచేశాడు.

రాముడు పరకాయించి చూచాడు రామునకు ముందుగా శ్వేతవతాకం విహాయన వీధుల్లో రెపరెపలాడుతోంది అది శాంతిసందేశం దానిని గుర్తించినాడు గామచంద్రుడు.

“సోదరా! శాంతికాముకుడై వస్తున్నాడు భరతుడు” అన్నాడు సౌమిత్రితో. అంతలో అపార సేనావాహిని ఆ వెనుక రాణులు, ఆ వెనుక పౌరులు అందరూ వచ్చేకారు రామదర్శనంతో వారి కనులు చెమరించినాయి.

భరతుడు నేరుగావచ్చి రామపాదాలను నమూశ్రయించినాడు. “సోదరా ! నీ పట్ల నాకల్లి అవదారంచేసింది ఆమె రాక్షసి. మమ్మలను జ్ఞమించు” అని ప్రార్థించినాడు భరతుడు. రాముడు అతనిని నమూదాయించాడు.

“సోదరా! పరితాపంలో మాతృనిందకు పాల్పడుతున్నావు. అది తప్పకాదా! అలా చేయకు” అన్నాడు. భరతుడు మరింత చిన్నుడయినాడు. అత్తలందరూ మైదిలని చేరుముచ్చట సాగిస్తున్నారు.

“అన్నా! ఈ అరణ్యవాసం మీకు తగదు అయోధ్యకురండి. మా అమ్మ వారలు అడిగి రాజ్యం సంపాదించి నాకు యిచ్చింది ఆ రాజ్యాన్ని నేను మీకు యిస్తున్నాను. తిరిగిరండి” అన్నాడు.

అందుకు రాముడు అంగీకరించలేదు. ధర్మమూర్తి అయిన నా తండ్రికి ముందుగా తర్పణలు యివ్వాలి” అంటూ లేచాడు. అందు గురించిన కార్యక్రమ మంతా ముగిశాక పెద్ద సభ తీర్చాడు భరతుడు.

“నా సోదరుడు అయిన రాముడు అయోధ్య పాలకుడుకావాలి. అది న్యాయం ఈ కోరికను సభాముఖంగా వెల్లడిస్తున్నాను. రాముడు లేకుండా నేను అయోధ్యలో కాలు పెట్టను” అని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు భరతుడు.

పితృవాక్యపాలనకు కట్టుబడి ఉండునని అందునించి తిరిగి అయోధ్య రావడ మన్న ప్రసక్తిలేదని తేల్చి చెప్పాడు రామపుడు.

భరతుని మంత్రమండలిలో ఒక ప్రముఖుడు అతడు ప్రచండమయిన తన వాదాన్ని ప్రారంభించాడు.

“రామా! ఇవన్నీ పనికిమాలిన ధర్మాలు. మనషి బ్రతికేడి సుఖించటం కోసమేకదా! నీ తండ్రిలేనప్పుడు ఏ పితృవాక్యపాలన అన్నభ్రాంతి నా కెందు కయ్యా ఇప్పుడు నీవు తర్పణలు యిచ్చావుకదా! అవి నీ తండ్రికి అందుతాయా ! విజ్ఞానమయిన సీవుకూడ అజ్ఞానంలో పడుతున్నావేమిటి?

మంత్రాలతో ఏ ఘనకార్యాలు సాధింకగలరు మీరు? నీవు యీ లోకంలో మంత్రాలు చదివి ఆ పితృదేవతలకు అందేలాగా చేయగలవా? ఎంత నిర్ణేతుక మయిన ఆలోచన.

ఒకవేళ ఈ యజ్ఞకర్మాలు అంతశక్తివంతమయినవి అయితే నేనొక ప్రశ్న నిసురుతున్నాను. మీలో ఎవరయినా సమాధానం చెప్పవచ్చును.

ఈ లోకంలో పితృకర్మచేసి పరలోకంలో ఉన్న పితరులను తృప్తిపరచలేదు. అలా చేయగలమని ఎవరయినా నిరూపించగలిగితే నేను సంకోషిస్తాను. ఇక ఇక్కడ ఉన్న కుమారుడు వరాయి గ్రామంలో ఉన్న తండ్రికి మంత్రాలద్వారా ఈ ప్రయోగాన్ని ఎవరయినా సరే నిరూపించండి.

ప్రక్క- గ్రామంలోని తండ్రికి మంత్రసాధనద్వారా అందించలేని పిండాలు పరలోకంలో ఉన్నవారికి ఎలా అందించగలరు. ఉన్నవో లేదో తెలియని పర లోకాన్ని హేతుబద్ధంకాని మీ ఆలోచనలన్నీ కట్టిపెట్టండి.

భరతుడు యిచ్చిన రాజ్యాన్ని హాయిగా ఏలుకో! నీవు శక్తిమంతుడవు. నీ శక్తిని వనవానరాముడు అతని నాస్తిక వాక్పరవాహుం అగిపోయిత తరువాత చిరుద హాసం చేశాడు అల్లన సెదవి విప్పాడు

“ఓయీ మేధావీ! నీ మాటలు కొంత విజాలు కాకపోవు. కాని ప్రకృతి ధర్మాలను నిర్దేశిస్తోంది. మానవుడు ధర్మాన్ని రక్షించాలి ధర్మం మానవుణ్ణి రక్షిస్తుంది” అన్నాడు!

జాబాలివాల ఎదుర్కొన్నాడు

“రామా! ధర్మానికి రూపం ఎలాంటిదో నీవు నిర్వచించగలవా! ధర్మమనే బ్రాంఠి నొకదాన్ని సృష్టించుకుని దారితప్పకున్నావు” అన్నాడు రాముడు ధర్మ దూషణమే చెవులు మూసుకున్నాడు

“మేధావీ! ధర్మానికి రూపంలేదనీ ఎలా అనుకుంటావు. ఒక విధమైన దాన్ని పోషిస్తుంది. అలా చేయటం ఎందుకు కన్నవెంటనే దాన్ని విసిరివేయరాదా!” అన్నాడు.

“అది మాతృప్రేమ” అన్నాడు జాబాలి.

“మాతృప్రేమకు రూపం ఏమిటో నీవు నిర్వచించగలవా! ఉన్నదో లేదో తెలియని మాతృప్రేమను నీవు ఎందుకు నిర్వచించావు. బ్రతుకు అంధకారం. ఆ అంధకారానించి బయటపడాలనే నేను ధర్మాన్ని ఆశ్రయించినాను” అన్నాడు దాశరథి. వింటున్న శ్రోతలు రాముని ప్రశంసించారు. జాబాలి సురిమాట్లాడలేదు. వశిష్టుడు కల్పించుకున్నాడు.

“రామా! ఎలాగయినా నిన్ను ఆయోధ్యకు రప్పించాలని అతడాలా వాదించాడు. నీ వింక ప్రసంగాన్ని చాలించు” అన్నాడు వశిష్టుడు. ఈ మారు రామునికో పాటుగా జాబాలకూడ మందహాసం చేశాడు

“అన్నా! నీవు రానప్పుడు నీ వవిశ్ర పాదుకలయినా నాకు యివ్వు. నీ ప్రతిగా వాటిని సీంహాసనంమీద ప్రతిష్ఠించి నీ ప్రతినిధిగా మాత్రమే పాలన కొన సాగిస్తాను” అంటూ అంజలి ఘటించినాడు భరతుడు.

రామ పాదుకలను అందిచుకున్నాడు శిరసున ధరించారు. పరివారమంతా అతని వెంట బయలు దేరినారు. తల్లులందరికీ మ్రొక్కి వీడ్కోలు చెప్పాడు రామవుడు. అత్తలందరీ మ్రొక్కి వీడ్కోలు యిచ్చింది మైదిరి. సౌమిత్రిని శిరసున

యొక్కొంది సుమిత్ర. “నాయనా! బ్రాతృప్రేమకు నీ పేరు కాశ్వతమైన చిహ్నం కావాలి. ఓరిమిలా పొరుషంలోనూ అన్న వొదినలవట్లు భక్తి ప్రవత్తులు వెల్లడించటంలో నీ అంతటివారు మరొక్కరు లేరని భారతేలివోపాలలో లిఖించబడాలి.

వైదికాను యాయుఁలైన బావితరాల తమ్ములందరికీ నీ పాత్ర అదర్శ ప్రాయంకావాలి. నీ కోసం ఊర్విశ్ అంతర్వేత్తాన్ని తెరచి ఎదురుచూస్తోంది. ఈ వదునాలుగేళ్ళ ముగించుకుని వచ్చిన తరువాత అయోద్యవాసులంతా నిన్ను ఆరాధిస్తారు “అంటూ ఆశీర్వదించామె. సామిత్రి తల్లులందరి పేరుపేరున పాదాలంటి ననుస్కరించాడు.

రామ పాదుకలతో భరతుని సేనావాహిని అంతా కదలిపోసాగింది. అయోద్య నాగరికులంతా వెనుదిరిగి రాముని చూస్తూ వెడలిపోయినారు.

రాఘవుడు మైథిలి సౌమిత్ర మాత్రమే చిత్రకూటంలో మిగిలారు. చిత్రకూటంలో ఆవాసముంటున్న మునులందరికీ రాఘవుని గురించి వివరాలు తెలిసాయి. వశిష్టనివల్ల అతని వనవాసం తన అంతర్యం వారికి వెల్లడి అయింది.

వారంతా పొంగిపోయినారు.

కాని వారి ఆనందం మరింతకాలం నిలువ లేదు. రాఘవుడా చోటుకు వచ్చిన తదాది అనుర గజాల దాడులు అధికాధికంగా అయినాయి. మునులు తల్లడిల్లి పోసాగారు. వారిని అనురగజాల బారినుంచి వరిరక్షించేదుకయి ఉద్యమించినాడు దాశదధి.

అతడు అల్లెతాటిని విల్లుకు విగించి ధనుష్టంకారం నలసివాడంటే అసురులు మండిచుగా పారిపోయేవారు అకర్ణాంతమూ విల్లువంచి బాణం ఎక్కు పెట్టినాడంటే నిశాచరులకు ఘుచ్చెమటలు దిగజారుతాయి.

సంధించిన బాణం వదిలినాడంటే రక్కసిసూకలు కిక్కురమనకుండా విగత ప్రాణులయ్యేవారు. అలా సాగుతున్న రాముని మీద దాడి ఆగలేదు. అనంతవాహినిలా అనురగజాలు వొస్తూనే ఉన్నాయి. కనుమూస్తూనే ఉన్నాయి ముని జనులందరికీ రాఘవుడు వనవాసం రావడంతో చరిడుగడినాలు వచ్చినట్లుగా అయింది.

వివక్షడాశీలి అయిన వైదేహి రాఘవుని కార్యక్రమాన్ని అనుక్షణం పరిశీలిస్తూనే ఉంది. అతడు నిరంతరం రాక్షస సంహారం చేయుట అమెకు అలోచనలు రేకెత్తించింది

దీవ్యమంగళరూపా. నీ అవక్ర మాత్రమం ఒక్క రాక్షస సంహారానికే అన్నట్లు ఎత్తిన నిల్లు దింపకుండా కొనసాగిస్తున్నావు. నాకు ఒక సందేహం ప్రయోగమా! రాక్షసులు మీవల్ల చేసిన అవకారం ఏమిటి?" అని అడిగింది వైదేహి.

రాముడు రవంతసేపు నిరుత్తరుడై నాడు మైథిలిని రెప్పవేయకుండా చూచినాడు అవును నిజమే! తాను యిప్పటికి యిందరు రాక్షసులను సంహరించాడు వారెన్నడయినా తన ఊను ఎత్తిన ఉదాహరణ లేదు. తానీవని ఎందుకు చేస్తున్నట్లు.

రాముడు అలోచనా ముగ్గుడయి రెప్పలు అరమొగిచినాడు. రవ్వంతసేపు అయోక అల్లన రెప్పలు విప్పిచూచాడు.

"జానకి! నిజమే. అసురగణాలు నా ఊన్పుత్తలేదు. కాని వారి పట్ల నేను దారుణఖండల శత్రుఖండాలను ప్రయోగిస్తున్నాను. కాని ఒక్కసంగతికూడ నీవు అలోచించాలి.

మునులు పాదుజీవములు. రావణునికి వారేమి ఎగ్గు చూసినారని అతడు వారి మీదికి రక్కసిమూకల్ని పంపుతున్నాడు. రాజాగా కాకపోయినా ఒక సాంఘిక ప్రాణిగా బలహీనుల పట్ల జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని ఎదిరించి నిలవటం నా బాధ్యత" అన్నాడు రామపుడు

వైదేహి ఆ సమాధానం విని సంతుష్ట కాలేదు.

ప్రియదర్శనా! మునులు బలహీనులని మీరసటం విహ్వరంగా ఉంది. వారు తపోబలంవల్ల శక్తి సంపన్నులు. మీరు దారుణఖండల శత్రు ఖండాలతో సాధించగల దాన్ని వారు తమ శక్తి వల్ల సాధించగలరు కాని వారి తవక్పక్తి అసురగణ సంహారానికి వ్యయపరచకుండా ఉండేందుకు తూలికగా ప్రయోగించుకుంటున్నారు" అన్నదామె. వైదేహి వాగ్గాటిరాముని అత్యగౌరవాన్ని కోరించసాగింది.

అతడు తిరిగి అలోచనాముఞ్చుడై నాడు.

భగవతీ! నీవన్నది యధార్థమే! మునిజనుల అశుసాధనకు తూలికయైనాడీ అయోధ్యరాముడు. మునిగణాలు సురపక్షపాతులు, వైదికనుయిన ధర్మాని దక్షిణావధంలో సాంఘిక జీవితంలో నమ్మికాం చేయాలన్న అశయసాధనకై వారు పోరాడు తున్నారు.

వైదిక ధర్మప్రతిష్ఠాపనలో సూర్యవంశ వ్రథువులు తూలికకావటమునేది మా పెద్దలు అర్జించిన ప్రతిష్ఠ. అశ్రతిష్ఠమయను మడించవేయటంలోనే కూడ ఒక

తూలకను అవుతాను. ధర్మప్రతిష్ఠాపనలో నమిథను అవుతాను. ధర్మానిరతికై ఈ రాసువుడు. తననర్వస్వాన్ని ముదకు ధర్మవత్నిని అయినాబదులుకునేందుకు సంపన్నుడు అవుతాడని నీవెరుగుదువుకదా” అన్నాడు దృఢస్వరాన.

దాంతో వైదేహిమరింక మాట్లాడక ఊరుకుంది.

యథావిధిగా రాక్షస సంహారాన్ని కొంతకాలంపాటు కొనసాగించాడు దాశరథి ధరణిజాత ఇంక అందుగురించి కిమ్మనలేదు

కొంతకాలం పోయినతరువాత జనులంతా కట్టగట్టుకుని వారిఅశ్రమం వగ్గరకు వచ్చారు. వారికి కులవతి అయిన మౌని “రామా నీవుచేయవలసిన కార్యక్రమం చాలింది. అందునించి ఇక్కడే బహుకాలం ఉండేందుకు వీలుకాదు. సీతోపాటుగా మేమాతా రావాలనుకుంటున్నాము. మరికొంత దక్షిణానికిపోతే దట్టమయిన దండ కారణ్యం ప్రారంభమవుతుంది. విశాచరగణాలు అప్రాంతాలలో విస్తారంగాఉంటాయి. నీవు ఆక్కడకు చేరవలసిన అవసరం ఉన్నది” అని వలికినాడు వారి కులవతి.

మునులంతా వెంటరాగా దట్టమయిన దండకావిని ప్రవేశించినాడు రాసువుడు. ప్రథమంలో వారి నికృత రూపి రావణునికి సన్నిహితుడు అయిన విరాధుడు ఎదుర్కొన్నాడు.

అతడు పెద్దవృక్షంలా ఉన్నాడు. తలకాదు. వక్షస్థలి మధ్యభాగంలో వికృత నేత్రం విరాజిల్లుతుంది. అతడు సీతను ఎత్తుకున్నాడు. విడిపించబోతే రామలక్ష్మణుల ద్వరిని తన బహువులలో యిరికించుకున్నాడు

రామలక్ష్మణులు అప్పటికే చాలమంది అనురలను చంపాడు. అందునించి వారికి రవంత అయినా భయమనిపించలేదు. అతని భాహువుల్ని శరీరంనించి వేరు చేశాడు అతడు మొదలునరికిన వృక్షంలా నేలకు ఒరిగిపోయినాడు.

ప్రాణం విడుస్తూ “రామా! రంభా వ్యామోహంలోపడి దేవేంద్రునివల్ల ఈ వికృతరూపం వచ్చిందీనాకు. నీచేతిలో మరణించటం తృప్తిని కలిగిస్తోంది. నీవు పురుషోత్తముడవు. ఒక వీరునికి మరొక మహావీరుని చేతిలో మరణం సంప్రాప్తం కావటం అదృష్టమేకదా! నీవు మరికొంతముందుకుపోతే శరభంగుని అశ్రమం వస్తుంది. అతనికి కలసిన తరువాత కర్తవ్యం వైపుగా నీవు మరింత పురోగమించ గలుగుతావు” అని సందేశమిచ్చి ప్రాణాలు వదిలాడు విరాధుడు. రాసువుడు కృపాకువిలో మరింత ముందుకుసాగాడు.

పోసుపోసు మార్గం మరింతగా దుర్గమైపోతుంది ముందు ప్రక్క లక్ష్మణుడు దారిచేసుకుందుకు పొదలు వృక్షకాళిన్ని చెలుగుతూ ముందునడుస్తున్నాడు. ఆ వెనుక సీత నడుస్తోంది. ఆమెకు సంరక్షణ భారాన్ని వహిస్తూ చివరగా నడుస్తున్నాడు రాఘవుడు.

వారు ముందుకు సాగిపోయినారు. దుర్గమమైన ఆ అరణ్య ప్రాంతంలో విస్తారమైన కృారమృగాల తాకిడుల మధ్య ఉంది శరభంగుని| ఆశ్రమం అతడు అపరిమితమన తపోశక్తి సంపన్నుడు. రామలక్ష్మణులు సీతతో కలిసి ఆ ఆశ్రమ ప్రాంతాలకు చేరేవేళకు హిమావర్తరినించి విమానంలో వచ్చిన పుణ్య పురుషుడెవరో అతనితో ముచ్చటిస్తున్నాడు.

రాముని ఆగమనం తెలియగానే అతడు వెళ్ళిపోతానన్నాడు.

శరభంగుడు అతనికి వీడ్కోలు యిచ్చి రామునికి స్వాగతం పలికాడు. మధురఫలాలు నిర్మలాదళాలు యిచ్చి సేదదీరాడు అమ్మతో సమానమైన వాక్కులతో వారి నిస్పృహివంతులను చేశాడు.

రామా! జనవాసాలను విడిచి ఈ నిర్జనారణ్యాలలో తపస్సు చేసుకుంటున్న మునులము మేము. మా కష్ట సుఖాలను అలింబిన వారంతవరకూ లేదు.

సీత మునిజనహిత కాంక్షివి అయి ఇలా దుర్గమారణ్యాలలో వనవాస జీవితంగడుపుతున్నావు. మా బ్రతుకుల్ని దుర్బరంచేసి మా క్రతువులను అటంక పరచుతున్న అసురులను వధిస్తున్నావు.

ఇంతటి త్యాగమయమైన జీవితం గడుపుతున్న సీత ధన్యుడవు సీ ధర్మవత్ని ఐన భూజాత అదృష్టవంతురాలు. సీ సోదరుడు సౌమిత్రి చరితార్థుడు. నేను ఈ శరీరాన్ని విడిచిపెట్టాలని నిర్ణయించుకున్న ఈ తుదిపడియలలోనే దర్శనం లభించటం అదృష్టమేనయ్యా! అంటూ అగ్నివేదికను సమీపించినాడు శరభంగుడు

రాఘవుడు తన చర్యలకు చకచ్చకితుడైనాడు.

అగ్ని ప్రవేశం చేస్తూ చెప్పాడు శరభంగుడు.

“విసీలవ పుష్పా! ఈ ప్రాంతాలలో అసురులు, కృారమృగాలు అధికంగా ఉన్నట్లు నాకు తెలుసు. మరికొంత ధక్షిణంగా పోతే సతీక్షణుని ఆశ్రమం వస్తుంది

అతని వల్ల నీకు మరకొన్ని సంగతులు తెలుస్తాయి. మరింత ముందుకుపో!" అంటూ అగ్నిప్రవేశం చేశాడు శరభంగుడు. అతని తపోతత్వమైన శరీరం యిప్పుడు అగ్ని రత్నమయి భస్మరాసిగా మారిపోవటం చూచాడు రామపుడు.

అక్కడనించి దక్షిణ దిక్కుగా బయలుదేరినారు. అక్కడక్కడ ఆసన మవుతున్న ఆశ్రదానమైన ముని ఆశ్రమాలను సందర్శిస్తూ సుతీక్షణుని ఆశ్రమానికి ఆశ్రమానికి చేరుకున్నాడు. రామపుడు సతీసోదర సంయక్తుడై యి వౌస్తున్నాడన్న వార్తవిని శిష్యులమేతుడై ఎదురువచ్చాడు సుతీక్షణుడు. మదురఫలాలు నిర్మల దళాలు యిచ్చి స్వాగతం పలికాడు. రామభూమిసుతమకొనియాడినాడు.

నాయన! రామచంద్రా! ఈ కృపాటవిని జొరవద్ద తొట్టతొలమలి రాజువు నీవు. ముని జనహిత కాంక్షతో నీవు చేస్తున్న వనయాత్రలలో కాలలోనూ విశిష్ట మైనది. యిప్పటికే ఎన్నో ఆశ్రమాలకు నిశాచర భయంలేకుండా సందర్శించివావు.

ఇక్కడినించి ఇంకా ముందుకుపోలే అమిత భయంకరమైనది అందునల ఆరు ఋతువులలోనూ చిత్తడి అయివుంటుంది. కొన్ని యోజనల వర్వంతంగా రవి కిరణం భూమిని కాకదు చాకిరిచాకిరిగా పొదలు పెరిగి మార్గాన్ని అవరోధం చేస్తాయి. ఎక్కడా కాలిపాట కన్పించదు అడగుపెడితే అది సాక్షానికి పోతుందో ఫణిరాజుల పక్షాగ్రాలకు అనుతుందో తెలియదు.

పొదపొదలో చెబ్బలులు పొంచి ఉంటాయి. కొమ్మలకు కొండ చిలువలు విస్తారంగా వ్రేలాడుతుంటాయి. ఈ భయంకరమైన అడవి ఎన్నియోజనాల వరకూ పరివ్యాప్తమయివుందో ఎవరికీ తెలియదు. ఇందులో ప్రవేశించినవారు యింత వరకూ ఎవరూ తిరిగి రాలేదు.

నిశాచరులకిది క్రిడాస్థలమనుకోవాలి. కేవలం ఒక్క దండకాటనిలోనే కాక మొత్తం జంబూద్వీపంలో భంత భయంకరమైన కీకారణ్యం మహాకృటిలేదు. అయినా ముక్తికాంతను పొందాలన్న ప్రలోభంతో త్యాగధనులయిన మునులు కొందరు ఈ అడవి లోపలకు వెళ్ళారు మృత్యుగహ్వరంలోకి ప్రవేశించిన వారి వలె తిరిగిరాలేదు.

వారేమయినారో తెలియదు. ఆసలు సజీవులయివున్నారో లేవో తెలియదు. ఇంతవరకు ఏ మహాపీరుడూ ఈ అరణ్యంలోకి ప్రవేశించేందుకు సాహసించలేదు. ఎంత దుర్గమమో, ఎంత విస్తారమో, ఎంత భయంకరమో ఊహితైనా అందని ఈ గహన మార్గవెంట వెళ్ళిన మునులు ఏమయినారు? మునిజనులను రక్షించేందుకు

కంకణ బద్ధుడవయిన నీవు తప్ప ఈ భయంక రాటవిలోకి ఎవరూ వెళ్ళలేదు. లోపల ప్రవేశించిన వారిని సంరక్షించలేదు” అని చెప్పాడు సుతీక్షణుడు.

అతడు వర్ణించిన మృత్యుగుహ లాంటి అడవి గురించి ఊహించిన ఖాశా తకు ఛాయమైంది. కనీసం లోపలకుపోతే ఎటువంటి సమస్యలు ఎదురుఅవుతాయో కూడ అర్థంకాని ఆ ప్రదేశంలోకి రానువుడు వెళ్ళేందుకు ఉద్యమిస్తాడేమోనని భయ పడిందామె. ఆమె అనుకున్నతా ఐంది రానువుడందుకు సంసిద్ధుడైనాడు

“మనీ! విశ్వకల్యాణ ఆకాంక్షతో తపస్సు చేస్తారు మునులు వారికి చొర రానిబోటు అంటూ ఉండదు. ఎంతభయ కరమైన ప్రదేశాకైనా వారు పోతారు. అట్టివారి సమస్యలను సానుకూల పర్వటం క్రూరమృగాల వారినింపి, అనుర గణాల అగడాలనించే వారిని రక్షించటం కన్నా పవిత్ర కర్తవ్యమేమి ఉన్నది.

ఎంత భయంకరమైన ప్రదేశమైనాసరే! ప్రవేశించాక ఎటువంటి సమస్యలు ఎదురుఅవుతాయో అర్థంకాకపోయినా సరే, తిరిగి వస్తానోరానో తెలియకపోయినా సరే నేను ఈ అడవిలోకి వెళ్ళితిరుతాను. దండకలో రాక్షసమాయల్ని ఆరికట్టి. ముసులను రక్షించాలన్న నా సంకల్పాన్ని పరిపూర్తి చేసుకుంటాను.

ఒకవేళ అందుకోసం నా ప్రాణాలను బలిపెట్టవలవస్తే అందుకు సంసిద్ధుడను ఐవున్నాను. అనుజ్ఞయివ్వండి అంటూ అంజలి ఘటించాడు రాముడు ముని ఆతని ధర్మనిష్ఠకు అచ్చెరువు పడినాడు. అతడు పురుషోత్తముడే అన్న విశ్వాసం బలపడింది.

అతనిని ఆశీర్వదించి పంపేశాడు సుతీక్షణుడు.

“మనోజరాసా! మీకు ఎట్టి ఆపకారం చేయని రాక్షసులను వధించేందుకు కంకణబద్ధులయినారు. దీని పర్యవసానంగా వారి ప్రధాన శతృవు అవుతారు మీరు. ఆయన వర్ణించిన ఘోరాటవిలోకివెళ్ళి మనం తిరిగి రాగలమా? మీ రెండుకింత సాహసానికి ఒడగడుతున్నారు” అని తిరిగింది వైదేహి.

రానువుడు సీత బ్రహ్మవిని చిరునవ్వు నవ్వినాడు.

“ప్రియమైదీరీ! పరాక్రమమనేది ప్రకాశించేది సాహసంవల్లనే కదా! ఈ ఘోరాటవిలో చెలరేగిన అనురులను దండించినందువల్ల వారందరి దృష్టి నా మీదికి రాగలదు వారందరికీ ఏకైక శతృవును నేను అవుతాను.

అయినా సరే! కర్తవ్యంనించి నీ రాముడు ఒక్క అడుగుఅయినా వెనుకంజ ప్లేయ్దు. సవరూ చూడని ఈ భయంకర వివినాన్ని చూడగలగటం నా అదృష్టం

కదా! ధర్మాన్ని ప్రతిష్ఠాపన చేసేందుకు పురోగమించటం ఒక్కటే నాకు తెలుసు.

మరింక నన్ను నిరోధించకు. చెప్పానుకదా! ధర్మంకోసం ఈ లోకంలోని నా అన్న సర్వస్వాన్ని వొడులుకుంటాను. అధికాధికంగా ప్రేమించే నిన్నూ, ప్రాణనమంగా ప్రేమించే సొమిత్రిని అందరినీ వొడులుకుంటాను ఒక ధర్మంకోసం అన్ని బంధాలను విడిచిపెడతాను” అన్నాడు దాశరథి. వైదేహి మరింక మాట్లాడలేదు.

వింజరుగుతుందో, ఫలితాంశమేమిటో తెలియని ఆ హెరమైన అరణ్యంలోకి పురోభాగాన కాలుపెట్టాడు సామిత్రి.

ఆ పెనుక అడుగుమోపింది మైథిలి. వారికి రక్షగా వెనుకతట్టున ఉండి నడిపించాడు కోదండపాణి అయిన రాముడు.

వారు అతిభయంకరమయిన కీకారణ్యంలోకి మునిజన సంరక్షణ ధ్యేయంగా ప్రవేశించారు !!

X

X

X

X

నిండుగా ఒకదశాబ్దం గడిచాక దానిలోంచి తిరిగి బయటపడినాడు రామవం ద్రుడు వృక్షాల నమ్రద్రంనించి ఒడ్డువడ్డాడు. జలసంధుల మీదినించి లేచిపోతున్న శ్రావణమేఘంలా కనిపించాడతడు.

దండకలో అతిభయంకరమయిన ప్రాంతాలలో రాఘవుడు సతీశోదర సమేతుడై ఎట్లాగడిపాడో అదీ తెరచాటున నిలిచిపోయిన గాథ.

వారి జీవితతతి వింతసంఘర్షణల మధ్య నలిగిపోయిందో ఎవ్వరికీ తెలియదు. కొన్నికొన్ని ఆశ్రమాలలో కొన్నికొన్ని దీవరాత్రులు గడిపారు.

కొన్నికొన్ని మునివాటికలలో కొన్నికొన్ని మాసాలు గడిపారు ఆ ప్రాంతాల పరిస్థితులను అనుసరించి అనురగతాలు అక్కడ సృష్టించిన సమన్యలను అనుసరించి గడిపారువారు. ఆ సమన్యలను పరిష్కరించారు

వారి మనసులలో భయాన్ని పారద్రోలారు శాంతియుతమయిన వాతావరణాన్ని నెలకొల్పారు, ఫలితాంశంగా దాశరథి అసురులను వ్రధమ శత్రువు, ముని జనులకు వ్రధమ పుత్రుడు అయినాడు

అలాంటిస్థితిలో వదినంవత్సరాలు అజ్ఞాతంగా సంక్షుభితమయిన జీవితం గడిపారువారు. మొక్కమొలిచిన తరువాత అందరికీ అందంగా కన్పిస్తుంది. కాని భూమిలో నిక్షిప్తమయిన బీజం అంకుశంగా అవిర్భవించటానికి అజ్ఞాతంగా భూమి లోపల ఎంతో పోరాటం చేస్తుంది

అలాగే యిప్పుడు రవ్వించే రాముడు పురుషోత్తముడు. మునిజన రక్షకుడుగా అంకురించినాడు. ఈ స్థితిని పొందేందుకు వార్తలుకూడ అందని గహనాంతర సీమలలో ఎంతో పోరాటం నలిపి విజయోదయ తిరిగి వచ్చినాడు.

అతనికి ఎందరో అజ్ఞాతమహర్షులు ఎన్నెన్నో అద్భుతమైన ఆయుధాలను ఇచ్చి వంపినారు. కీటకం కోళంలో అజ్ఞాతంగా గడిపి సీతాకోకచిలుకగా అవిర్భవించి నట్లుగా రాఘవుడు వదినంవత్సరాలు కోళస్త జీవితంలాంటి అజ్ఞాత జీవితంగడిపి పురుషోద్ధముడయి, శక్తిశాలిఅయి తిరిగి సుతీక్షణుని ఆశ్రమ ప్రాంతాలకు తిరిగి వచ్చినాడు.

మునులంతా అతని అనుభవాలను అడిగి తెలుసుకున్నారు.

“నేను ఎక్కడ ఆశ్రమం నిర్మించుకోవాలి. ఆడవులకు వచ్చాక వదినంవత్సరాలకు పైగా పోరాటాలమధ్య గడిపేశాను. అనురకణాలతో తన సంఘర్షణలమధ్య గడచింది.

ఒక అందమైన వ్రకృతి సదనంలో ఆశ్రమం నిర్మించుకుని విశ్రాంతిగా కాలం గడవదలిచాను” అన్నాడు రాముడు.

సింహులవనందావులలో వుంటున్న అగస్త్యమహర్షి మహిమాన్వితుడు. అతని దర్శించేకే మీకు ఉచితమైన స్థలాన్ని నిర్ణయించి చెప్పగలరు” అని వారు బదులు చెప్పారు

రాఘవుడు వెనువెంటనే వయనమయ్యాడు. అతనికి తోడుగా కొందరు మునులుకూడ అనుసరించి వచ్చినారు. మొందకర్తి పేరున ఉన్న అద్భుత తటాకం దాటి వచ్చాక అగస్త్యభ్రాంత ఆశ్రమం కన్పించింది అతగాని దురదృష్టమో అదృష్టమో తెలియదుకాని ఆ పేరు ఎవరికీ తెలియదు అగస్త్యభ్రాత అనిమాత్రమే తెలుసు, అతడు రాఘవుని సత్కరించినాడు.

అగస్త్యమహర్షి ఆశ్రమానికి దారి చూపించాడు.

ధశరథాత్మజుడు నస్తూర్నాదని వివగానే అగస్త్యుడు ఎదురేగినాడు శిష్యుగణాల వల్ల సరివృతుడయి వచ్చినాడు అద్వితీయ మహిమాన్వితుడయిన అగస్త్యమహర్షి.

అతడు మునిగడాలో అమితశక్తి సంపన్నుడు. అతని ఔన్నత్యాలను మహద్భుత కథలుగా చెప్పుకుంటారు. వాతాపియిల్లులు అనే రాక్షసులను తుదముట్టిం చిన ప్రజ్ఞాశాలి అతడు మొత్తం వార్షిధుల జలరాసులన్నింటినీ పట్టిగ్రోలివేశాడన్నది అతని శక్తి సంపన్నతకు మరొకాక్ష.

ఒకసారి వింధ్యనగరం వియత్తాలని ఎదిగిపోతూ కమలబాంధవుని అగమన నిర్గమనాలకు అభ్యంతర పడులంలా అయిందట. అప్పుడాతరు వింధ్యమెరువులను అలాగే ఉండిపొమ్మని అదేశించినాడట. ప్రకృతి శక్తులను జయించగలిగిన ధీశాలి అన్న కథలు అగస్త్యుని గురించి ప్రచారమైనాయి.

అవన్నీ విన్నరాముడు మునిపాదాలకు అవనతుడయి మ్రొక్కినాడు అగస్త్యుడు కోదండవాణికి అద్భుతమైన తన ధనస్సును అరిదించాడు. ఎన్నో సాంకేతికమైన అస్త్రరహస్యాలను బోధించాడు.

“నాయనా! నిజానికి నీవు మిగిలిన కాలాన్ని నా ఆశ్రమంలో పూర్తిచేయ వలసిన వాడవు. కాని మాంసాహారివి, వైదేహి ప్రకృతి సౌందర్యాలను అపేక్షించే అతివ! అందువించి మీకు అనువు అయిన ప్రదేశం మరొకటి చెప్తాను.

అక్కడ రావణుని మూకలు ఉన్నాయి. ఐనా నీవు వారికి భయపడవలసిన అగత్యంలేదని నాకు తెలుసు దానిపేరు వంశవటి.

నీవు వంశవటితో అశ్రమాన్ని సీర్చిస్తే లోకకల్యాణం జరుగుతుందని నా విశ్వాసం. వెళ్ళరా!” అని వీడ్కోలు ఇచ్చాడు మహర్షి. అగస్త్యునికి మ్రొక్కులు చెల్లించి పీరు దయలు చేశాడు.

అప్పటికి సేకరించుకున్న అద్భుత అత్రుత్రు రహస్యాలన్నింటినీ స్మరించి నాడు రాఘవుడు. ముల్లోకాలలో గగ్గోలు రేపుతున్న అసురగణాలన్నింటిని అది నాయకుడైన దశగ్రీవుని మిత్రగణాలున్న ప్రదేశమది.

అందునింది మరొకమారు సౌమిత్రిని హెచ్చరించి గౌతమీ తీర సుందర దేశానికి వచ్చినాడు రాఘవుడు. అక్కడి ప్రకృతి అందాలన్నింటిని చూచి ఆనంద వివశ అయింది వైదేహి. ఆమె మనసు ఉరకలు వేయసాగింది.

వంశవటిలో అందమైన ఒక అశ్రమాన్ని నిర్మించాడు సౌమిత్రి దానికి పూలకలు అల్లించాడు. అశ్రమం చుట్టూ ఒక అద్భుతమైన వనాన్ని పెంచాడు. వర్ణవర్ణించినమైన ఒక లోకాన్ని పర్వతాలచుట్టూ సృష్టించాడు సౌమిత్రి.

అప్పటికి చలికాలం వచ్చేసింది. హోమదూమం హిమసమూహాలతో నమ్మో హితమవుతోంది. శరక్కాలం అసాంతమైపోయింది. హేమంతంలో హిమదూమం ఎల్లెడలావం వ్యాప్తమవుతోంది. చలికితాళ జంతుసంతతులు శరీరాల్ని రాచుకు తిరుగుతున్నాయి.

వక్షిసంతతులు ముక్కులు రాచుకుంటున్నాయి. స్త్రీపురుషులు వీడని కౌగిళ్ళలో హిమబాధనించి ముక్తులవుతున్నారు. తరుజాతులు గడవడకుతున్నాయి. రసాల వృక్ష కాయాలను కౌగలించుకుంటున్నాయి మాధవీలతలు!

అలాంటి శీతకాలం సమానమైంది.

రాఘవుడు అయోధ్యను స్మరించినాడు. ఈ చలికి నా తల్లి ఎలా ఉందో! నా ప్రియసోదరుడు భరతుడు నేను తిరిగివచ్చిందాకా భూశయనం చేస్తానని చెప్పి వెళ్ళాడు. నరయీ తీర శీతవనాల బాధను అతడెలా భరిస్తున్నాడో అని చింతిల్లినాడు.

సిద్ధులు దేవగణాలవారు నివాసముండే అగస్త్యఆశ్రమాన్ని వదలి పంచవటికి వచ్చేవేళ రామునికి జటావుతో పరిచయమైంది. అతడు దశరథుని ఆత్మమిత్రుడు. రామకథవిని చింతిల్లినాడు.

“రామా! ఈలోటున రావణమూకలు అవాసముంటున్నాయి. మీరు వేటకు వెళ్ళినవేళ మైథిలిని నేడు కాచుకుంటాను” అంటూ తన వివాసం పంచవటి ప్రాంతాలకు తరలించుకున్నాడు.

ఇప్పుడు వచ్చిన శీతవనాల బాధికి అతడెలా ఉన్నాడో అనికూడ బాధపడి నాడు రాముడు. వీటి నిమిత్తమై అడవిలోకి నచ్చినప్పుడల్లా జటావును సందర్శించి ప్రేమకృతులు చెల్లించాడు.

అతని సోదరుడయిన సంపాతి గురించి యోగక్షేమాలు విచారించినాడు. మొత్తంమీద శీతకాలం ఒక సంవత్సరమైంది.

పంచవటిలో ఉంటూ తనను చూడవచ్చే మునిజనులనించి గౌతమి గాథలు వింటూ అది దక్షిణాది గంగఅని గ్రహించాడు రాఘవుడు పౌమిత్రి కదవలతో నీళ్ళు తెస్తున్నాడు. వైదేహిక పంచవటిలోకి మనోహరమై సాగిపోతుంది వారికి.

ఐక దళాల్లానికి పైకాలం రాక్షస సంహారంలోనూ మునిజనగూల సందర్శన లోనూ కాను పొవదిన అలనటను పంచవటితో వర్ణకాల నిర్మించాక మరచిపోయి నాడు రాఘవుడు.

వైదేహి పూలుతెచ్చి మాలలు అల్లుతోంది. దాళరది వర్జకాల వెలువల సౌమిత్రి నిర్మించిన వేదికమీద కూర్చుని ఉన్నాడు.

జానకి మాటలు కూర్చడంలోని నైపుణ్యాన్ని చూచి ముచ్చటపడిపోతున్నాడు. మాలలు కూర్చున్నప్పుడు ఆమె అంగుళాలు సంచలిస్తూ విచిత్రంగా విన్యసించ టాన్ని తిలకిస్తున్నాడు.

అట్టి సమయంలో ఆ ప్రాంతాలకు ఒక అసురకాంత వచ్చింది ఆమె బహు కాలంనుంచి రాముడనే పేరుడు అసురగణాలను తురుమాడుతున్నాడని విన్నది. అతని ఛాటికి అగ్నిప్రవేశంవల్ల శలలాలు దగ్ధాలయినట్లుగా అసురులు ఉసురులు విడుస్తున్నారు. మానవపేరుడు శక్తులను చూపుతున్నాడు అని విని ఉన్నదామె కాని అతనిని చూడలేదు.

అతడిమర్మ పంచవటి ప్రాంతాలకు వచ్చాడని తెలుసుకుంది. ఇప్పటి శీత వసంతాలనించి ఆమె శరీరం మదన శాపంతో వేగిపోతుంది. అసురగణాల మదనతి ఆయన ఆమెకేరు కూర్చనఖ దళగ్రీవునికి పాక్షాత్తు సోదరి ఆమె, కైకసికి అడ సంతానం. విశ్రవసువంటి మహనీయుని వీణం కైకసి క్షేత్రంలో ఫలించగా అంకు రించిన శక్తి, శీతవాతాలనించి తాను పొందుతున్న మదనశాపానికి రాఘవుని సమాగ మంలో మనశాంతిని అన్వేషించదలచుకుందామె.

కూర్చనక భర్త ఆయన యక్షుడు దళగ్రీవునితో యుద్ధంలో మరణించాడు. అందునించి లంకారాజ్య సరిహద్దులమీదికి ఆమెను రక్షకదళంతో పాటుగా పంపాడు.

తనవల్ల భర్త విహీనఅయింది కావటంనించి జాలితో దళగ్రీవుడామె అగడా లను సంహరించాడు. అన్నదగ్గర ఆమె ఎక్కువచతువును ప్రదర్శించగలుగుతోంది. ముల్లకాలలో విశేష ఆయన రావణుడు తన ప్రియసోదరుడన్న అహంకృతి ఆమెది.

స్వయంగా శక్తికాలని అందునించి గౌతమీతీరా నా ఎదురులేని కార్యకలాపా లను కొనసాగిస్తోంది. కావాలనుకున్నదల్లా అనుభవించటం ఆమె అభిహితం.

రాముడు పేరుడు, సుందరుడు, మదనమూర్తి, అతనిని తొలిసారి చూడగానే అతనినుంచి విన్న వీధగానిలన్నీ జ్ఞాపకం వచ్చినాయామెకు.

వెంటనే వేదికమీద కూర్చునిఉన్న ఆ సుందరుని దగ్గరకు వచ్చింది. లోపల మైదిలి పుష్పమాలలు అల్లుతోంది. కూర్చనఖ రాముని దరిచేరవచ్చింది. అతనివంక చూస్తూ రెప్పవేయటం మరచింది.

“నీవా రాముడంటే—?” ఆశ్చర్యంగా!

మర్యాదను అనునరించి రాముడు చెప్పాడు “జంటూడ్వీపే, భరతఖండే, సరయాతీరే, అయోధ్యానగరవాసీ అహంథో అఖినాదయ్” అంటూ ఆమెను గౌరవించాడు.

“ఓయీ! నీలసుందరా! ఏమి నా నీ నేత్రాల సౌందర్యము ఏమి సుందర నీలవపుషుము? ఏమి సువికాలమయిన ఎడద? ఏమి నీ బాహుబలము? విన్ను చూస్తూ ఉంటే ఏ ఆదదానికయినా మనసు చలించకుండా ఎలా ఉంటుంది. ఎంత దీరసుందరుడవో, అంత పరాక్రమనంతుడవు.

ఎంత మదనమూర్తివో అంత విక్రమ చరిత్రకడవు. విన్ను కౌగలించని నా బాహువులు వృధా!” అంటూ రాముని కౌగలించాలని ప్రయత్నించింది. వైదేహి అరకన్నులతో ఆ దృశ్యాన్ని చూచింది.

అప్పటికే ఆమె అనేక రాక్షసమాయలు చూచింది. తన ప్రాణవతి అయిన రాముడు దీరుడు అతని నిగ్రహమేపాటిదో తానెరుగును అందునించి రాఘవుని మీద పరిపూర్ణమైన విశ్వాసంతో మరొక వంకకు చూపులు మరల్చుకుంది.

“అగాగు” అంటూ పైపైకి వాస్తున్న కూర్చనలను వారిచినాడు రాఘవుడు. కనులెత్తి ఆమెను పరీక్షగా చూచాడు.

“నీ వెవరు? అనురకాంతలా ఉన్నావు” అని అడిగాడు.

“దీరుడా! సరిగా గ్రహించినావయ్యా! అనురకాంతనే! నరమాంస భక్షణకూడ చేయగలను. నేనెవరో తెలిస్తే నీవు నాకు పాదాశ్రాంతుడవు అవుతావు. కాని అలా కావటం నాకుయిష్టంలేదు. నీవు పాదాశ్రాంతుడ కావటంకాదు. నాకాంతుడవు కావాలని నా కోరిక అందునించి విన్నేమిచేయను దైర్యంగా విను!

నా పేరు కూర్చనల! విశ్రవసు కైకనీ దంపతుల ముద్దుబిడ్డను నా సోదరుడు దశగ్రీవుడు ముల్లోకాలకు విజేత. మరొకసోదరుడు మహాబలశాలి అయిన కుంభకర్ణుడు. మరొకడు విభీషణుడున్నాడు కాని అతని గురించి చెప్పవలసింది లేదు.

రావణ రాజధాని అయిన లంకానగరంలో నామాటకు ఎదురులేదు. సరిహద్దు రక్షకదళాలకు అధినేతనుఅయి గౌతమీ తీరాన నేను నా భర్త! నా సోదరుడు యక్షుల సీధ యుద్ధం చేస్తున్న సమయాన మరణించినాడు.

అందునించి భర్తవిహీనను యదేచ్ఛకా ఆశించిన ప్రతి మగప్రాణినీ అనుభవించిన దానను. రావణ సోదరి పొందు అంటే ఏమిటనుకున్నావు.

నన్ను వలచి వలపించినావో ఇంక రాక్షస భయంనాకుండదు. ఎంతకాలమైనా అరణ్యాలలో సుఖంగా ఉండగలవు” అంటూ శస్త్రాస్త్ర నిశారదుడయిన దాశరథికి అడగకుండానే ఆభయమిచ్చి వేసింది శూర్పనఖ రాఘవుడు దరహాసం చేశాడు.

“అసుర కామినీ! నీ మాటలు విడ్డూరంగా ఉన్నాయి. నీవు కామించేందుకు చారిన వీరులు అసురగణాలలో ఎవరూ కన్పించలేదా! ఈ చోటుకు పొరపడివచ్చి నావు నేను బార్యానహితుడనయి అడవులకు వచ్చాను భర్తవిహీనవయిన నీవు నన్ను కామించటం ధర్మంకాదు” అన్నాడు రాఘవుడు.

శూర్పనఖ రవంత నిరుత్సాహ పడిపోయింది కాని తను పట్టిన పట్టువిడిచి పుచ్చలేదు దాశరథికి మరింత దగ్గరగా వచ్చింది

“మదననుండరా! అంతటి వీరాధిపీరుడవు యింత విస్ఫారంగా మాట్లాడుతున్నావేమిటయ్యా! నావంటి సుందరి ముల్లోకాలలో ఎక్కడయినా నీకు దొరుకుతుందా! మానవకారిత అయిన జానకి ఎంత వికృత రూపిణిగా ఉన్నదో నన్ను చూచిన తరువాత ఐనా నీకు అర్థం కాలేదాని” అని అడిగింది శూర్పనఖ.

“అమె ఎలా ఉన్నదో నేనెరుగుదును. కామినీ! అమెను అగ్నిసాక్షిగా నేను అర్థాంగిగా స్వీకరించాను.

ఈ బ్రతుకులు ఉన్నంతకాలం మేఘద్ధరం ఒకరికొకరుగా జీవించాలని ప్రమాణాలు చేసుకున్నాం అందునించి ఒకసారి కరగ్రహణంచేసిన అడదాన్ని విడచి పుచ్చేందుకు నైతికధర్మం అంగీకరించదు” అవి ధర్మప్రబోధం ప్రారంభించినాడు రాఘవుడు.

అసురగణావనిత అయిన విస్ఫారమైనట్టుగా తనకు వినిపిస్తున్న అమాటలకు విసురుగా, విసుగుగా తల ఊగించింది.

“ఎంత అమాయకుడవోయీ అయోధ్యరామా! వైదికమయిన జీవనరీ? ఎంత విస్ఫారమయిన జానకికా అర్థంకాలేదా! మనసుకు నచ్చిన అనుభవాలను అందుకో నివ్వని ఆ జీవితం నా కెందుకు నాకు భర్తలేదు

ఉన్నా కామించినవానితో కలయికను పొందే అవకాశం నాకున్నది వైదిక ధరాన్ని అనుసరించే అర్హుడవు కావటంనించి నాకా అదృష్టం లేకుండాపోయింది,

నా అందాన్ని చూచిన తరువాత అయినా నీ మనసు చలించలేదా! ఈ శరీరాన్ని అనుభవించేందుకయినా వైదిక ధర్మాన్ని విడిచి వుచ్చాలని నీకు అనిపించలేదా!

నా చేయవట్టుకో! హాయిగా గొతమీతీర భూముల్ని మన విహార రేదీకలుగా మార్చేస్తాను. నాకు భర్తలేడు. నీకు భార్య ఉన్నదంటావా! అమెను మ్రింగివేస్తాను. అప్పుడు నీవు భార్యలేనివాడవు అవుతావు. ఇక ఆ పైన నీకు నీవాదులేదు. నాకు నావారు లేరు.

మనకు ఈ జగతిలేదు. కామవాందా లాలసులమయి శరీరాలు పెనవేసుకుని జగత్తుని విస్మృతిలోకి నెట్టివేద్దాం శ్రీ పుంసయోగంలో బ్రతుకు క్రొత్త అర్థాలను సృష్టించుకుందాం” అన్నదామె.

రామపుదామాటలకు వరిహాసప్రాయంగా నవ్వాడు.

“జాతులమధ్య సంకీర్ణ స్థితిని మా వైదికధర్మం అంగీకరించను కామినీ! నీవు కామాతురులాలవయి యధార్థాన్ని విస్మరిస్తున్నావు. కాని నీవు అసురగణకాంతవు. నేను సురవక్షపానులయిన మునిజన సరరక్షకుడను.

గణాలమధ్య వైరుధ్యం ఉన్న మనం ఎలా కలియగలమనుకుంటున్నావు. వర్ణాలు సంకీర్ణం కావటాన్ని వేదవిహితమైన సాంఘికజీవన వద్దతి తిరస్కరిస్తోంది కదా!” అన్నాడు.

కూర్చునఖలో నిరుత్సాహం మరింత అయింది. చక్రవర్తికి సోదరిఅయిన తాను తనంతగావచ్చి అర్చిస్తూవుంటే కాదని అదరించే రామపునిమీద మరులుమాత్రం త్రెంచుకోలేకపోయిందామె. అందునించి తన కోపాన్ని నరమాంసా శవాన్ని దిగ మ్రింగినట్లుగా మ్రింగివేసుకున్నది.

“పిచ్చివాడా! నా అందాన్ని చూచిన తరువాతకూడ యిలా మాట్లాడకున్నా వాడంటే ఎంత అమాయకుడనుకోవాలి. వైదికమైన ధర్మాంటుంటున్నావు. అవి ఎంత విస్తృతకమయినవో నీకు తెలియదు.

నా తాత ఐన సుమాలి ఆ ధర్మాన్ని వ్యతిరేకించాడు. జాతులమధ్య వల్లనే మహాపురుషులు ఉద్భవిస్తారనటానికి ఉదాహరణలు ఎత్తి చూపించాడు. నా తల్లి అసురకాంత కైకసి అమె సురగణాల నాడయిన విశ్రవసుని ఆశ్రయించి ఆదరాన్ని పొంది ఆతనివల్ల తల్లి అయింది.

నురలకూ అనురలకూ పుట్టిననాడు కావటంనించే నా సోదరుడయిన దళగ్రీవుడు సంకీర్ణ మహాపురుషుడైనాడు. అతడు ముల్లోకాలను జయించిన సంగతి నీకు తెలుసుకదా!

బ్రహ్మవర్తమూ, హిమావర్తమూ, దక్షిణావర్తమూ అనే మూడు లోకాలలో ఈనాడు నా సోదరుని పాటిరాగలవీరుడు లేడని నాకుకూడ తెలుసుకదా రాఘవా!

మౌక్త్య సంగతి కూడ చెప్తున్నాను నిను!

నా సోదరుడైన దళగ్రీవుడు నన్ను చేపట్టిన మరుక్షణం నీకు బంధువు అవుతాడు. అతని అందదండలుంటే ముల్లోకాలలోనూ నీకు ఎదురులేదు. హాయిగా బ్రతకవచ్చు.

అంతేకాదు. అనేక మంది అసురులను ముని జనరక్షణకై నీవు వదిలి నావు. అందునించి అసురగణాధ్యక్షుడైన నా సోదరుడును హితుడై వున్నాడు. ఐన వ్యటికీ సాధారణ మానవ ప్రాణవనీ, ఒక మామూలు రాజకుమారుడవనా ఉపేక్ష వహించాడు. నీ మీదికి రావడం తన ప్రతిష్ఠకు ఖంగకరంగా భావించి ఊరుకున్నాడు.

ఇప్పుడు సౌందర్యాసాసనైన నన్ను ప్రేమిస్తే నిన్ను ఆదరిస్తాడు. తిరిగి నీ రాజ్యం నీకు యిమ్మిస్తాడు అసురగణాలను సహస్రాధిక సంఖ్యలో నీకు వరిచారకులుగా నియమిస్తాడు. నీ భార్యలవల్ల వచ్చిన కోవతాపాలను మరచిపోతాడు అందునించి నన్ను ప్రేమించటం నీకు అన్ని విధాలామంచిది" అని రాజకీయం చెప్పింది భూర్వనఖ.

రామునికి ఒరిమి నశించింది.

“నేను భార్య సహితుడని చెప్పాను కదా!” అన్నాడు విసుగ్గా! అందు కామె నిరాశపడలేదు. “రాఘవా! నీ భార్యను వదిలి మాంస ఖండాలను నేను భుజిస్తాను. జీర్ణించుకుంటాను అమె శరీరంలోని జీవభాతువులను అరగించుకుంటాను. అప్పుడు నాలో నీ భార్యను చూచుకోవచ్చు. అనందంగా నన్ను అనుభవించవచ్చు.

అంతేకాదు, చక్రవర్తి సోదరిని- అడుగుతున్నానని మరీ అంత చురుకైన చేయకు నిన్ను చూచిన తరువాత శీతవాసాలను భరించిలేకుండా ఉన్నాను. ఒక్కసారి నన్ను విగిమూర కౌగలించుకో! అందామె తమకంగా.

కామాతురులైన వారికి కళ్ళుమూసుకు పోతాయని వేదవిదులయిన పెద్దలు చెప్పిన మాటలను స్మరించాడు దాశరథి. అతనికి కూర్చున్నప్పుడై జాలివేసింది. ఒక తూరి లక్ష్మణుని విగ్రహాన్ని స్వయంగా పరిక్షించాలని కూడ అనిపించింది.

పెదవులపైకి చిరునవ్వు వచ్చింది.

“మదవతి! నాకు భార్య ఉన్నది. అడుగో నాసోదరుడు సౌమిత్రి. అతడు భార్యను అయోధ్యలో విడిచినా వెంట అడవులకు వచ్చాడు.

నీకు భర్త పరలోకాన ఉన్నాడు. అతనికి భార్య పరదేశాన ఉన్నది. అందు నించి సంయోగం సాధ్యమవుతుందేమో ప్రయత్నించు” అన్నాడు ఆ దిక్కున చూచింది కూర్చున్నది.

నిక్షణము అప్పుడే ఆమె వంకకు చూచినాడు. చూపులు కలసినాయి. ఈ బాధస్తవు వైదిక ధర్మా స్మరణం విడువని రాఘవుని కన్నా అతడేనయమనిపించిందామె. తన మదనదాహం తీరిన తరువాత అందరినీ మ్రొంగివేయవచ్చునని సంకల్పించుకుంది.

ముగ్గురిని మాంసఖండాలుగా మార్చి తన అనుయాయులకు విందుచేయవచ్చునని అనుకుంది రాఘవుడు చూసినదారి వెంట సౌమిత్రి దగ్గరగా వచ్చిందామె. ఏకాగ్రనిష్ఠకు యావత్తు సృష్టిలో ఏకైక సంకేతంలా నిలచి ఉన్నాడు సౌమిత్రి.

ఓన్నవాడా! వసందైన పడుచుదాన్ని పరువాలన్నీ వెంటకెచ్చాను. శామితాలయిన విందులన్నీ అందిస్తాను. అందుకోవా! అని అర్ధించింది రావణ సోదరి అయిన కూర్చున్నది.

లక్ష్మణుడు ఈ విచిత్ర స్థితి ఏమిటో అర్థం చేసుకోలేకపోయాడు. అన్న వంక అర్థవంతంగా చూచినాడు. రాఘవుడు ఒక చిరునవ్వు నవ్వినాడు. దాని అర్థమేమిటో అవగతం చేసుకున్నాడు సౌమిత్రి.

భద్రున ఖడ్గాన్ని దూశాడు. ఉలికిపడింది కూర్చున్నది. అంతలో మనసు దిటవు పడుచుకుంది. “ఇంతకన్నా భయంకరమైన ఖడ్గాలను మా రక్షిగణాల బాలకులు ప్రయోగించగలరు. అందునించి ఖడ్గాన్ని ప్రక్కన ఉంచి కొగిలి ప్రసాదించు” అన్నది రాక్షసకాంత.

సౌమిత్రి ఆమెకు నమీపించాడు

అసింధుర రవి కిరణం సోకి తళుకు మనటంతో కూర్చున్నది గుండె చేజారు ఐంది. అతని కనులలోంచి జాలువారుతున్న వరాక్రమ విస్ఫూర్తికి ఆమె కన్నులు

చెమ్మగిల్లినాయి రాపవుడు చురికల వంటి మాటలతో బొడిచాడు. ఈతడు ఏకంగా అయ్యధంతో మీదికి వస్తున్నాడు. కూర్చున్న ఒకసారి తన అన్నగారైన దళగ్రీవుని విక్రమస్ఫూర్తిని ప్రతిష్ఠను జ్ఞాపకం చేసుకుంది. గుండె దిటవుకొని తెచ్చుకుంది

“ఇది నా అన్న వొడిసల సవిత్ర పాదాలవడయాడిన పుణ్యస్థలి! నీ వంటి వేదనిందచేసే అవవిక్రతులు నిలువరానివోటు. వెంటనే వెళ్ళిపోదువా? లేదా?” అన్నాడు చివరిసారిగా!

“వేదనింద చేయటం అవవిక్రత ఐతే వేదాల్ని వమ్ముకుని సాంఘిక జీవితానికి అంతకన్నా మంచిదారి లేదనుకోవటం అజ్ఞానమనినే నంటాను. నన్ను బెదిరించాలని చూడకు నా అన్నగారెవరో చెప్తే నీ గుండెలు వగులుతాయి” అన్న దామె వింకంగా.

సామిక్ర మరొక్క అడుగు ముందుకువేసినాడు.

“నీకు తగిన గుణపారం చెప్తాను. దుష్ట స్త్రీలకు మానాగరిక లోకంలో ఎలాంటి శిక్ష విధిస్తారో అలాంటి శిక్ష నీకు యిప్పుడు ఇక్కడ విధిస్తాను. మరొక్కసారి అవకాశమిస్తున్నాను వెళ్ళిపో” అన్నాడు లక్షణుడు కూర్చున్నఖకు ముచ్చెమటలు పోపినాయి.

తన వెనుకవున్న పడునాలుగు వేల రక్షోబలాన్ని ఖరదూషణాది మహా వీరు లందరినీ మనసులో మరొకమారు స్మరించిందామె. మరికొంచెం దైర్యాన్ని తెచ్చుకుంది

“ఓరీ! నరుడా! కామించి వచ్చిన కాంతను కాదన్నదికాక కత్తిదూసి మీదికి వస్తావా! ఎంత దైర్యం నీకు! ఈ సంగతి నా అన్నగారయిన రావణునికి తెలిస్తే నిన్ను ముక్కలుకోసి మౌ రక్షో వీరులకు అహారంగా యివ్వగలదు” అన్నదామె

రావణుని పేరు విని సామిక్రి భయపడలేదు. సరికదా మరింత శక్తిగా చూచాడు. “దళగ్రీవుని సోదరివా నీవు మునివాటికలను నిర్జనం చేయాలని దండక లోనికి వచ్చిన రాకాసి మూకలతో కలసి వచ్చినావా. అయితే తగినకాస్తీ తప్పక చేయవలసిందే” అంటూ అమె నాసికాగ్రాస్త్రి, కర్ణపుటాలను కత్తరించినాడు. ముఖమంతా ఓదిమిన మందారం లాగున అయిపోయింది.

బాధాపరితప్త అయింది కూర్చున్న తన పరివేదిన యావత్తూ అన్నగారైన దళగ్రీవునికి నివేదించుకునేందుకు లంకా నగరం వైపుగా పరుగు తీసింది.

మైదిలి ఈ దృశ్యాన్ని చూచి వకాలున నవ్వింది!

కూర్చనఖ అలా వెళ్ళిపోతూ తన సహచరులయిన ఖరదూషణాదులకు ఈ అవమాన వార్త చెప్పి మరీ వెళ్ళింది.

ముందుగా కొందరు అసురపీఠులు పంచవటిలోని రాముని పర్యటన మీదికి దండెత్తి వచ్చారు. వారందరినీ పిండి కొట్టారు రామలక్ష్మణులు. అయినా రాముడు ముని జనులు తనకు అందించిన అద్భుతమైన ఆయుధాలతో వారిని సుగ్రుసుగ్రు చేశాడు.

దండకలో రాక్షసుల మాయాజాలాన్ని అవగతం చేసుకుంటూ వీరిని నిరోధించే విద్యలో రాముడప్పటికే పరిపూర్ణత సాధించాడు. సాధారణ రాజులు ఈ పని చేయలేరు. రాజుల మధ్య యుద్ధాలు వేరు వారి ఎత్తుగడలు వేరు.

కాని అసురగణాలతో యుద్ధాలకు ప్రత్యేకమయిన శిక్షణ కావాలి. రామునికి మునిజనులవల్ల ఆ రహస్యాలన్నీ తెలిశాయి. ఆ విద్యలో అతడిప్పటికి నిష్ణాతు డయినాడు రావణ సంహారం చేయగడన్న విశ్వాసం మునులకు అతని పై కలిగింది ఈ ఖరదూషణాదీ పదునాలుగు వేలమంది రాక్షసులను వధించి నందువల్లనే!

పీఠంకా వచ్చి రాఘవుని స్తుతించారు. గౌతమీ తీరాన ఇంక రాక్షస బాధ లేదు ఒక్క గౌతమీ తీరాన అని ఏమిటి గంగకు వచ్చిమరిగి ఐనా దక్షిణంగా అయినా అడవులలోని అసురులంతా అప్పటి రామరాజం రుచి చూచి చనిపోయారు. లేదా పారిపోయినారు.

పది సంవత్సరాల పై కాలంలో, ఒక్కచేతి మీదుగా రాఘవుడు అచంచల ధైర్యసాహసాలతో ఈ విజయాన్ని సాధించాడు. మునులకేకాక జనులందరికీ పండనీయుడు అయినాడు. అతని సాహసాలను వీరులందరూ కథలుగా న్యాయం వారి పీఠాన్నికి వన్నె తెచ్చుకున్నారు పీఠత్వమూ సౌజన్యమూ కలసి రాఘవుని లోచన అపూర్వమైన సమ్మేళనం జరిగింది అట్టివాడు మౌక్త్యుడు చరిత్రలో లేదనిపించాడు.

పోయినవారంతా పోగా ప్రాణ వశిష్టులయి మిగిలి పారిపోయిన కొద్ది మందితో అకంపనుచొకడున్నాడు.

అకంపనుడి వార్తలన్నీ చెప్పేందుకు నేరుగా లంకా నగరం చేరుకున్నాడు.

x

x

x

x

అది దీర్ఘగంధ విశ్రాంతమూ, దీశాంత వర్షిశ్రాంతమూ ఐన అద్భుత నగరం! దాని పేరు లంకా నగరం. ఒకనాడు ధనాధ్యక్షుడైన కుబేరుడని యక్షుడు దానిని పాలించాడు. సుయుధనే యక్షుడు యక్షగదాధ్యక్షుడైన కుబేరుని కోసం దాన్ని నిర్మించాడు.

కుబేరుని తల్లి హలవి! ఆమె విశ్రవసు రెండవ అర్ధానికి కావటం నించి దళగ్రీవుని అతడు సోదరుడు. చిన్న తనంలో పుష్పకం ఎక్కి వచ్చిన కుబేరుని చూపించి తల్లి కైకసి దళగ్రీవునికి చెప్పింది.

“నాయనా! దాన్ని నీవు సాధించాలి” అని.

ఆ తరువాత దళగ్రీవుడు వర బల గర్వితుడైదాన్ని, అది ఉంటే యావత్తు లంకా నగరాన్నీ సాధించినాడు అన్నసు విర్వాసితుని చేశాడు. అతడు కాండిశకు డైపోగా మహాదేవుడు మరలించి నైరుత దిద్దగానకీ చేరక నగరం కట్టుకోమని అనుమతి యిచ్చాడు.

అలా రావయిని ఆవాసమయిన లంకానగరంలో యిప్పుడు యక్షగదాల వారె వరూ లేరు అందరూ రక్షగదాలకు సంబంధించిన వీరాధిపతు లేవుంబున్నరు మహాత్తరమయిన అంతటి చరిత్ర కలిగిన లంకా నగరం అద్భుతాలకు ఆవాసం!

నగరంలోని మందిరాలు మహాన్నతాలు బంగారు మలాముఘా యించిన కోట గోడలు చూస్తే కన్ను చెదరుతుంది నగరంలో అందందు నెలకొన్న మహా వృక్షల నీడన వచ్చులు, కెంపులు, చంద్రశిలలు మొత్తం దేశం పరివ్యాప్తమయి వున్నాయి.

అన్ని వంకలా జలనిధులు విస్తారంగా ముట్టడించి ఉన్నాయి. అది సముద్ర మధ్యన నెలకొన్న నగరం కావటం నించి తీరప్రాంతాలలో రత్నాలు ముత్యాలు విస్తారంగా లభిస్తాయి.

నగరం చుట్టూ ప్రాకారం ఉన్నతోన్నతమైనది. ప్రవేశద్వారం దుర్గమ మైన కట్టడిట్టాలు చేయబడి ఉంది. దానికి సంరక్షకురాలయిన రక్షాంక పేరు లంఖిడి!

నగర మధ్యంలో సువిశాల సుందరవనాలున్నాయి. అందు నీటి నెలపులు న్నాయి. ఉంటావులున్నాయి. తేటతీరిలో అందంగా తిరిగే జలవరాలున్నాయి. అందమయిన పొదిరిండ్లు ఉన్నాయి. ఆ నగరమంతటికీ అత్యంత సుందరమయిన స్థలం ఆశోక వనమయితే అత్యంత వైభవోపేతమయిన భవనం దళగ్రీవునిది.

దాని శిఖరాలు కొండకొన కొమ్ముల అంత ఎత్తున ఉన్నాయి. రథాలు మేరు వర్షత శిఖరాలవలె ఉన్నాయి స్వర్ణకలకాలు గిరి శిఖరాలంత ఉన్నాయి. అన్నింటికీ మించి దళగ్రీవుడు రాజు కావటమే ఆ నగరానికి శోభ, ఆతడు ముల్లోకాలను జయించి లంకా నగరానికి ఎనలేని ప్రతిష్ఠను అర్జించిపెట్టాడు

హిమావర్తం నించి, బ్రహ్మవర్తం నించి, దక్షిణావర్తం నించి ఎక్కెన్నో పల వృక్షలను తెచ్చి లంకలో నాటించాడు అలాగే ముల్లోకాలనించి సుందరీమణులను చెరవట్టి తెచ్చి తన రత్నాలు పొదిగిన రాణివాసంలో ఉంచాడు అతని నగరంలోనూ, నగరిలోనూ వేదఘోషలు వినిపిస్తాయి. కాని వేది విహారమున జీవన సరళి కన్పించదు.

అతడు అసురకాంత అయిన కైకిసికీ సురగణ నాయకుడయిన విశ్రవసుకూ ప్రాదుర్యవించిన సంకీర్ణ మహా పురుషుడు. సురాసురగణాల సంకరానికి సంకేతంగా విరిచిన వీర పురుషుడు

ఇప్పుడాతడు తాత అయిన సుమారి, మంత్రి మండల ప్రముఖులయిన విద్యుజ్జహ్నుడు, అగ్నినేత్రుడు మొదలయిన వారంతా పరివేష్టించి ఉండగా కొలువున నెలకొని ఉన్నాడు. అతడది వశించిన లంకానగర సీ హాసనం ఉన్నతమై, సవరత్న ఖచితమై, భద్రదామర పరివేష్టితమై ఇంద్రసింహాసనంలా తరళాయత మవుతుంది. అతని మణిమకుటం హిమాద్రికి ఆమరించిన కైలాస శిఖరంలా విరాజిల్లుకొంది.

అతని కేయూరాలు తెరిపుల గనుల్లా ఉన్నాయి

సింహ కంకణాలు, కుంకలాలు, వజ్రభూషణాలు, మణిగణమట్టితమయిన మొలనూలు మిరుమిట్లు గొలుపుతున్నాయి. అతడు ధరించిన యజ్ఞోపవీతం మహా దేవుడు ధరించిన శ్వేతభుజంగంలా తళతళలు కురిపిస్తోంది.

అతని మ్రొలపడి ఉన్న రత్నాలొంత కూర్చనఖ. అమె నాళికాగ్రమూ కర్ణ పుటాలూ కత్తిరించబడి ఉన్నాయి. ముఖ మంతా రక్తంతో తడిసి చిదిమిన మందారంలా తరళిస్తోంది.

“సోదరి! నీ ముక్కు చెవులను కత్తిరించిన మత్తుడెవడు. నాని పేరుచెప్పు. తక్షణమే నా సాదాలచెంతకు రావించి జరిగిన అవమానానికి తగిన ప్రతీకారం నెరవేర్చుకాను” అన్నారు దళగ్రీవుడు. అతడు గళమెత్తగానే సముద్ర ఘోష అగి పోయినట్లు అని పించింది.

“అన్నా! అన్నా!! నన్ను మన్నికరిపించినవాడు రామన్న! ధశరథాత్మజుడగు జనకుని అత్యజ్ఞానన జానకిని సమార్థంగా స్వీకరించినాడట! నవతి తల్లి కైకేయి కోరికపై వదునాలుగేండ్లు వనవాసం చేయను వచ్చినాడట! దండకలోని అనురగణా లన్నింటిని ఆ స్రాంతంచేశాడు.

మునిజన హితైషి అట! అతడు మునిజన గణాలు విజయగర్వంతో అతనికి సీరాజనాలు అందిస్తున్నాయి పురుషోత్తముడని ప్రస్తుతి చేస్తున్నాయి

దండకలోకి నీవు పంపిన గణాలు ఇప్పుడు మట్టిలో కలసినాయి. అన్నా నిన్ను మించినవాడొకడున్నాడు అతడే అవమానం చేశాడు” అంటూ దుఃఖ వివశ అయి విన్నవించుకుంది కూర్వనఖ.

గావణుడు ఉద్విగ్నుడై చూచినాడు.

“సోదరీ! ఏమిటరీ ప్రేలాపన! ఈ ముల్లోకాలలో రావణుని మించినవాడు మరొక్కడూ! నీకు ఈ అవమాన భారంతో మతిభ్రమణం కలుగలేదుకదా!” అంటూ ఉరిమాడతడు.

“లేదన్నాలేదు రావణునిమించినవాడు ముల్లోకాలలో లేడని మురిశాను యింత యింతకాలం ఇప్పుడు అంతటివాడిని మరొకడిని చూచాను.

అతనిపేరుకూడ అగ్నివీజమైన రకారంతోనే ప్రారంభమవుతుంది. రాముడట” అన్నది కూర్వనఖ కంగారుగా.

“ఎవడువాడు” అని రెట్టించాడు దశగ్రీవుడు.

“రామ; రామ, రామ,” అంటూ ముమ్మారు ఉచ్చరించి ఘోరపడిపోయింది కూర్వనఖ. సభయావత్తు విశ్రాంతమైంది.

“ఓహో రాముడా! కాటకను, మారీచుని, విరాడుని కొట్టినవాడతడే కదా! యింతటివాడైనాడా ఆ అర్యకుడు నేను ముల్లోకాలను జయించిన తరువాత పుట్టిన బాలకునికి ఇంత పొగరా!” అన్నాడతడు

అప్పుడే ఆక్కడకు ప్రవేశించిన అనంగుడు ఉండుకున్నాడు.

“అవును మహాప్రభూ! అతడేఇతడే ఖరదూషణాదులను వధ్నాలుగువేల మందిని మట్టిలో కలిపేశాడు. అదేమి విక్రముడు! ఏకైక వీరుడుగా నిలచి ఆంధరీని జయించినాడు,

ప్రభూ! అతని ధనుస్సు మెరుపుతీగ అల్లెత్రాడు యమపాళం. భాణం ఆళ నిపాతమే! ఇంతకు మించి నేను వర్ణించలేనా” అన్నాడు అతడు.

రావణుని జగద్వీభ్యాతమైన ఆహంకృతి అదిశేషపులా వేయవడగలువిప్పి యనలుకొట్టింది.

అతడు హుటాహుటిన బయలుదేరి రహస్యమందిరాలకు వెళ్ళినాడు. తన మంత్రులను పిలిపించుకున్నాడు రాఘవుని గురించి ఈ వరలో విని ఉన్నాడు. కాని అతడింత శక్తికాలి అని, ముందుముందు ఇటునంటి నమస్కలు ఉత్పన్నమవుతాయనీ అప్పటిలో ఊహించలేదు ఉపేక్షించాడు.

తాను గుర్తించవలసినంతగా అనురవీరులు మృతవీరులుగా మారిపోయినారని నింటూంటే గుండెలు రగులుతున్నాయి. నైన్యం నష్టమైనందుకుకాదు.

తనవట్ల ఇంతటి అవచారంచేసిన వ్యక్తి అందునా ఒక సామాన్య రాజ పుత్రుడయితే బ్రతికి ఉన్నాడని విన్నందుకు అతనిలో అగ్నిమాత్రంలేచింది.

రక్షిణులు ఒకసాధారణ రాజపుత్రుని వధించలేనంతగా నిర్వీర్యమైనాయా! ఎంతసిగ్గుచేటు. మహేంద్రున్ని జయించి, అష్టదిక్పాలకులను అడలించి, కైలాసగిరిని పెకలించి, యమునిమీద రణరంగం చేసిన శామ అతనికోసం బయలుదేరవలసి రావటం ఎంత అవతిష్ట?

సుసార్వ్యుడు, ప్రహస్తుడు, సుమాలి అకంపనుడు అందరూ ఆలోచనా మండిరానికి చేరుకున్నారు. మంత్రులముందుకు నమస్కమందాడు రావణుడు. వారు కూడ ఈ వార్తలు వినేశన్నారు.

ఉద్బంధుడైన రావణుడు రాఘవుని గురించిన వివరాలు చెప్పమని అకంపనుణ్ణి అడిగాడు. అకంపనుడు భయపడ్డాడు.

“ప్రభూ! ధశరథాత్మజుడయిన రాముడు అడవికి రావటానికి పూర్వకారణాలన్నీ నిమిత్త మాత్రమైనవి.

అనలు కారణం మునిజన రక్షణమే! అతడు రాక్షసులందరినీ సంహరించి మునిగజాలమ రక్షించేందుకు ఉద్యమించినవాడని చెప్పుకుంటున్నాడు. అదియధార్థమే అన్నట్లుదండకలోని అనురగణాలు యావన్మందినీ నమూలంగా నిర్మూలించినాడు రాఘవుడు. ముఖ్యమైన దుర్వార్త విమంచే ఇవ్వుడు సురవక్షపాతులయిన ముసులునిగ్నింతగా బ్రతుకుతున్నారు. యట్లయ్యాగది క్రతువులు నజావుగా సాగి పోతున్నాయి.

ఎక్కడ యజ్ఞవిష్ణుం చేయాలన్నా ఆక్కడ రాముడే ప్రత్యక్షమవున్నాడు. గుర్తించవలసిన సంగతి ఏమిటంటే అతడు పురుషోత్తముడనిన విష్ణుమూర్తి అవతారమని నమ్ముతున్నారు కావనుచు" అని వచించాడు ఆకలవసుడు.

ఆ మాట వింటూనే సుమాలి వంకమాచాడు రావణుడు ఎంతకాలం క్రితం కాతగారిని ఆవమానించి, అతని అజ్ఞాత వాసానికి కారకుడై, ఇంతకాలం కనుసురుగయిన విష్ణును ఇతడు!

"కాకా! రాఘవుని వధించటం ప్రస్తుత కర్తవ్యంకదా!" అన్నాడు రావణుడు. "అవునవును" అన్నాడు సుమాలి పాతకక్షల్ని మనసు లోపల స్మరిస్తూ!

వెంటనే దండకలోని వంచవటి ప్రాంతాలలో తపస్సు చేసుకుంటున్న మారీచుని పిలిపించాడు రావణుడు రాముని గురించి అడిగాడు "దశగ్రీవా! నీవు ఉద్ధతుడవేకాని రాముని దిశుమాత్రం ఎత్తకు.

అతని శరీముఖాలు ఆశనిపాతాలు, ఒకసారి అతని వాడి మణం రుచిచూచిన వాడనునేను. అందునించి చెప్పతున్నాను" అన్నాడు మారీచుడు. దశగ్రీవుని మాటను తిరస్కరించి తిరిగి తపోవనానికి వెళ్ళిపోయినాడు

రావణుడు అందరి దగ్గరా విషయసేకరణ చేశాడు. రాముని మీదకి నేరుగా ఎత్తిపోవటంకన్నా అతని భార్య అందాలరాస అయిన సీతను అవహరించటం మంచిదన్న నిశ్చయానికి వచ్చాడు.

ఈ విషయం మంత్రులకూ మండోదరికి తెలియకుండా జాగ్రత్త వహించాడు. పూనిన బంగారు రథమెక్కి మరీచాశ్రమానికి బయలు దేరాడు.

"మప్పీ వచ్చావేమిటి—?" అని ప్రశ్నించాడు.

"సీతావహరణం చేయాలి. లేదా నా చేతిలో నీ అనురులు ఆ సాంతమయి పోవాలి" అని ఖండితంగా చెప్పేడు దశగ్రీవుడు. మారీచుడు ఆలోచించాడు. ఈతని చేతిలో ముడియటంకన్నా రామ దాశానికి అనువులర్పించటం మేలు అని కృతనిశ్చయం అయినాడు.

"సరే" అంటూ తన అంగీకారాన్ని తెలియజేశాడు రావణుడే సంగ్రహణం చేయగల ఉపాయాన్ని బోధించినాడు. పథకాన్ని అనుసరించి మారీచుడు సువర్ణ హరిణం కథను నడిపించాడు.

అందమయి అమరిన ప్రకృతిని పరవశభావంతో తిరకిస్తూ పర్వతాల బయట కూర్చుని ఉన్నార సీతారాములు, బంగారులేడి వైదేహికంట పడింది” దీనిని నా అత్తలకు కానుకగా ఇస్తే ఎంత సంతోషిస్తారో” అని ఆలోచించింది జానకి.

అలేడి నాకు కావాలి, ప్రాణాలతో ఐనా సరే! కాకున్నానరే!” అని అర్థించింది మైథిలి రాముడు ఎన్నడు ఏమీ ఆడగని ఆమె కోరికను ముందు అభ్యంతరం చెప్పినా తుదకు అంగీకరించాడు.

సువర్ణహరిణం గెంతుతూ రాఘవుని బహుదూరం తీసుకుపోయింది. ఇంక దాన్ని ప్రాణాలతో పట్టి తీసుకురావటం అసాధ్యమని తలపోశాడు దాశరథి అల్లెత్రాడు అవర్ణంతమూ లాగి బాణంవదలి పెట్టాడు.

రామదానానికి ప్రతిగా హాసీతా హాలక్ష్మణా? అన్న కేకలు వినిపించాయి. ఇది క్షరాన మాయ అని గ్రహించినాడు రాఘవుడు, విర్భాంతపడినాడు.

కాని సీత ఇది రాక్షస మాయ అనుకోలేకపోయింది” హాసీతా, హాలక్ష్మణా!!” అన్న దీనాలాపాన్ని వినికలవరపడిందామె

“మరదీ! అన్నగారికేదో అవదవచ్చినట్లుంది. సాయం వెళ్ళరాదా!” అని అడిగిందామె. అందుకు సౌమిత్రి సాధారణంగా నవ్వాడు

“ఏమిటాదరహాసం? అన్నగారికి అవద అంటే నవ్వువస్తోందా” అని అడిగింది భర గురించి ఆరాటంలో చిక్కుకున్న సీత. లక్ష్మణుడు తిరిగి మందంగా నవ్వాడు.

“నాదీనగానూ! రాఘవునికి అనద ఏమిట?” అని ప్రశ్నించాడు. సీత మరింతగా శ్రీ సహజమైన ఆలోచనలతో భర్త గురించి కళవరపడిపోయింది.

“అవునయ్యా! నేనిప్పుడే ఒక వివరీతం చూదాను. మనసుని అవరించుకో లేకపోయినాను. సువర్ణహరిణాన్ని తీసుకురమ్మని ప్రేరేపించి పంపివేశాను ఇప్పుడయినా దాగ్రతపడవద్దా? వెళ్ళిరావయ్యా? అదేదో రాక్షసమాయ అనిపిస్తోంది నాకిప్పుడు” అన్నదామె.

సౌమిత్రి కదలలేదు మెదలలేదు, ఇంతకాలం తన మాటను అజ్ఞగా దలదాల్చిన సౌమిత్రి ఇలాతన పరితాపాన్ని అర్థంలేనిదిగా భావించడాన్ని మరొకలా అర్థంచేసుకుంటామె.

“మరని! అనాడు నా భర్త యువరాజ్య పట్టాభిషిక్తుడు అవుతాడని భరతుడు అంతవని చేయించాడు. ఈనాడు అతడు విగతజీవుడు అయితే నన్ను హరించాలని

నావ్వు చూస్తున్నావు. ఇటువంటి సోదరులను పొందిన దాశరథి ఎంత దురదృష్టవంతుడో నాకిప్పుడు అర్థమవుతోంది.

ఒక వేళ ఉనురులువిడిస్తే నేను అగ్ని ప్రవేశం చేస్తాను. కాని నీకు మాత్రం లొంగను" అన్నదామె. లక్ష్మణునికి నెత్తిమీద పిడుగులుపడినట్లు అనిపించింది. అన్నగారి కోసం కాకపోయినా వాదినగారి బాధ తగ్గించేందుకయినా ఆ వంకకు వెళ్ళాని కృశనిశ్చయించుకు అయినాడు.

వర్ణశాల ముంగిట శిలా ముఖంతో ఒక రేఖను రచించాడు. అది లక్ష్మణ రేఖ. వాదినగారూ! మిమ్మలను ఒంటరిగా విడిచిపోవటం నాకు నష్టమేకాదు. ఐనా మీరు కాశించారు నా చిత్తశుద్ధిని అనుమానించారు అందుకోసం వెదురుతున్నాను. మరికొద్ది సేవటి తరువాత మేమిరువురం క్షేమంగా తిరిగివస్తాం. అందాకా ఈరేఖను దాటనని మాట యివ్వండి" అన్నాడతడు.

"అలాగే!" అన్నది భూతాశ భూమి మీది రేఖను చూస్తూ. అతడలా వెళ్ళగానే దిగులు పడిపోయి వర్ణశాలలోనికి వెళ్ళింది.

రావణుడు భూరిభస్మరాసులను శరీరమంతా అలడుకున్నాడు. కపాలాన్ని ఖిజి పాత్రగా దరించాడు. వామహస్తాన శంఖాన్ని పట్టి భూనబోధకరాగాలు దద్దరిల్లేలాగ దాన్ని పూరించాడు

"భగవతీఖిజిందేహి" అని అర్చించాడు. ముల్లోకాలను జయించి లంకా నగరాన్ని చతుర్దశభువనాలకు సింహ స్వప్నంగా తీర్చిదిద్దిన పరాక్రమశాలి అతడు. విశ్రవసు గర్భవాసాన పుట్టి కైలాసగిరిని గజగజలాడించిన బలశాలి. సుమాలి అద్భుతమంత్రాంగంలోంచి ప్రాదుర్భవించిన సంకీర్ణ మహా పురుషుడు.

ఇప్పుడు ఖిజిపాత్రపట్టి వైదేహి వాకిటి ముంగిట నిలిచి ఖిజి కోసం అర్చించినాడు సూడు సార్లు, జానకి ఆతని అర్చింపులు విరిఖిజ తీసుకుని వచ్చింది.

నట జంగమునిలా ఒక జంగముడు ప్రత్యక్షమయినాడు. సోమి త్రిశిలాముఖం కో నృష్టింపిన లక్ష్మణ రేఖకు ఆవలనిలిచి ఖిజి అందించాలని ప్రయత్నించిందామె.

"ఈ జంగమునికి ఖిజి అందించేందుకు అభ్యంతరపడి మహాదేవునికి కోపం తెప్పించకు భగవతీ!" అని హెచ్చరించినాడు విరూపధారి అయిన దశగ్రీవుడు.

వైదేహి ఖిజి అగ్రించేందుకై లక్ష్మణరేఖను దాటి ఆతనిని నమిపించింది. వెంటనే అతడు ఖిజి పాత్ర అయిన కపాలాన్ని అవతలకు విసరికొట్టాడు. అయినా

రెండు భాషాపులతో బరిధించి బలాత్కారంగా గార్లభాను పూన్చిన చాంపేయరథం మీద కూర్చోపెట్టాడు.

వైదేహి కొవ్వపీడింది. భిక్ష వదార్దాలు చిందరవందరగా నేలమీద చెల్లా చెదరు అయినాయి. ఆమె తనయావత్తు శక్తిని సమీకరించుకుని పెనుగులాడింది. కాని విఫలురాలు ఐంది. రామా రామా అని ఎలుగెత్తి అరచింది. ఏడ్చింది రావణుని నభాలతతో బాధించింది అయినా రావణ బంధం విడలేదు రథముందుకు సాగిపోయింది.

11

దశగ్రీవుని శరీరం రక్తసిక్తమయింది జానకి మరింత పోరాడి లేనట్లుగా ముఖం వాల్చేసింది. గార్లభాను పూన్చిన చాంపేయ శక్త్యాన్ని మరింత ముందుకు నడిపించాడు రావణుడు.

ఈ స్థితిని అంతటిని గ్రహించాడు జటాయువు. తాను తొలిసారి పరివయ మయినప్పుడు రామపునితో చెప్పాడు, “సీమా సౌమిత్రా వేటకై వెళ్ళినప్పుడు వైదేహి రాకాసి మూకల మాయలనించి నేను రక్షిస్తాను” అని కాని అనుకోదీ ఈ సంఘటనవల్ల తన మాట పొల్లు అయిపోతోంది.

శ్వేన జాతీయుడయిన జటాయువు విక్రమించాడు. దశగ్రీవుని చాంపేయ శక్త్యాన్ని అడ్డుకున్నాడు. శిలీముఖాల వంటి తన వాడిగోళ్ళతో రావణుని గాయ పరచాడు. శక్త్యానికి పూన్చిన గార్లభాను సంహరించాడు రథాన్ని తుత్తునియలు చేశాడు. అది ఏ మాత్రం ప్రయాణానికి వనికరాకుండా చేశాడు వైదేహిని విడిపించాలని విశ్వప్రయత్నం చేశాడు.

“రావణా! ఇంతకాలానికి నీకు అంత్యకాలం సమీపించింది కాబోలు. అందుకే దశరథులతో వైరం పెట్టుకుంటున్నావు జానకి పరి మీద మనసు లగ్నం చేసిన మగనాలి. ఆమె మనసు మంత్రంలా చెక్కుచెదరనిది. కనుమంలా పరిమళ భరిత మయినది. అందునించి నీవు యిలా చేసిన దురాగతం వల్ల నీకు కీడు మాడుతుంది.

మైథిని విడిచి పెట్టవెళ్ళిపో! లేకపోతే నీ లంకా వగరం దగ్ధమయి పోతుంది. నీవు వల్లకాటికి వయనిస్తావు” అని హెచ్చరించాడు.

ఉద్ధండుడైన రావణుడా మాటలను రవంత అయినా జడియలేదు.

“ఒరీ వక్షీ! రక్షణకాల ధృతి సంవన్నత ఏమిటో నీకు తెలియదు. నా సంకల్పానికి చతుర్దశభువనాలలో ఎదురులేదు. అందునించి దారి విడుపు. లేకుంటే అదవి కట్టెల మధ్య నీ శరీరం కాలిబూడిద అవుతుంది” అంటూ ఉరిమాడు.

వక్షిరాజు మిత్రుడయిన దళరథుని స్మరించాడు భ్రాతృతుల్యుడయిన రాఘవునికి వచ్చిన ఆపదను స్మరించాడు ప్రాణాలకు తెగించి విజేత అయిన రావణుని మీద విరుచుకు పడిపోయినాడు

శిలీముఖాల వంటివాడి గోళ్యతోనూ, వజ్రపుతునుక లాంటి చుంచువుతోనూ రావణుని ఎదుర్కొని యుద్ధం చేయసాగాడు లంకాధినేత ఖడ్గాన్ని ఛద్రునలాగి జటావు వక్షలను ఖండించాడు పెద్దపెట్టున అరచి జటాయువు నేల కూలినాడు.

కాని రావణుని రథం తుట్టనియ్యది అయిందీ గార్దభాలు పిగత ప్రాణులయినాయి. అందునించి భూతాతను వామ బాహువుతో బంధించి లంకా నగరం వైపుగా పురోగమించినాడు. సీతావహరణ విజయవంగా చేయగలిగానన్న సంతోషంతో యమదిశ వైపుగా మునుముందుకు పొగిపోయినాడు దళగ్రీవుడు

మార్గ మధ్యంలో తనను రక్షించే వారికై అన్వేషించింది మైథిలి. కనీసం కాను వెడుతున్న మార్గమయినా రాఘవునికి గుర్తులు తెలిస్తే ఆతడు రాగలడని ఊహించిందామె.

సంపా సరోవరం తీరాన ఉన్న ఋష్యమూకాద్రిపై కొందరు వానరులు తచ్చాడుతూ కన్పించారు ఆమె రోదించింది. అయితే ఆ రోదన ధ్వనులు వారికి విన్పించలేదు. ఆత్రి మహర్షి ఆర్థాంగి ఐన అనసూయను సందర్శించిప్పుడు ఆమె యిచ్చిన నగలు ధరించి ఉన్నదామె ఆయోధ్యను వీడి వస్తున్నప్పుడు దళరథుడు వట్టుపుట్టాలని వెంటయిచ్చివంపాడు. అత్తగారైన కౌసల్యాదేవి కొన్ని నగలు యిచ్చింది వైదేహి తన చీరకొంగు చింపి స్వర్ణాభరణాలన్నీ మూటగాగట్టి ఋష్యమూకంమీద విడిచిపెట్టింది. వానరులకు అవి దొరికినాయి.

ఎవరో రాక్షసుడు ఒక స్త్రీని బలాత్కరించి తీసుకుపోతున్నాడని గ్రహించారు వాడు. అయితే అందు గురించి వట్టింతుకొలేదు.

ఫలితాంశంగా దళగ్రీవుడు వైదేహితోఊడ క్షేమంగా లంకానగరం చేరుకున్నాడు “వేలాదిమంది అసురగణాలను అంతమొందించిన రాఘవుడు నా దగ్గరకు రాక ఏమి చేయగలడు! ఇది నాకు స్థాన బలిమి కలిగిన అద్భుతమైన ఘహానగరం.

ఒకవేళ వస్తుద్రం దాటి రాగలిగితే నీ చేతుల్లో మరణిస్తాడు లేదా! భార్య వహరణవల్ల కలిగిన అవసూనాన్ని భరించలేక దుఖించి వ్రాదాలు విడుస్తాడు. ఎటుఅయినా దాళరధికి మరణం అనివార్యం” అని మంత్రులతో చెప్పాడు దళగ్రీవుడు.

కొందరి పనిని గర్హించారు. కొందరు ప్రశంసించారు. మొత్తంమీద భూజాతను అద్భుతమైన అశోకవనంలో వుంచి, పారిపోకుండా బ్రజట వంటి రక్షకాంతలను కాపుంచి రానువా గమనంకై ఎదురుచూడసాగారు లంకావతి.

X X X

రఘురాముడు మారీచుని మాయ లేడిని వధించాడు మారీచుడు నిగత ప్రాణి అయినాడు. అంతలో సౌమిత్రిరాకను గమనించాడు. సోదరా! వై దేహిని ఒంటరిగా వదలి నీవెందుకు వచ్చావయ్యా” అని ఆత్మతగా ఆడిగాడు. దాళరధి.

“అన్నా! ఆమె నన్ను తూలనాడింది. ఈ అనురుదు ఆరచిన అరుపులు నీవే అనుకుని మోసపోయింది వాదిన. ఆమె ఆలోచనలు సరికావన్నందులకు నన్ను అనుమానించి అపమానించింది. వాదినగారి తృప్తికోసమే నేను యిలా వచ్చాను.” అని వివరించాడు సుమిత్రా నరిదనుడు అన్నదగ్గర కన్నీరు పెట్టాడు.

ఇద్దరూ తిరిగి పంచవటిలో పర్జులకు వచ్చినారు. వారు అనుకున్నంతా అయింది. సీత జాడ కన్పించలేదు.

“అన్నా! వాదినను ఈ రేఖదాటి రావద్దని చెప్పాను. కాని యివతల ఆమె పాదాల గుర్తులు కన్నీస్తున్నాయి ఇవిగో! ఈ పెద్దపాదాల గుర్తులు చూడు వాదిన గారు పెనుగులాడిన చిహ్నాలుకూడ కన్పిస్తున్నాయి. అనురుదెవరో ఆమెను బల వంతంగా ఈడ్చుకుపోయి వుండాలి” అని చిహ్నాలను అనుసరించి పరిస్థితిని విశ్లేషించినాడు సుమిత్రాతనూభవు

ఆ మాట వింటూనే రానువుడు అర్థాంగి పట్ల తనకున్న అమితాను గాగాన్ని స్మరించుకున్నాడు ఆమె లేకుండా తాలా ఎలా బ్రతుకగలదు? భూజాత లేని రానువు దెక్కడ?

ఎక్కడయినా మేఘాలు లేకుండా మెరుపుతీగలుంటాయా?

అనుకుంటూ నేలమీదపడి విలపించినాడు ఇంతకాలం ఇన్ని కష్టాలలో తనకు వెన్నాడివచ్చిన వైదేహీ తాను కూడా అయోధ్యకు ఎలా తిరిగి వెళ్ళటం?

అలాగే చెప్పింది భూజాత! మునిజనుల కిచ్చినమాటకోసం తనపట్లవైరభావం లేని అనురులను చంపివేస్తే తానే వారికి ప్రధానశత్రువు అవుతాడని చెప్పిందామె. అది యిప్పుడు యధార్థమయింది.

అమె అలాచెప్పినప్పుడు తాను తన మాత్రమాన్ని నమ్ముకుని వీరాలు వలికాదు ఇప్పుడిలా నిజంగా అతనికి సమగ్రం అనర్హమయితే ఏమీ చేయలేని వాడయినాడు.

ఇవన్నీ తలపోసి కన్నీరు మున్నీరుగా విలపించాడు రాఘవుడు. సుమిత్రా తనయుడు అన్నను ఓదార్చాడు.

“అన్నా! నీవు విజ్ఞుడవు దీకాలివి. అందునించి విలాపాన్ని విడిచిపెట్టి కర్తవ్యాన్ని స్మరించు వరాక్రమంలో సాటిలేని మేటివి అందునించి నిక్రమించు. వాడినగారిని అవహరించిన దుండగీడు చతుర్థశ భువనాలలో ఎక్కడున్నా గాలిద్దాం. ఎక్కడదాగినా అతడిని సంహరిద్దాం” అన్నాడతడ.

రాఘవుడు చింతానముద్రుడు అయినాడు. “అయ్యో సీతా! ఈనాటికి రాఘవుడు ఆర్థాంగిని రక్షించుకోలేని ఆనశుద్ధుడయినాడు.

కోరికలే దుఃఖానికి మూలకారణాని అర్హులు చెప్పారు నీ కేందుకు మనసు పడిందో! మళ్ళీ నీవు నాకు ఎప్పటికీ కన్పిస్తావో? నన్ను చూడనిది ఒక్క చిత్తకాల మయినా నిలువరించుకోలేవు నీవు. అలాంటిది తిరిగి నాకు కన్పించేంతవరకూ ఎలా వుంటావు.

అనలు అందాకా వుంటావా? లేక! వీయోగభారాన్ని భరింపలేక ప్రాణాలు వొడులుతావా? వైదేహీ!!” అంటూ విరుచుకుని వదిలిపోతున్నాడు రాఘవుడు అతని నీలికమ్మలనించి జాణవారుతున్న ఆశ్రుశూరధారలు నీలమేఘంనించి వరుతున్న నర్మదారలవలె కన్పించినాయి.

అతని చెంపలమీద చారికలు కట్టిన కన్నీరు కొంచరియలపై ఉరికిన సెల యేడులా అయిపోయింది. అతడు నిలువెల్ల దుఃఖంవలెనట్లుగా అయిపోయినాడు. నిషాద వార్షిధి అయినాడు.

ఊర్మికా నిభుడు అతనిని ఓదార్చి అన్వేషణకయి బయలు గేరతాడు. కొంత ముందుకుపోయిన తరువాత ప్రథమంగా వారి కెదురయినవాడు జటాయువు. అతడు విషక్షి అయిపోయివున్నాడు. మృతుడు అయేందుకు సంసిద్ధునిలా కన్పించాడు.

“మిత్రుగా! నీ కట్టిదుర్గతి ఏమిటమ్మా!” అని ప్రశ్నించాడు రాముడు.

“నెచ్చిరీ! నీ సీతను రావణుడు అవహరించుకుని లంకానగరం దిక్కుగా పోయినాడు. ఆమెను రక్షించే ప్రయత్నంలో రావణునితో నేను పోరాడి విపక్షిని అయినాను యిప్పుడు నా ఉసురులు అసాంతమవుతున్నాయి.

దశగ్రీవుడు దుండగీడు ఐనప్పటికీ ఉద్ధండుడు సంకీర్త మహాపురుషుడు. ఇంత కాలం మునిజన హిత్వార్థమై వేలకు వేల రాక్షసులను జయించావు. చంపావు. ఇంతకాలమూ ఈ స్థితి వచ్చేంతదాకా నాకు అయుధాలిచ్చి రాక్షస సంహారానికి ప్రోత్సహించిన మునులతో ఇకపైన నేను కన్పించను.

యిప్పుడు ప్రత్యక్షంగా రంగంలోకి దిగాడు ఏమైనా నీ ప్రళ స్థితిని సాయం చేసేవారు అనేకులుంటారు సీతను తిరిగి నీవు పొందగలుగుతావు. ఆమె అవహరించబడిన జ్ఞానాలు గ్రుడ్డిలో మెల్లలా కొంతమేలయినవి. ఆ సుహృత్తులలో పొగొట్టుకోబడిన వస్తువులు తిరిగి త్వరలోనే దొరుకుతాయి.

అందునించి అన్వేషణ సాగింది. సీతను రక్షించలేకపోయినా ఆమె గురించిన ఆరా చెప్పగలిగినందుకు సంతోషంతో నేను చచ్చిపోతాను” అంటూ చెప్పాడు జటావు అపైన అతని ఉసురులు అసాంతమైనాయి.

రాముడు తన తండ్రికి మిత్రుడైన విగతజీవి జటాయువు కళేభరానికి ప్రదక్షిణలు పూర్తికావించాడు. వైదికమైన రీతిలో దహన సంస్కారానికి అగ్ని వియోగించినాడు రాఘవుడు.

దుఃఖభారాన్ని దిగమ్రుంగుతూ కర్తవ్యాన్ని స్మరిస్తూ మరికొంత దూరం ముందుకుపోయక వారికి మరొక ప్రాణి ఎదురు బిడి. అదికుల మహా పర్వతంలా పరివ్యాప్తమైన శరీరం. అతని పేరు కబంధుడు అతి వికృతరూపం కలవాడతడు.

దారికి అడ్డంగా పరుండి గుహలాంటి నోరు తెరచి పైటుకున్నాడు బాహువులను బాహుదూరంచాచి ఉంచాడు. అందిన ఐరావతాల వంటిదం తావాలను పైతం ఆశనంగా స్వీకరిస్తున్నాడు. ఇప్పుడాతని పాలచిక్కడి పోయినారు రామలక్ష్మణులు.

కబంధుడు తన బంధాలలో వారినిపట్టు కున్నాడు వెంటనే వారినిమ్రుంగాలని ప్రయత్నించాడు. దాశరథి సౌమిత్రి చురుకుగా అతని బంధాలనించి తప్పుకున్నారు బాహువులను అద్వితీయమైన బలంతో, అనూహ్యమైన వేగంలో భంధించాడు.

రక్తం ఏరులై పారింది. అతని ప్రాణాలుపోలేక ఉండలేక మరణమొకట అనుభవించసాగాడు “ఓయీ తెరువరీ! యింత తెగువదారిగా నన్ను వధించినావు. నువ్వెవరు?” అని ప్రశ్నించాడు కబంధుడు. రాఘవుడు తన ప్రవరచెప్పుకున్నాడు

జంబూద్వీపే, భరతవన్దే, భరతఖండే నరయాతీరే అయోధ్యానగరవాసీ దశ రథాత్యజః అవి. అది విన్న కబంధుడు అంతటి మరణమొకట లోనూ సంతోషాతి రేకాన్ని పొందాడు. “రామా! నీవా! ధన్యుడనయినాను. నీ చేతిలో మరణమంటే ముక్తిసూర్యమే కదా! నేను ఒకప్పుడు బలగర్వితుడనయి స్థూలశిరుడనే మహర్షిని ఈ వికృతకారంతో జడిపించాను. అతని తపోశక్తి వల్లనాకు ఈ రూపం స్థిరమయింది. నీ వల్లనే తిరిగినా యధార్థ రూపం పొందగలుగుతానని అతడు తిరిగినాకు వరం ప్రసాదించాడు.

ఇప్పుడుదీ ఈదేరింది నా శరీరాన్ని కాస్తాలతో అగ్ని తప్తం చేయండి” అని అడిగాడతడు

అది విహితకర్మ కావటం నించి అందుకు అంగీకరించాడు రాఘవుడు. అగ్ని దత్తతమయిన శరీరాన్నించి అతని తేజస్సు వెలువడింది.

“రామా! నీవు భార్యావియోగంతో దుఃఖిస్తున్నావు ఇక్కడనించి దక్షిణంగా పోతే పంపాతీరాన ఋష్యమాకం కన్పిస్తుంది. దాని మీద అమిత శక్తిశాలురు, క్రి.పూశీలురు ఐన నరవానరులున్నారు వారు నాకు సకలవిధాలా సహకరించగలరు. అందునించి ఆ వైపుగా వయనించు” అనిహిత హక్కులు పలికినాడు కబంధుడు.

రాఘవుడు సౌమిత్రి ఆశాపూర్ణమయిన హృదయాలలో పంపాతీరానికి చేరు కున్నారు. అది శబరులనేకులున్న ఆవాసం. ఒక శబరకాంత వృద్ధురాలు. ఆమె రాముని దివ్యమోహనమై రూపాన్ని చూచి వివశ అయింది.

“రామా! స్వాగతమయ్యా! ఎంతోకాలం వింది నీ కథలు వింటున్నాను. ఈ ప్రాంతాలకు వస్తావని అశించి ఎదురుచూస్తున్నాను. అసుర సంహారంలో అద్వీ తీముడవు! మునిజన రక్షణలో మునిగితేలిన వాడవట. ఎంత పుణ్యశాలి వయ్యా నీవు. ఎంతటి మహాత్తరమైన కార్యక్రమాన్ని నీ జీవిత లక్ష్యంగా ఎన్నుకున్నావు. నీది వ్యరూపాన్ని దర్శిస్తేనే బ్రతుకులు పండుకాయి.

రామా! అందరు అనురులను వధించి నీ చేతులు ఎంతగా నొచ్చుకున్నాయో! యివిగో! ఈ మధురఫలాల ఆరగించు. ఈ నిర్మల జలాలను త్రాగి ప్రకాంతుడవు కావ న్నూ! అంటూ సకలమైన మర్యాదలు చేసింది వృద్ధురాలు.

సామిత్రి ఆమె ముచ్చటలు చూచి అబ్బురపడిపోయాడను. సొదరుల మార్గా
యానం తీరేంత వరకూ అతిథ్యమిచ్చింది కాబరవృద్ధురాలు. రామునిది వ్యరూపాన్ని
చూచి కన్నీరునింపుకుంది. ఆమెకు వేద విహితమైన జీవన మార్గమేమిటో తెలుసు.
మతంగా శ్రమంలో అనేకమయిన రాత్రిక చర్చలతో పాల్గొన్న విజ్ఞానమూర్తి శబరి.

రాముని చూచిన తరువాత మరింత బ్రతికిఉండాని ఆమెకు అనిపించలేదు
రాముని చేతులలో ప్రాణాలను విడిచి మోక్షమార్గాలను అన్వేషిస్తూ వెళ్ళిపోయిందా
జీవి. రాముడామెకు నివాళులు అర్పించి పురోగమించినాడు. పరిపాతీరం చేరు
కున్నాడు.

పంపా సరస్సుకు అల్లనంత దూరంలో కన్పిస్తాయి ఋష్యహూక సానువులు.
వాటిమీద కపి పేన ఆవాసము బోంది. అక్కడ ఉన్నవారంతా సుగ్రీవుని హితులు
అనుయాయులు

వారరిపురికి తలమానికం చూసుమంతుడు. పాపనమూర్తి ఐన హనుమంతుడు
అంజనేసుతుడు. వాయు కుమారుడు. సుగ్రీవునికి నచిపుడు అతడి ఉత్సాహశక్తి
మేధానంవల్ల అనిర్వచనీయమైనవి అతనికి అసాధ్య మన్నదిలేరు.

సుగ్రీవుడు వారి సొదరుడు. వాడి కిష్కింధానగరం. అయితే ముష్య
కూకం మీద వాయురదహానికి వెనుక ఒక బాధాకరమయిన సంఘటన ఉన్నది

కిష్కింధా నగరాన్ని ఏలుతున్న రాజు వారి. అతడు ఆసుత బలశాలి. ఇంత
వరకూ అనేకులతో యుద్ధాలు చేశారు. కాని పరాజయమన్నది ఎరుగనివాడతడు.
రావణుడు నైతిం అతని బాహు విక్రమ స్ఫూర్తికి తలవొగ్గి మిత్రుడయి మనలు
తున్నాడు

అతడొకసారి దుందుభి అనే అనురునితో తలవడినాడు. అతనిని వధించి
కశేబాన్ని తన విక్రమస్ఫూర్తి జగజ్జేగీయమానమయి లాగున కొవగోట పీఠిస్తాడు.
రక్త బిందువులు వెళ్ళి ఋష్యమూక వర్వతం మీద పడినాయి. అందుకా మహర్షి
కోపించాడు.

“విదక్షణా జ్ఞానకూన్ముడా! తపోమందిరాల మీదికి కశేబులను చిమ్ముకావా!
ఇంకెప్పుడూ ఈ వర్వత ప్రాంతాలకురాకు. వచ్చానంటే తలవగిలి చస్తావు”
అంటూ తన కోపాన్ని ప్రదర్శించినాడు మోని ముసులకు కోపంరాదు. రాక్షసని
కోపం తన అపరాధం వల్లనే వచ్చింది కాబట్టి భయపడ్డాడు మతంగుడు అశ్రమం
చాచులకు రావాడని శబరిభం చేసుకున్నాడు

ఆ తరువాత వారి సుగ్రీవులకు వైరం వచ్చింది. అదొక దురదృష్టకరమైన సంఘటన. ఎవరి తప్పిదమూ లేకపోయినా అని వార్యంగా దుష్పరిణామాల సంభవించినాయి.

వారికి ఘక్తి భావంతో పూడించి గౌరవించేవాడు సుగ్రీవుడు. వారి అర్థాంగి భార. సౌందర్యమూ, విజ్ఞతా ఆమెకు బంగారానికి తావిచ్చినట్లుగా అమరినాయి. సుగ్రీవుని భార్యను ప్రస్తుతం వారిద్దరూ వారి అధీనంలో ఉన్నారు.

దుందుభి సోదరుడు మాయావి అన్నచావుకు ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలని వారి మీదికి వచ్చాడు. సగరం వెలుపల నిలిచి సమర రంగానికి ఆహ్వాన మందించాడు. అది ఆర్థరాత్రి సమయం వారి శయ్య మీదనించి లేచారు. అతనికి ఇరు వంకలా పరుండి ఉన్న వానరులు ఓలికివడ్డారు.

“ఇదేదో రాక్షసమాయ అయివుంటుంది. ఆర్థరాత్రి సమరానికి ఆహ్వానించి కాదంటే అతడు నిశాచరుడనే కదా అర్థం” అని చెప్పింది వివక్షణాశీలి ఐన భార. కాని శరీరబలంతో సాటిలేనివాడైన వారి ఆ మాటలను రవంత ఐనా లెక్కచేయ లేదు.

“అవతల శతృకూటమివారు సమర రంగానికి ఆహ్వానిస్తూవుంటే చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోవటం నావల్లకాదు” అంటూ భార్యకు ఎదురుపలికాడు. భీష్మ ఐంగా వీరాలాపం చేశాడు.

సుగ్రీవుడు అన్నగారికి అండకోసం అతని వెనుకగా వచ్చాడు. ద్వంద్వ యుద్ధానికి ఆహ్వానించాడు దుందుభి సోదరుడు మాయావి ఇద్దరూ కలయిబడినారు. మాయావి మహాబలశాలి కావటం నించి బహుశాలం జరిగింది పోరాటం ఎటూ తేలలేదు.

క్రమేసి మాయని బలం ఊటింపసాగింది. అందునంచి అతడు ఒక క్రమేపి మాయావి బలం ఊటింపసాగింది. అందునంచి అతడు ఒక బలంలోకి దూరాడు అది భుదిమొదలు తెలియకుండా భూమిలోకి తొలుడుకుపోయిన బలం, వారి కూడ అతనిని పెన్నంటిపోయినాడు. అన్నగారు విచేత అయి తిరిగివస్తాడని నిండుగా ఒక సంవత్సరాలం ఎదురు చూచినాడు సుగ్రీవుడు. అన్నగారు రాలేదు.

పైగా బలం నించి రక్తఘేనం వెలుపలకు వచ్చింది. అది చూచిన సుగ్రీవుడు అన్నగారు ఓడిపోయి చనిపోయి చనిపోయినాడని భావించాడు. అతని రక్తమే అటు ఫెనంగా వచ్చింది మరికొంత సేపటికి మాయావి ఐనా వెలుపలకు రావచ్చు.

అతడు తిరిగి కిష్కింధానగరం మీద దాడి చేయవచ్చు అమిత శక్తి సంపన్నుడైన అన్నగారినే ఓడించిన అతనికి మిగిలిన వారేమిలెక్క?

ఇలా అలోచించిన వానికి మహా శిలాఖండాలను అడ్డుంచి నగలానికి తిరిగి పోయినాడు సుగ్రీవుడు. ఐతే అతడు అనుకున్నట్లుగా చనిపోయినది వారి కాదు. మాయావి చనిపోయినాడు. వారి అడ్డుంచిన మహా శిలాఖండాలను అవలీలుగా అడ్డు తొలగించుకుని కిష్కింధకు వచ్చేశాడు. అప్పటికి తారరుమలతో నకల ధోగాలను అనుభవిస్తున్నాడు సుగ్రీవుడు.

వారి అతని మీద మండిపడ్డాడు. తాను సమ్యక్ ద్రోహం చేయలేదని ఎన్నో విధాలుగా బ్రతిమాలుకున్నాడు సుగ్రీవుడు. కాని వారి రవంత ఐన వట్టిండుకోలేదు. సోదరుని అన్ని విధాల అవమానించి తన్ని తగలేశాడు. కన్నీస్తే ప్రాణంతీస్తానని నెదిరించాడు.

అయితే హనుమ అతనికి అండగా నిలిచాడు మతంగ ఆశ్రమ ప్రాంతాలకు రావాలంటే వారికి భయం. అందునించి ఋష్యమూకం మీద సుగ్రీవుడు తల దాచుకున్నాడు వైదేహీకి విసిరిన నగల మూటనుచూచింది వారే!

యిప్పుడు ఆశ్వనీ దేవతల్లా నడచి వస్తున్న రామలక్ష్మణులను చూచింది ఊడవారే!" హనుమా! అవచ్చే వారెవరు? ఆశ్వనీ దేవతలా? అన్నగారు నన్ను సంహరించేందుకు వంపిన గూఢదారులా?" అని అడిగాడు సుగ్రీవుడు భయంగా వేలి పంకచూస్తూ.

అతనిది ప్రభుశక్తి హనుమంతునిది ఉత్సాహశక్తి. మంత్రి అయిన సావని వ్యాకరణ వేత్త. మంత్రాలొచనా తత్పరుడు ఏకాగ్ర నిష్ఠాగరిష్ఠుడు. స్వామిభక్తిలో తత్పరమైన ఔషం కలిగినవాడు.

"సుగ్రీవా! వారు అమితతేజస్సంపన్నులై కన్పిస్తున్నారు. దేవతలో గంధర్వులో ఐవుండాలి. లేదా క్షత్రియులయినా అయివుండాలి. ఒకవేళ గూఢదారులే అయితే మనమా రహస్య వద్దతిలోనే వారి గురించి తెలుసుకొవటం సముచితంగా ఉంటుంది" అన్నాడు కపిశేఖరుడు.

"హనుమా! బుద్ధికాలిని ఐయి నీవే అందుకు సమర్థుడవు. వారెవరో వివరాలు సేకరించి ఇక్కడున్నట్లుగా రావాలి మన శత్రువులు అయితే భయోత్పాతం సృష్టించు వారిని పారద్రోలు. మిత్రులు అయితే వెంటపెట్టుకురా!" అని చెప్పి హనుమంతుని పంపాడు సుగ్రీవుడు.

బుద్ధిశాలి ఐన కపీకుడు ఆ సోదరులను దాయవద్దాడు బ్రాహ్మణ వేషంలో వారు ఆతని పరిక ఆనుమానంగా చూచాడు. ప్రథమ దర్శనంలోనే ప్రశాంతమైన రాఘవుని ముఖముద్ర చూచి ఆకర్షితుడై నాడు హనుమ. ఆతని రాజీ వాఙ్మయ అమితంగా ఆకర్షించినాయి. ధనుర్వాణాలు ఆతని కొనమే అన్నట్లుగా బాహువులలో ఆమరినాయి.

“మహా పురుషులారా! మీరెవరు? చూస్తే ఈ ప్రాంతాలకు క్రొత్తవారిలాగ అనిపిస్తున్నారు” అంటూ అభివాదం చేశాడు అరిజనానుమడు. పురుషోత్తముడైన రాఘవుడు తన ప్రవరచెప్పాడు “జంబూద్వీప భరతవద్దే భరతఖండే నరయూతీర ఆయోధ్యావాసీ దశరథాత్మజః అహరిభో అభివాదయే!” అన్నాడు.

హనుమంతుడు మాటలు వింటూనే నేరుగా రామపాదాలకు శిరసు తాకించి మ్రొక్కాడు. “రామా! నీవా! అసుర సంహారం లోకంకణ బిడ్డుడవు అయినావని, మునిజనులకు పురుషోత్తముడవు అయి ఆరాధనీయుడవు అయినావని ముల్లోకాల జనులు స్తుతించగా విన్నాను” అన్నాడు హనుమంతుడు శ్రీరాముడు చిరునవ్వు నవ్వాడు

“నీ వెవరు?” అని అడిగాడు.

“కిష్కింధాపుర అగ్రహారీకుడను”

“పేరు”

“హనుమంతుడంటారు”

“ఇక్కడున్నా వేమి-?”

“రామా! నా ప్రభువు అయిన సుగ్రీవుడు అన్నవల్ల పరిచితుడైనాడు. ప్రస్తుతం భార్యావియోగ దుఃఖంలో వగ చెందుతున్నాడు మహా బలశాలి అయిన వారి ఆతని సోదరుడు రాజ్య భాగాన్ని భార్యను అవహరించి కిష్కింధలో మలుపు తున్నాడు” అంటూ అభియోగం చెప్పాడు హనుమ. రాముడు దుఃఖితుడయినాడు.

“నా వలెనే నీ ప్రభువు కూడ భార్యా వియోగదుఃఖంలో ఉన్నాడా ? హనుమా! ఒకసారి నేను నీ ప్రభువుతో మాట్లాడాలి. నాకు చేతనయిన సాయం ఏదైనా ఉంటే చేస్తాను” అన్నాడు రాఘవుడు.

హనుమంతునికి రాముని మీద భక్తి విశ్వాసాలు కుదిరాయి. బహు కాలం నించి తనకు చేరువ కావలసిన వ్యక్తి ఎవరో అనూహ్యంగా దగ్గరకు వచ్చినట్లు

అనిపించింది. రాఘవునితో బహు జన్మలబంధుత్వమేదో తనకు ఉన్నదని అనిపించింది.

“రామా! శ్రీరామా! పరంధామా! అంతకన్నా కావలసినదేమన్నది. అపదలో ఉన్నవారు ఇరువురు మిత్రులయితే పరస్పరం సహాయ సంపత్తులు అందించుకోవచ్చు. కనీసం ఓదార్పు వాక్యాలయినా ఒకరికొకరు చెప్పుకోవచ్చు. అందునంచి మీరు అవశ్యం రుష్యమూకం వాదికి రావలసిందే” అంటూ ముందుకు దారి తీశాడు పింగాణిదయన కపిశేఖరుడు. సోదరుడు బాగా అలసిపోలసి ఉండటం నించి కపిగమకాన్ని అందుకో లేక పోయినారు.

అమిత విక్రమదైన వాయు పుత్రుడు జానువుల మీద కూర్చుని “మహా పురుషులారా! నాభుజస్కంధాల మీద కూర్చొనండి. రివ్వున ఎగిరి గమ్యం చేర్చుకొను. పుణ్య పురుషులైన మీకు యిలా సేవ లందించి నా జన్మ చరితార్థం చేసుకుంటాను” అన్నాడు.

రామలక్ష్మణులు కపిశేఖరుని భుజస్కంధాల మీదికి ఎక్కి కూర్చున్నారు. కొద్ది క్షణాలలో సుగ్రీవుని సమభానికి చేర్చాడు హనుమంతుడు. వారిని నేలకు దింపినాడు.

“మీరు అయోధ్యవాసులైన దశరథాత్మజులు. అగ్రజుడైన ఈ నీలవపుషి పేరు రాముడు భార్యా వియోగ పరితాపం వల్ల నీలాగానే వెత చెందుతున్నాడు. అందునంచి వెంటపెట్టుకు వచ్చాను” అని సుగ్రీవునికి సరిగకాన్ని వివరించాడు.

సరవానరుల మైత్రీకి ఆ ముహూర్తం సుముహూర్తమైంది. తన కథ అంతా చెప్పాడు సుగ్రీవుడు. “నాకు సాయం చేయగల మహాపురుషుడి కోసం ఎంతో కాలం ఎదురుచూస్తున్నాను” అన్నాడు దిగులుగా.

“మిత్రుడా! నీవు రవంత ఐనా బాధపడకు వారి ఎంత బలశాలి అయినా ఆతనిని నేను వధిస్తాను. నీ రాజ్యాన్ని అర్ధాంగిని నీకు దక్కించేస్తాను బాధ పడకు” అని ఓదార్చాడు రాముడు.

సుగ్రీవునికి రవంత ఐనా సంతోషం కలగలేదు.

“నా సంగతి అలా ఉంది. నీ భార్యను ఆపహరించివ దుండగుడు ఎవరు?” అని ప్రశ్నించాడు. సౌమిత్ర జరిగినదంతా వివరించాడు వైదేహి రుష్యమూకరి మీదుగా తరలిపోతూ విసిరిన ఆ భరణాలను తెచ్చి చూపించారు కవులు. వాటి సంగ చూడనై నా లేకపోయినాడు రాఘవుడు. దుఃఖ వివశుడై నాడు.

పాదనూపురాలను మాత్రం గుర్తు పట్టాడు సౌమిత్రి.

“రామా! నీ భార్యను అపహరించిన రావణుడు ముల్లోకాలలో ఎక్కడ ఉన్నా సరే ఆతనిని వధిస్తాను. నీ సేతను నీకు అప్పగిస్తాను. కాని నాకు ఋష్యమూకం మీదినించి దిగేదారి ఏదీ కాలు క్రింద మోపిన మరుక్షణం నా అన్న నన్ను వధిస్తాడు” అంటూ దుఃఖించాడు సుగ్రీవుడు.

ఎప్పుడైతే సుగ్రీవుడు రావణుని మరించి వివరాలు పేకరించి సేతను తిరిగి తీసుకురాగలనని అన్నాడో ఆప్పుడే రామునికి మనసా ఘోరమైంది ఆశలు చిగుగించినాయి.

“సుగ్రీవా! మిత్రుడా! వారి నిన్నేమి చేయగలడు. ఇదిగో వ్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను. ఈ క్షణంనుంచే నీవు కిష్కింధపాలకుడవు నిన్ను పంచ భూతాలసాక్షిగా కిష్కింధకు పట్టాభిషిక్తుడను చేస్తున్నాను. చతుర్థ శత్రువనాలలో ఉన్న ఏ శక్తులూ ఈ వాక్కుని విరోధించజాలవు వెంటనే బయలుదేరు అంటూ ఏరాలాంప చేశాడు రావువుడు. అయినా సంశయంగానే చూచాడు సుగ్రీవుడు. అందుకు రావువుడు రవంత నొచ్చు కున్నాడు.

ఆ సమయంలో హనుమంతుడు వారి మాటల మధ్యకు తనంత తానుగా వచ్చాడు. వారిమైత్రిని పటిష్ఠించేయాలని సంకల్పం.

“రావువా! నీవు అంతకు శక్తిశాలివే! కాని అనేక మారులు వారి విక్రమాన్ని చూచి వున్నాడు సుగ్రీవుడు. నీ గురించి విన్నాడు కాని చూడలేదు. ఇప్పుడతని వల్ల బహు వర్యాయాలు అవమానితుడు అవకుమే కాకండా దెబ్బలుతిని ఉన్నాడు. అతని భయం తీరలేదు.” అంటూ పరిస్థితిని వివరించాడు హనుమంతుడు.

“హనుమా ఈతినివి నమ్మించాలంటే నేనేమి చేయాలంటావు” అని అడిగాడు రాముడు. వాసు పుత్రుడు రవంత సేపు యోచించాడు.

“రావువా! ఇతఃపూర్వమే వారి దుందుభిని వదించి ఆతని కంకాశయస్థిని యస్థిని బహుదూరం వినగొట్టాడు. సప్తసాల వృక్షల మీదగా శిలీముఖాన్ని చూపించాడు. అవి నీవు చేయగలగితే సుగ్రీవుడు సీతైన పరిపూర్ణ విశ్వాసం ఉంచగలుగుతాడు అంతకు మించి దారిలేదు” అన్నాడు గౌతముని దౌహిత్యుడయిన హనుమ.

రాఘవుడు తన విక్రమాన్ని ప్రదర్శించాడు. దుందుభి కంకాశయస్థిని వారి విసరిన దాని కన్నా వదిరెట్లు అధికం వెసిరాడతడు. ఇంక ధనుర్విద్యలో ఆతడు సాటిలేని మేటి. సప్తసాల వృక్షాలలోంచి శిలీముఖాన్ని చొప్పించగలడు వారి కాని రాఘవుడు సప్తసాల వృక్షాలను ఒక్క బాణంతో నేలకూల్చాడు.

ఆతని విలు విద్యా విభవాన్ని కన్నుల పండుగా తిలకించినారు కపిపుంగవులు. రాఘుడు వారిని నిగ్రహించగలడన్న సంపూర్ణ విశ్వాసాన్ని పొందినారు సుగ్రీవుడు

ఆరణి పుల్లల్ని సంపాదించి వాటిని నిర్మడనం చేపి అగ్ని రగిలించాడు హనుమంతుడు. అగ్ని సాక్షిగావారు మైత్రీ పూర్వకమయిన ప్రమాదాలు చేసుకున్నారు నరులకోపం వానరులు వానరుల కోసం నరులు. పరస్పరం సహకరించుకోవాలని సర్వయమయింది.

ముందుగా వారిని వదించాలి సుగ్రీవునికి కిష్కింధకు సింహాసనాధిష్టాతను చేయాలకదా! అందుకు ఉద్యుక్తుడయినాడు రాఘవుడు. వారి సోదరుని వెంట పెట్టుకుని కపిసేన వెంటరాగా కిష్కింధా నగరానికి పయనమయినారు వారిని శమరానికి ఆహ్వానించేందుకు ఒక గంట నగరం వెలువల అమరించి ఉన్నది దాన్ని మ్రోగించాడు సుగ్రీవుడు.

అంతేకాదు పదకటింటిలో తారతో నరాగాలాడు తున్న వారికి విన్పించేలా సింహనాదం కూడ చేశాడు. తారను విడిచిలేచాడు వారి తార అభ్యంతరం చెప్పింది.

“మీరంటే భయపడి రుష్యమూక పర్వతం మీదికి పారిపోయినాడు మీ సోదరుడు. ఇప్పుడు మళ్ళీవచ్చాడు. ఇది విచిత్రమే! ఏదో కారణం ఉండి ఉంటుంది. మీరు విషయనేతరణ చేయకుండా వెళ్ళకండి. వీరులను ఎప్పుడు ప్రమాదాలు పొంచి ఉంటాయి” అన్నది తార.

అందుకు పరిహాసంగా నవ్వాడు వారి.

“ఈ చతుర్థ శత్రువనాలలో సుగ్రీవునికి అందగా ఎవరు నిలిచినా ఆతనిని రక్షించలేదు నీ విలాగే చూస్తూఉండు. అలావెళ్ళి విజేతను అయి తిరిగివస్తాను” అంటూ అభ్యంతరాలు చెప్తున్న అర్థాంగిని వదలి క్రీడాస్థలికి పరుగులు చేసే బాలకునిలా ఉత్సాహంతో ఊరి వెలువలకు వచ్చి చేరినాడు వారి.

సుగ్రీవుడు నవాగతమయిన ఉత్సాహశక్తితో తొడలుచరిచాడు.

వారి ఆతని మీద విరుచుకుపడినాడు. మదమత్తేభం మీదికి మృగరాజు ఉరికి నట్లుగా ఉరికాడు ఒళ్ళంతా హుసం చేశాడు ముక్కు చెవులు కొరికాడు. సభానతో శరీరమంతా రక్కులు పెట్టాడు. సిడిగులవంటి ముష్టిమతాలతో విమ్ములు పిండి కొట్టాడు. ఎంత ఎదురు చూచినా రామబాణం రాలేదు.

సోదరుని వక్షస్థలం చాలలేదు. పైగా షణ్ణానికి విజృంభించినాడు వారి సుగ్రీవుడు శతగాత్రుడయి ప్రాణభయంతో పరుగులంకించుకున్నాడు రుష్యమూకం మీదికి పోయాక వెనుదిరిగి చూచాడు. క్రోధంతో ఆతని నేత్రాలు అగ్ని వర్షిస్తున్నాయి.

“ఏమిటి మోసం?” అని అడిగాడు తీక్షణంగా.

రాఘవుడు నెమ్మది ఐన స్వరాన చెప్పాడు. “మిత్రుడా! ఇందులో నా వంచన కించపు అయినా లేదయ్యా! మీ రిద్దరూ ఒకే రూపున ఉన్నారు. కలియపడే వేళ కనిపెట్టటం కష్టతరమయింది ఆ విషయం నాకు ముందుగా చెప్పిఉంటే మార్గాం తరం అలోచించి ఉండును. కాని నీవు అలా చెప్పలేదు” అన్నాడు రాఘవుడు. ఆతని మీద తప్పలేదని తేలిపోయ్యా ఖిన్నుడైనాడు సుగ్రీవుడు.

సౌమిత్రి గజముష్టి తొవను వ్రేళ్ళతో సహా పెకలించి తెచ్చి సమగ్రపుని గళంలో అలంకరించాడు.

“మిత్రుడా! రేపటి సుప్రభాతాన నీవు విశేషపు కాబోతున్నాను. ఈ రాత్రికి విశ్రాంతి తీసుకో” అన్నాడు, భయపడుతుతూ నీ సుగ్రీవునికి తెల్లవారింది. పిరికి మందుతిన్న వానిలా అయినాడు

కిష్కింధను రాసు అని ఫీష్మించాడు. వారికాయాన్ని డిచ్చరిస్తేనే వాణికి పోయినాను. అన్ని విధాల ఆతనికి ధైర్యం చెప్పారు. రాఘవుడు తన ముఠర వచ చాలతో ఆతనికి ఊరట కలిగించాడు

ఎలా అయితేనేం అతి ప్రయత్నం మీద గజముష్టిగను కంఠహారంగా ధరించి బయలుదేరినాడు సుగ్రీవుడు

మళ్ళీ సమరాహ్వనంగా గంటకొట్టి సింహనాదం చేశాడు తార ఉలికిపడింది. వెళ్ళేందుకు ఉద్యుక్తుడు అవుతున్న భర్తను నిరోధించింది. “ప్రాణవల్లభా! ఇదేదో మాయ. కుట్ర సీవు వెళ్ళరాదు” అంది. కాని వారి వినలేదు

“నిన్నటిలానే విశేషను అయి తిరిగి వస్తాను. త్వరపడకు” అని ఓదార్చి

వెళ్ళిపోయినాడు ఈ మారు వృక్షం మాటున పొంచి నిలచినాడు రామవుడు. సోదరులు చేతులు కలిపారు.

వారి విక్రమించి సుగ్రీవుని శరీరాన్ని చిత్రహింసలకు గురిచేస్తున్నాడు. రామ బాణం త్వరగావస్తే బాగుండును అని బాధల్ని భరిస్తూ ఎదురుచూస్తున్నాడు సుగ్రీవుడు.

ఈ పర్యాయం ఆతని ఆఖా పనితనం నిండుగా నెరవేరింది.

మేఘాలపించి చీల్చుకువచ్చిన అశనిపాతంలా రామబాణం వచ్చి వారి గుండెల్ని బ్రద్దలు కొట్టింది. రామవుడు అల్లె క్రాటిని ఆ కర్ణాంతం లాగి బాణం వదలటాన్ని ఒక మధుర దృశ్యంగా నేత్ర పర్యంగా చూచాడు వాయుపుత్రుడు. ఆ దృశ్యం ఆతని మనసులో చెరగని ముద్రలా నిలచిపోయింది.

రాముడాతనికి ఆరాధనీయుడని అని పించాడు.

పిడుగుపాటు లాంటి బాణం దెబ్బతిన్న వారినేలకు ఒరిగినాడు. సుగ్రీవుడు వికటాత్తుపోసం చేశాడు.

దాశరథి వృక్షమూలాల నించి వెలువలకు వచ్చాడు.

వారి ఆతనిని దర్శించాడు! “సివా దాశరథీ! ఎంత దురదృష్టమో! నజ్జను లందరికీ నీ నెంతో మంచిపేరు సంపాదించుకున్నావు మునిజనులను హింసించే అసురులయిన వీరుల నెందరినో ముఖాముఖి ఎదిరించినావు.

వారిని హతమార్చి విశేష అయినావు. సాటిలేని వీరుడవు అనిపించుకున్నావు వీరులకు వీరులతో పోరాడాలని పుత్సాహం ఉండటం సహజమేకాని వారు అదృష్ట మేమి? నామీదకు యిలా దొంగచాటుగా దాడిచేసినావు చారులు చెప్పగా నీ అగమన వార్త విన్నాను.

దాశరథీ! మహావీరుడవయినా ధీరువు అయినా కనిష్ఠునితో చేయి కలపాలనీ అవునరమేమిటయ్యా! రామణుడు నేనెరుగని వాడనుకున్నావా! ఆతనిని కిష్కింఛకు పిలిపించగలిగిన ప్రతిష్ట నాకున్నదని నీకు తెలియదా?

అవునరమైతే వీరోచితమైన పోరాటంలో ఆతన్ని వధించి అయినా వైదేహిని నీకు అప్పగించేవాన్ని. దండకలో ఇన్ని శరిపత్నరాలుగా సాగించిన నీ కార్యకలాపాలను మునులవల్ల అని ఎంతో సంతోషించాను.

వీరుడవు దక్షిణపు అసుకున్నాను. కాని ఇప్పుడీపని చూచాక నామీద నాకు ఏర్పడిన సదఖిప్రాయమంతా దీగజారిపోయింది చావుదేమంది.

వీరులకు అది ఎప్పుడైనా ఎలాగయినా ఎదురుకావచ్చు. అందునించి దాని గురించి నేను బాధపడను కాని మంచిపేరు తెచ్చుకుంటున్న నీవు ఇలా కుటల చర్యను కొనసాగించినందుకే నేను బాధపడుతున్నాను.

నీవు ధర్మస్వరూపదవని అంటారు. కాని ఇలా సాటివీరుని వృక్షమూలం చాటున విరిచి చంపటం ఏ ధర్మశాస్త్రం అంగీకరించేవని ఇప్పుడు నీవు రాజువు కూడకాదు.

ముఖ్యమయిన సంగతి ఒకటే, అది.

అదేమిటంటే నేను మరొకరికో పోరుతూ వుండగా నీవు నన్ను వధించావు. ఇలా చేయటాన్ని ధర్మమని ఎప్పటికయినా ఎవరయినా ఆసలేదు.

ఏదీ ఎమైనా పురుషోత్తముడవన్న పేరు వంసాదించుకున్నా నీ బాణం దెబ్బకు ప్రాణాలర్పించటం అదృష్టమనుకుంటాను. నాకు విముక్తి ప్రసాదించు" అని అర్థించాడు వారి జాతిజాతిగా!

రాముడు నలునివంక అజ్ఞాపూర్వకంగా చూచాడు. అతడు వారి వత్సభాగాన డిగివున్న అమ్మను పెరికివేసినాడు. వెనువెంటనే "రామా! నా అంగదుని శాస్త్ర త్రగా చూచుకో! అతనికి అన్యాయం జరగనివ్వను" అని చెప్పి ప్రాణాలను విడచి నాడు వారి. అప్పటికే తార తదితర పరివారము అక్కడకు వచ్చినారు

తార భోదన విలపించింది.

"రామా! అద్వితీయుడవయిన విలుకొడవని పేరుంది. నా భర్తను చెట్టు చాటునించి చంపావు. అలాగే నన్నుకూడ వధించి ఈ విషాదమయ జీవితముక్తి ప్రసాదించు" అని ప్రార్థించిందామె.

అమెను కవి సేనలోని పెద్దలు ఓదార్చినారు. రామవుడు ఎవరికీ ఏమీ ననూ దానం ఇవ్వలేదు. సుగ్రీవునికి అందించాడు. అందరూ దానివంక చూచారు.

అది అద్భుతమైన సువర్ణ సుమమాల దానికి కొన్ని సాంకేతికమైన శక్తులున్నాయి. అద్భుతమైన ఆ మాలను దేవేంద్రుడు వారికి ఇచ్చాడు.

అది మెడలో ధరించిన వారిమీద ఎవరూ పోరాడలేరు. ఎందుచేతనంటే ఆ శక్తులు ఎదుటివారి శక్తిని హరించి వేస్తాయి.

దాన్ని తీసి సుగ్రీవునికి ఇచ్చినాడు రామవుడు. సుగ్రీవుడు దాన్ని ధరింి కిష్కిండా నగరానికి అప్పిలేత అయినాడు

వాయునందనుడు మంత్రి పదవిని అధిష్టించినాడు అంగదుడు యువరాజు అయినాడు. ఇంతకాలం వారిని ఆశ్రయించిన తార, ఇవ్వదు విశేతఅయిన, సుగ్రీవుని ఆదీనమయినారు.

బహుకాలం ఋష్యమూకంమీద నానాభాధలుపడిన సుగ్రీవునికి ఇదిఅటవిధుపు అయింది. అతడు నకలమయిన సుఖసంతోషాలను అందిపుచ్చుకున్నాడు. రామ లక్ష్మణులను తనతోపాటుగా కిష్కింధకు రమ్మని అహ్వానించాడు.

అందుకు రాఘవుడు అంగీకరించలేదు.

“మిత్రుడా! నేను వనవాన జీవితం గడుపుతున్నానయ్యా! అందునించి నగ రాలకు ప్రవేశించాను. వర్షాలంపవచ్చింది. ఈ ఋతువుబడి సౌదాకా నేను కొండ గృహలో గడుపుతాను. ఆ తరువాత సీతాన్వేషణకయి బయలుదేరినావుకదా!” అని అతని కోరికను తిరస్కరించాడు.

ఒక మహాసుభావుడు చేశాడు. రాఘవుడు నిద్రాహారాలను మరచి సీతా సరిస్థి రణం ప్రారంభించినాడు. ఎడతెగని దుఃఖం అతని వంతు అయింది.

“సౌమిత్రి! ఇంతకాలం నేను దర్మాన్ని ఆశ్రయించినాను ఆ ధర్మమేనన్న స్థితికి తీసుకువస్తోంది. సీతలేకుండా నేనెలా జీవించగలనయ్యా! అమె ఎంతో సుకుమారి. అయినా నేను వనవాసరి బయలుదేరినా ఎంతో సంతోషముతో బయలు దేరింది. ఎన్నో సరిదర్శాలలో నన్ను హెచ్చరించి మంచిమార్గాన నడిపించింది, యివ్వదు ఆమెలేదు. నేనెలా అయోధ్య వెళ్ళను. అన్యులకు ఏమవి సమాధానం చెప్పను.

భార్యను రక్షించుకొలేని అర్భకుడని లోకులు అడిపిస్తుకుంటారుకదా! వారి నిందలు నేనెలా భరించను? సీత జాడ తెలియకపోతే నేను అయోధ్యకురాను. ఇక్కడే అగ్నిప్రవేశంతో ప్రాణత్యాగం చేస్తాను” నిలవించసాగాడు రాముడు. సౌమిత్రి అతనిని అనేక విధాలుగా ఓదార్చుతూ వచ్చాడు. వర్షాలం అసాంత మయింది. హేమంతం వచ్చింది.

హనుమత్స్వామి చిత్రకూటస్తుడయినాడు.

త్రికూట పర్వతంమీద అలకానగరంతో పోటీచేయగల లంకానగరం నిర్మితమయింది. దాన్ని నిర్మించినవాడు మఝుడు. నిర్మింపజేసినవాడు రావణుని పెద్దత్తలి కుమారుడయిన కుచేరుడు.

అనుభవించేవాడు ఉద్ధతుడయిన రావణుడే! బలవంతుడే భూమి పతికావల్సింది సంకీర్ణ మహాపురుషుడయిన దశకంధరుని సిద్ధాంతం.

అతని ఏలుబడిలో ఉన్న లంకానగరం వాకిటి ఎదుట నివిచే దైర్యం స్పష్టిలో ఎవ్వనికి లేదన్నది నిన్నటి మాట నేడు ఆమాట డిల్లపియింది.

ఈనాడు కపిశేఖరుడు ఆ వాకిట నిలివటమేకాక లంకానగరం పరిరక్షణ దక్షురాలైన లంఖిణిని ఒక్క పిడిగ్రుద్దుతో వధించాడు.

ఆ సుందర తరనగర విధ్వంసకాండలో తొలి అధ్యాయం విజయవంతంగా ప్రారంభించినాడు

ఎటుచూచినా అందం రాసిపోసినట్లుగా కన్పిస్తోంది. చగదాలు వచ్చులు తెంపులు వర్షరాగాలు పొదిగిన అదృశ్యలోకం రావణ నగరం!

కపినాథుడు ఆలోచనామూర్తుడై అవలోకిస్తు అడుగు ముందులేసాడు. చీకటి చిమ్మినరాత్రి! చీకటి ఆవరించిన మహానగరం! చీకటినిండిన మనసులతో నగర వాసులు నిద్రిస్తున్నారు. అన్నింటా చీకటి దోగాడుతోంది.

కేసరి తనకు తానై నిరుదీప్లేగా ముసుముందుకు పురోగమిస్తున్నాడు ఆకసంలో తారకలు విక్రమిక్రమరిటున్నాయి ఎత్తయిన యరుణలు ప్రాకారాలు వ్యోమవిభాగాన్ని ముద్దాడుతున్నంత ఉన్నతంగా కన్పిస్తున్నాయి.

కపినాయకునికి మననయింది శాబోలు రివ్వనగెంతి ప్రాకారాలమీదుగా బురుజులమీదికి చేరుకున్నాడు అది విరోధులు వ్రవేరించేందుకు క్లిష్టమైనచోటు.

అయినా వాయుసూతికి చొరరానిదోజ్జైక్కడున్నాయి? శ్రీరామనామ సంస్కరణ చేస్తూ అతని రూపాన్ని డ్యానిస్తు ముసుముందుకు సాగినాడు.

నగరంలో కొన్నిచోట్ల కల్లుపాకలున్నాయి. మరికొన్నిచోట్ల వేదాధ్యయన వేడికలున్నాయి కొందరు చైతన్య నిహీనులవలె వికృతంగా నిద్రిస్తున్నాడు. మరి

కొందరు లంకావాసులయిన ప్రిపురుషులు నెగళ్ళ చుట్టూచేరి త్రాగుతూ తూటతూ పాడుతూ ఉల్లసించి ఉన్నారు.

వారిలో కొందరు అతిసుందర శరీరులు! మరికొందరు అతివికృత రూపులు. అంజనాతనూభవుడు పురోగమిస్తు మరొక అడుగు ముందుకేస్తూ ఒకపిచిత్రాన్ని తిలకించినాడు.

అక్కడ కొందరు ప్రిపురుషులు సమూహించి ఉన్నారు. అచటి వస్తుసంచయ మంతా విలక్షణంగా కన్పిస్తోంది.

రాక్షసులు చాతబడిలాంటి ఒకఅభిజాత కర్మను నిర్వహిస్తున్నారు మరికొందరు అత్యంతానస్తీతో తిలకిస్తున్నారు. చేసేవారికి చూచేవారికి అక్షుద్రక్రియా కలాపం గొప్ప ఉత్సాహాన్ని తత్పరిస్తోంది

తమ ప్రత్యర్థుల భరతం వట్టేందుకోసమని వారా విధానాన్ని అవలంబిస్తున్నారని అర్థంచేసుకున్నారు హనుమంతుడు. ప్రత్యర్థులమీద ప్రత్యక్షంగా పోరాడ లేని దుర్బరలు వాళ్ళు. అందు క్రిమాకలాపాలద్వారా విరోధులమీద దాడిచేస్తున్నారని అతడు గ్రహించినాడు. వారి అల్పత్వానికి లోలోపల నవ్వుకున్నారు.

లంకానగరం వద్దంటా కన్పిస్తోంది దానికి కేంద్రమిందువయిన కర్ణికారంలో అతిసుందర, సువికాల, సుసంపన్నమయిన మహాభవనం ఒకటి కన్పించింది.

లంకాపతికి ఆవాసం కాదగిన చోటు అదే అని గ్రహించాడు రామకార్య తత్పరుడయిన హనుమదేవుడు, ఆసక్తుడై అందులో ప్రవేశించినాడు.

కన్నులు మిరుమిట్లు గొల్పినాయి.

రత్న దీపాలు జారులు తీర్చి ఉన్నాయి సహస్రకోణాలుగా చెక్కిన రత్న శకలాన్ని ఒకచోటు నమరించినారు వాటి కెదురుగా సరియైన కోణంలో ఒక చిన్న ప్రమిదలో తైల దీపాన్ని కనుపట్టకుండా అమర్చారు. ఆ చిరుదీప్యేనించి చిమ్మిన దీపకాంతి అల్పమైనదే! కాని అది సహస్రముఖాలుగా చెక్కిన రత్నశకలాలమీద ప్రతిఫలించి సహస్ర శీరణపుంజాలుగా రెట్టించబడి మిరుమిట్లుగొలిపే ఉజ్వలకాంతిగా ప్రసరింపబడుతోంది. ఒకమారు దీపం ఉజ్వలకాంతి అయిన నిధానమిది.

రావణుడు కూడ ఒక చిరుదీప్యే! ముహూర్తి (అతని కాత), ఎవరివలన మహదాళయాలకు మారురూపమై ప్రతిఫలించి అతడు ఉజ్వలడయినాడు. ఉద్ధతు ధయినాడు.

రత్నకాంతులలో రావణ తత్వాన్ని సంభావించాడు. ఆశేషుడయిన హను మంతుడు అతడు మేదావి.

వికాలమైన కావదులుదాటిన తరువాత రావణ మందిరంలో మరిన్ని విశేషాలు ఎదురుకావటం ప్రారంభించినాయి. సీతామాత ఉండదగిన చోటు ఇదే ఎందుకు కాహడదు అని కూడ అలోచించినాడు.

ఆ ఆలోచన మనసుపొరలను తాకగానే అతని కట్టెదుట హంసాతూలికా తల్పంమీద చాత్రిపుత్రి అతనికి దర్శనమిచ్చింది. ఆ లావణ్య ఆదమరచి నిదురిస్తోంది.

ఆమెత్రిలోక సుందరి. అతి సుకుమారి. నిదురపోతున్నా రాజసం ముఖం లోంచి చిమ్ముకోండి రాజ లాంఛనాలన్నీ శరీరాన్ని కౌగలించు కున్నాయి. నిదుర పోతున్నా వద్దినీ జాతిశ్రీ కావటంనించి నిద్రాముద్ర అసహ్యంగా లేదు ఆకర్షణీ యంగా కనిపిస్తోందామె. ముఖం రాత్రినేళ వద్యంలా, ఇంకా సానపట్టని వద్య రాగంలా మనోహరంగా ఉంది.

పనమాన తనయునికి సీత గురించి ఎందరో చెప్పగా విన్న వర్తనలు మనసు లోకి వచ్చాయి. రాముడు ఎంతో వ్యధా పుర్ణమనస్కుడై ఆమె గురించి చెప్పిన మాటలు గుర్తుకొచ్చాయి.

ఊర్మికాథవుడు భక్తితో కొన్ని గుర్తులు చెప్పాడు.

కాని అంజనా తనూభవుడు మనసులో చెదరకుండా మిగుల్చుకున్న జ్ఞాపకం ఒక్కటే! గంధమాదన పర్వతం మీద నగలు మూటగాకట్టిన చీర రంగు అతని మనసులో ఉంది.

ఎవరు ఏ వర్ణన చేసినా కవివల్లభుడు ఆ చీరలో ఉన్న మాతృరూపాన్నే ఊహించాడు. ఆ రూపాన్నే స్మరించాడు ఆ రూపాన్నే యిప్పుడూ మనో పథం లోకి తెచ్చుకున్నాడు. కన్నులు చికిలించి చూచినాడు.

కాని ఈ హంసతూలికా తల్పం మీద ఉన్న శ్రీ మూర్తి ధరించిన చీర అది కాదు. అంత కన్నా ఎంతో విలువయినది. భర్త వియోగంలో ఉన్న వైదేహి అలాంటి విలువైన వస్త్రాన్ని ధరించి, విలువైయిన నగలు ధరించి ఆదమరచి నిద్రంచ గలదా అని ప్రశ్నించుకున్నాడు.

నా తల్లి ఎన్నటికీ అలా ఉండదు అని తనకుకానే సమాధానం ఒప్పు కున్నారు

అదృష్ట విహీనమైన స్థితిలో ఉన్న అమ్మ ఎంతో దయాహూర్ణ ముఖముద్రతో కన్పించాలి. నిరాశారంగా, నిర్విద్రంగా ఉన్న ఛాయలు గోచరించాలి. కాని యిలా సంతృప్తమైన ముద్రలో ఆదమరచి నిద్రంచటం ఏమిటి?

అందునా రాక్షసుని అతఃపురంలో అమ్మ ఒక్క ఊజమైనా రెప్పవల్చ గలదా? అనుకున్నాడు.

అమె మందోదరి! రావణుని ధర్మపత్ని.

అక్కడనించి తక్షణం బయలుదేరి మరింత ముందుకు సాగాడు ప్రధాదివ్యం కాయుడు.

అతని చూపులు సువికాలమైన శయన గారంలోనల్లిక్కులు పరిశీలిస్తున్నాయి తెల్లని శయ్యమీద ముత్యాల చామరం లాంచనంగా అమర్చుకుని హాయిగా 'నిద్రస్తున్నాడు లంకాపతి'

అతని శరీరం నిద్రా ముద్రలో చీకటి రాసబోసినట్లుగా మినుములు గ్రుమ్మ రించినట్లుగా కన్పిస్తోంది. శరీరం మహా మేరువులా అత్యంత విశాలమైనది.

అతని ఊర్పులు దీర్ఘతరంగా భయావహంగా విన్పిస్తున్నాయి. సుప్త 'దుఃఖం'గా వాయువుని పీల్చి ఒడులుకున్నట్లుగా అనిపించింది

ఉన్నతమైన శయ్య అది బంగారు వట్టెలమీద రత్నాలు కావడం చేసు ఉన్నాయి, ముత్యాల సరాలు వ్రేలాడుతున్నాయి. త్రిలోకాలు జయించిన జౌద్ధత్యం ముఖం లోద్యోతక మాతోంది

దేవేంద్రునితో పోరాటంలో శరీరం మీద అయిన గాయాలు ఘనమైన జ్ఞాపకాల్లా ఉన్నాయి. బరావతం దంతంతో కోరాడిన గుర్తులు ఉన్నత వక్షస్సుపై కన్పిస్తున్నాయి. పరాజయ మెరుగని జగజ్జేత!

కొడువలేని నిద్రలో రాజనం ఉట్టిపడేలా కన్పిస్తున్నాడు రెప్పచేయటం మరచినాడు వాతాత్మజుడు.

"ఓ సీవా రావణా! ఘనమైనవాడవోయీ! అమ్మ కలపించాక నీ గురించి ఆలోచిస్తాను. బ్రహ్మవర్తము, ఆర్యావర్తము, దక్షిణావర్తము అనబడే ముల్లో కొలను గడగడ లాడించిన పునాపారివి నువ్వే కదా! కలుసుకుందాం! చూచుకుంటే నీతోనే చూచుకోవాలి" అని భావించాడు వానరయూధ ముఖ్యుడు.

శ్రీరామ దూత శిరసువంచి మరొకవంకకు చూచినాడు, ఆ వంక అంతా అస్తవ్యస్తమే!

నదాచారి అయిన బ్రహ్మచారి చూడకూడని దృశ్యాలన్నీ ఆవంక కన్పించి నాయి. వారంతా ఆదమరచి అనగా ఒళ్ళు మరచి నిదరించే సుందరీమణులు. రావణుని ప్రేమించి ఆతనికై పరితపించే లంకా వాసులయిన సుందరీమణులు వారిలో కొందరు!

భుజబల విక్రమంతో ముల్లోకాలనించి ఎత్తుకు వచ్చి ఆతనితో కలిసిపోయిన రతీ దేవతలు మరి కొందరు. వారి నిద్రాముద్రలు బ్రహ్మచారి అయిన వనచారికి క్రొత్త అనుభవమే!

ఒక అందాల అతివ వీణాదండాన్ని కొగలించుకుంది. ఒకకాలు తంతుల మీద విసరింది. ఆచ్ఛారణ రహితమైన వక్షోజాలు వీణాదండం మీద ఆదనంగా వింగించిన బంగారు బంతుల్లా కన్పిస్తున్నాయి

పెద్ద వృక్షాన్ని అల్లుకున్న బంగారుతీగల్లా కాండం మీదికి వ్రాలిపోయిన బంగారు కొమ్మలా కల్పింపించిందామె.

వనచారి రెప్పలు ఆపుచినాడు.

వారిలో కొందరు శారీరకంగా సుందరీమణులు కొందరు వికృతరూపలైన రక్షకాంతులున్నారు. వారి ప్రేమ ప్రపూర్ణమయిన ఆత్మసౌందర్యాన్ని దర్శించి అంతఃపుర అనాసం కల్పించాడు రావణుడు.

నిద్రలో అందాల సుందరులు వికృతరూపాలైన పనితామణులు అందరూ ఒకలానే కన్పిస్తున్నారు సుప్తుప్తి వారి అంతరాలను తుడిచిపెట్టి అందరిని అస్తవ్యస్తగా నేలమీదకు నెట్టివేసింది.

ఒకామె మరొకయువతి వక్షోజాలను గట్టిగా పట్టుకుని నిద్రిస్తోంది. ఇంకో అందాలరాసి మరో సుందరి పిరుదులమీద తలపెట్టుకుని పడుకుంది

చవతి అనే అసూయను మరచి ఒక చిన్నారి మరొక పొన్నకొడల మధ్య తలయిరికించి పడుకుంది ఒకచోట శ్రీ శరీరాలు గుట్టగా రాసిపోసికన్నాయి.

కొన్ని కాళ్ళు. చేతులు, వరుసగా వక్షోజాలు, పెద్దపెద్ద బంతుల్లా పిరుదులు కన్పిస్తున్నాయి. కాని శరీరభాగం ఎవరిదో గుర్తించానంతగా వారు చుట్టచుట్టుకు పోయిఉన్నారు.

తమందరికి తృప్తిచిచ్చే పురుషుడు రాసిపోసిన మినుముల కుప్పలా మరో శయ్యమీదికి చేరిపోయినాడని గుర్తించలేనంతగా ఆనవాన్ని సేవించారువారు.

అందునించి అందిన శరీరభాగాన్ని తమ శరీరాలకు తృప్తికలిగే చోటున పెట్టి అడుముకుంటున్నారు.

అస్తవ్యస్తమయిన ఆ దృశ్యాలన్నీ చూచాడు బ్రాహ్మమయమూర్తి అయిన వానర శ్రేష్టుడు

“ఈ శరీరాలు వివిధ రకాలయిన ఘరినాలను సృష్టించే మురికికూపాలుకదా! పవిత్ర భావనతో పరమేశ్వరుని ఆలయానికి వెళ్ళి పరమభక్తితో ప్రసాదించే దాన్ని రసాన్ని తన అవునరానికి తీసుకుని అమేధ్యంగా మార్చివేస్తే శరీరాలుకవా ఇవి

త్రికాలవేత్త, త్రిలోక విజేత, సంధాత అయిన లంకేశ్వరునికి ఈ మురికి కూపాలమీద ఆకర్షణ నశించలేదా?” అని ప్రశ్నించుకున్నాడు స్రహ్మణుడయిన కపిదేవుడు.

ఆ క్షణంలో అత్యంత ఉన్నతమైన లంకావతి రూపం కొండొకగుఱ్ఱ రూపమై అతనికి కన్పించింది.

అటుంటివాడు కనుకనే అమృత సైతం ఆవహరించినాడు అని సంభావించినాడు ఆంజనాసూతి.

ఒక ఉన్న చీత్కారం చేసి అక్కడనించి కదలిపోయినాడు. అటువంటి చోటున భూజాత ఉంటుందని కాని, అమె కోసం వెతకాలని కాని అతనికి అని పించలేదు.

ఆ భవనంలో ఇంకా అనేక అందాలు, అద్భుతాలు కన్పించినాయి కాని సీత కన్పించలేదు పుష్పక విమానం అతన్ని బాగా ఆకర్షించింది కాని అక్కడ కూడ నిలువలేక పోయినాడు.

సకలవిహః ప్రదేశాలలో వెదికాడు ఎక్కడా అమృతాద కన్పించలేదు.

అల్లంత దూరంలో ఆశోకవనం ఆంజనేయుని దృష్టి పథాన్ని ఆకర్షించింది. ప్రకాంత సుందరమైన వనస్థలి! అవసరపడి ఆ చోటుకు చేరుకున్నాడతడు

ప్రాకారం మీదినించి ఓ యిరుగుడు చెట్టుమీదికి లంఘించాడు. చెట్ల మీదుగా తిరుగుతూ ఒక అద్భుతమైన విశ్రాంతి మందిరం అతని దృష్టిని ఆకర్షించింది

అప్పుడప్పుడే తెలతెలవారుతోంది. పక్షులు కలకూజ కాలను చేస్తున్నాయి. తూర్పున తెలితెలి రేఖలు గోచరిస్తున్నాయి. చీకటి నిండిన లంకానగరంలో హను మన్నుని తన తల్లిని చూచేవేళకు వెలుగు పరచుకొంటోంది

రవంత వెలుగులో రక్తాంతలనడుమ తెగిపోయిన పూల చెండులా, తెగి వడిన చంద్రరేఖలా కన్పించింది ఆర్తూరైన ఒక స్త్రీ మూర్తి.

ఆమెను చూడగానే పింగాణిని కన్నులు చెమరించినాయి. వారిని ఎక్కు పెట్టిన వింటి బాణంలా నువ్వునపైకి లేచింది. శరీరమంతా రోమాంచమయింది.

ఆనాడు నగలమూట కట్టగా శేషమైన వస్త్రం ఆ స్త్రీమూర్తి శరీరాన్ని అంటి చుట్టకుని కన్పిస్తోంది

ఆమె నిద్రించి ఎంతకాలమైందో, భుజించి ఎన్ని నాళ్ళయిందో ఊహించటం ఆసాధ్యమనిపించింది చాంపేయ నుమమాలకు అలనట ఆనే మలినం అంటినట్లుగా కన్పిస్తోంది ఆ మూర్తి.

పెదవులు వాడి వత్తలయి అరుణ వర్ణాన్ని కోల్పోడి పాలిపోతున్నాయి. చూపుట గతంలో కూరుకుపోయి విశ్వలంగా నిలిచిపోయినట్లు కన్పిస్తున్నాయి.

దన్యకాంతల మధ్య దయనీయంగా వడి ఉన్న ఆమెను చూస్తూ రెప్ప వేయటం మరచినాడాంజనేయుడు.

వివిధ ఆయుధాలను ధరించిన వికృతరూపిణులు కొందరు, అలవోకగా కూర్చున్న సుందరీమణులు కొందరు అక్కడున్నారు.

లంకాధినాథుడు ఆమెను అవహరించి తెచ్చిన దాదిగా ఆమెకు వారేమి చెప్పి విసిగిస్తున్నారో యివ్వచూ అదే చెప్తున్నారు. ఆమె ఆ కూటలు వినకపోవటం వారు రవంత అయినా నిరుత్సాహపడటం లేదు.

ఈ నాటకీయత కొనసాగుతున్న దురదృష్టకరమయిన ఊణంలో పిడుగుపాటు లాంటి ఘంటానాదం వారి చెవులను సోకింది. లంకాపతి విజయించేసే సూచన అది.

ఒక్కరు తప్ప మిగిలిన వారంతా ఉలికిపడినారు వైదేహీ నిర్లిప్తంగా కూర్చుండి ఆమె లోక మరొకామె ఒక్కతెలియక నిద్రిస్తోంది. ఆ వృద్ధ వచిక పేరు త్రిజట!

రావణుని విజయం సీతాదేవిని కలవరపెట్టలేదు. శాస్త్రండుకు తాను చెప్పే దిమ లేమిదో ఆమెకు బాగా తెలుసు. అది వదే వదే సాగుతున్న నిరాంకిక!

ఎన్ని మార్లయినా జరిగేది అదే!

ఈ మారుచూడ జరుగునున్నది నీమిటో కూడ ఆమెకు తెలుసు. రావణుడు దురాశతో తన కోసం అర్పించటం, నిరాశతో తిరిగి వెళ్ళిపోవటం!

ఇలా ఎన్ని మార్లు జరిగినా అతనికి తెలివిరాలేదు. దురాశకు నిరాశ ఒక్కటే ఫలితమని అర్థంకాలేదు. అర్థంకానంత మూర్ఖుడుకాదు లంకాపతి. అర్థం చేసుకుని అందుకు అనువుగా తన అభిప్రాయాలను మలుచుకునేందుకు సంసిద్ధుడు కాలేకపోతున్నాడు. అంతే!

అతడు వచ్చి మాటాడిన మాటలకు జనక తనూభవ ఎలాంటి సమాధానం యిస్తుందో అతనికి తెలుసు. ఎన్ని యుగాలు ప్రయత్నించినా అదొక్కటే మారని మాట అని అతడెరుగును కాని ప్రయత్నించక మానడు.

ప్రయత్నమేకదా పురుషార్థమని అతని ఆంతర్యం!

పెనుపెంటి వరిజనులు నందడించగా విక్రాంతి మందిరంగా వున్న ఆశోక వృక్షచ్ఛాయను చేరవచ్చినాడతడు.

జనకజాతకు దావుగా ఉన్న దన్యకాంతలందరూ అతనికి గౌరవపురస్కరంగా ఆధివాదం చేశారు.

క్రిజట మాత్రం అలానే నిద్రిస్తోంది.

రావణుడు నోరు నిప్పి అడిగాడు.

“సుమగాత్రీ! ఓ కుసుమనేత! భూపుత్రీ! ఇంకనూ నీ మంకుపట్టు మానవా! మనసీయుడను నేనని గుర్తించవా? గుర్తించి నావుకదా ఈ నగర్నైభాము? వైభవోపేతమగు మరింకదానాకై దండ అందుకన్న అడదాని జీవితము. జీవితముపై నీకు వాంఛలేదా?

లేదుకదా నీ మగనికి మగపోడిమి? పోడిమికల వాడైతే ఇంతకాలం నిన్ను రక్షించలేకపోవునా? పోవునా లేదా నీకు నీ మగని పరాకమముపై నున్న అంధ విశ్వాసము? విశ్వాసమున కదా ఈ పరివారకాంతా శ్రేణి నన్ను పెన్నంటి నుఖించు నది.

సుఖించు ఆవకాశమన్నది నీ ముంగిట నిలచి యాచించినదీ కదా! యాచకు నైనాడే లంకాధినాథుడు నీ పొందుకోరికదా! కోరికల సందుకు అర్బుటాని అదృష్ట విహీనపు అవుతున్నావో తెలియదు.

తెలియదుకదా అని అలోచించు కునేందుకు కావలసినంత వ్యవధి యిచ్చి నాను యిచ్చిన నమయం వృథా!

వృథా ఐన కాలం తిరిగిరాదు! రాదు కదా ఎంత వారితైనా రావణుని పొందు భాగ్యం!

దాగ్యాలివి వికాదలుచుకుంటే నా చేయి అందుకో! అందుకో సురలోక సౌభాగ్యము! సౌభాగ్యవతివి కాగలవు దేవీ!

దేవీ! యిప్పటికయినా మనసు స్వాధీనమైనదా? అయినది చాలుకదా!" అన్నాడతడు.

శ్రీరామ పత్ని కన్నెత్తి ఆ మహాసీయగాత్రుని చూడలేదు పన్నెత్తి పలుక లేదు. పగలనున్న అగ్నివర్షతంలా, మేఘాల మధ్య దాగి ఉన్న జల ప్రళయంలా, కనుపించని దూరతీరాలలో ఉన్న ఉప్పెనలా అర్థంకాకుండా మౌనంగా కూర్చుని ఉండామె. చేతికి అందుబాటులో ఉన్న ఒక రెల్లుబోవ తీసుకుని లంకానాథినాడునికి తనకు మధ్య టూమిపై ఒక రేఖ రచించుకుందామె

అలనాటి లక్ష్మణరేఖకారిదీ. సీతారేఖ! జానకీరేఖ! పాతివ్రత్య రేఖ! పవిత్రరేఖ!

"జదురా! పామాణిక న్యాయవ్రతం నీకూ నాకూ మధ్య ఒక అభ్యంతర రేఖను రచించింది. దాన్ని దాపేందుకు నీకయినా నాకయినా శక్తిలేదు. ఆ రేఖకు ఆవలనీవు. ఈవల నేను ఉండిపోవాలి.

ఇది కాళ్ళత సత్యం. ఎవరూ కొరవరానిది. కాదనలేనిది. నీవు ముల్లోకాలను జయింగా గడ్డిబోవ రచించిన గీతకు మాత్రదాటలేవు" అన్నట్లుగా అభివ్యక్తి కరణ చేస్తూ అలవోకగా రేఖను రచించిందామె.

ఆమె అవిప్రాయాన్ని గ్రహించిన లంకావతి భయభ్రాంతుడయినాడు రాను పాలకుడు. అంతేకాదు. త్రిలోక పాలకుడు కావాలన్న ఆశకలవాడు.

పాలకునికి పాలితులుండాలి. పాలితులే సమాజం! ఆ సమాజం నిర్మించిన న్యాయసూత్రాలకు ప్రతిక ఆమె రచించిన రేఖ! దాన్ని దాటిన మరుక్షణం పాలితుల దృష్టిలో అతని ఉద్ధతి అణగారిపోగలదు

శక్తిపాలిని అయిన సీతామాయి ఆ విధమయిన ఆలోచనతో అతని శక్తులన్నింటినీ నిర్దీపం చేయగలిగింది. అనాడు తాను లక్ష్మణరేఖ దాటివచ్చి ఇలా కష్టాల పాలయింది రావణుడు సీతారేఖ దాటిననాడు పతితుడై దృష్టిలో, పాలితులమనోలోకంలో భ్రష్టుడై అణగారి పోగలదు

సామాణికమైన న్యాయసూత్రమే సీతాదేవి శక్తి రూపంగా మారి రావణుని కట్టిడి చేసింది. అతడు అడుగుముందుకు వేయాలని ప్రయత్నించలేదు.

భయ నిహ్వలుడై నిలిచిపోయినాడు.

దేవరాజుపై, దిక్పాలకులపై, తుదకు దక్షిణాధిపతి అయిన యమునిపైరణభేరి మ్రోగించేందుకు వెనుకాడని మహామూర్తి అతడు.

ఒక స్త్రీ అందున చెరవట్టితెచ్చి తన దానజనులమధ్య ఒంటరిగా ఉన్నాబల!

అమె గడ్డిపోచతో గీచిన గీటుదాచేందుకు మాత్రం శక్తివంతుడు కాలేక పోయినాడు. సమాజశక్తి అతనికక్తిని నీరుకార్చివేసింది

ఎరివారజనులు తలకొక విధంగా మాట్లాడటం ప్రారంభించారు. వందీమ గదుల్లా దళకంధరుణ్ణి గురించి స్తోత్రపాఠాలు వల్లించటం మొదలయింది.

ద్రూమకాశి, విద్యుజ్జిహ్వం, రక్తజిహ్వ శ్రీరామపత్ని అయిన వైదేహియుండు అవకాశాన్ని విడుదలవద్దని చెప్పసాగారు రావణుడు ఇంత అవకాశం మరెవ్వరికీ ఇవ్వలేదని తెలియజేశారు

దళకంధరుడు అత్యంత బలవంతుడనీ, అతడు తలచుకుంటే ఏమైనా చేయ గలడనీ, కాని మంచివాడు కాబట్టి ఇంకా అలోచిస్తున్నాడని హెచ్చరించారు.

సీతాదేవి ఆమాటలు విన్నదో లేదోకాని వారికిచ్చిన సమాధానం మాత్రం మానమే!

మరికొద్దీ సమయం చూచిన తరువాత అతడు అజ్ఞయిస్తే రాక్షసులు నిన్ను కాల్చుకుంటారు అని భయపెట్టారు అన్నింటికీ అమె బదులు చెప్పలేదు. సరికదా ఆమాటల్ని కాను లక్ష్య పెడుతున్నట్లు కూడ ప్రవర్తిలేదు.

శక్తి అనేది మనోజనికమయినది.

అతడు శక్తికాలి అయితే నేను మనోబలంతో ఆదిశక్తిని అన్నట్లుగా నిర్లక్ష్యంగా చూకుంటామె.

అంకా అయింతరువాత లంకావల్లభుడు కృంగిపోయినాడు ముల్లోకాలను జయించిన కాను ఒక ఆబల మనోబలంముందు తలవొంచవలసిరావటం అనమాన కరం అనిపించింది.

అతడు చేయదగింది మరేమీ తప్పించలేదు.

దేవగంధర్వ యక్షకిన్నెర మానవరాక్షసకాంతలు తన పొందుకోసం వడిగావులు పడిపించారు కాని ఈమె మొండికనం అత్యంత ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తోంది.

బహుశా ఈ మండోదరీ వల్లభుని బౌద్ధత్యమేమిటో ఆమెకింకా అర్థంకాలేదు పోనీ అర్థం చేసుకునేందుకు మరికొంత సమయం యిచ్చి చూద్దా అనుకున్నాడు.

“మధురగాత్ర! మరికొంత సమయం పోయాక నేను తిరిగివస్తాను. అప్పటి కయినా నీ మనసుని సహజాన పరుచుకో! నా అంతఃపుర కాంక్షగా నువ్వు అనుభవించబోయే భోగభాగ్యాలను ఒక్కసారి డిహించుకో! గొప్ప అవకాశాన్ని చేజార్చుకున్నావని అప్పటికయినా తెలుసుకుంటావు నేను తిరిగి వస్తాను ఈ లోగా నువ్వు సిద్ధపడి ఉంటాలి సుమా!” అని చెప్పి తిరిగిచూడకుండా వెళ్ళిపోయినాడు.

దాశ్రీపుత్రుని ఇంతఃపూర్వమే ఒందుకున్న తలఎత్తలేదు

ఎప్పటిలాగానే రావణుడు హెచ్చరికలు వినిపించి వెళ్ళగానే అతనిపొందు అందుకోమని పోరుపెట్టడం ప్రారంభించారు రక్షణగా ఉన్న రక్షకాంతలు తలకొక విధంగా నూరిపోయడం మొదలెట్టినారు.

వారు చేస్తున్న అనంగతమయిన ప్రసంగాలు సీతాదేవి మరోగతాలను ఆననన్నంగా మార్చేస్తున్నాయి

అటువంటి సమయంలో వృద్ధనారి అయిన త్రిజట అవులించి నిద్రకాచింది.

“ఈ లంకకు చేటు దాపురించింది” అంటూ ప్రారంభించిందామె.

“ఏమయింది సీతు?” అన్నట్టుగా అందరూ ఆమె వంకకు తిరిగారు. నిద్ర మత్తు వొడిలించుకుని సరిగా కూర్చుండి వృద్ధనారీ అయిన త్రిజట. చెప్పటం ప్రారంభించింది.

తెలతెలవారుతోడగా వచ్చిన కలలు విజమవుతాయంటారుకదా! యిప్పుడే నాకు కలలో కొన్ని విచ్చిత్రమయిన దృశ్యాలు కనించినాయి. శ్రద్ధగా వినండి చెప్తాను” అందామె.

వికృత రూపిణులయిన రక్షకాంతలు, సుందరీమణులయిన గాంధర్వ సుందరీమణులు చెవులు రిక్కించారు అనుభవమూర్తి అంధరికన్నా వృద్ధ అయిన త్రిజట మాటలు విలువైనవే! ఆరంభంగా “లంకకు చేటువచ్చింది” అన్న ఆమె మాటలు జనకపుత్రుని అనక్తిని కూడ ఆకర్షించినాయి

రాముని అగమనం గురించి ఆమె ఏదయినా చెప్పవచ్చునని అనిపించామె ప్రజలు మాటలు వినేందుకు సరిసిద్ధురాలయింది వృణలసీద కాభావంక్రమణ లోలు ధయన కపిరాజుకూడ త్రిజట మాటలు వినేందుకుద్యుక్తుడయి నిలిచిపోయినాడు.

“ఈ సుందరాంగి సామాన్యురాలురాదు. వినండి. ఈ వనితావల్లభుడయిన రామచంద్రుడు నాకిప్పుడే కలలో కనిపించాడు. అతడు తెల్లని ఏనుగుమీద విచ్చేళాడు. దవళవస్త్రాలు ధరించాడు. ఈ అందాలభామ అతని ప్రసన్నమేసింది. అతడు విజయ విజయవిన్నోనినీ ధరించివచ్చాడు. అదీతలచుకుంటే భయమూతోంది.

మనలంకా నగరాధ్యక్షుడయిన దళకంధరుడు రక్షమందారమాల ధరించి బలికి సిద్ధంగా ఉన్న ప్రాణిలా కలలో కనిపించాడు నాకు. ఎర్రని వస్త్రాలు కట్టుకున్నాడు. పగడాల పేరులు వేసుకున్నాడు. నిరాయుధుడై నిరామయుడై దీక్కుతోచని వానిలా తిరుగుతున్నాడు.

ఈ సుందరాంగి తెల్లని ఎద్దులు పూన్చిన వాహనంమీద ఎక్కి భర్త తొడ మీద కూర్చోంది. మన రాజేశ్వరి ఎర్రగన్నేరుపూలు ధరించి గాడిదలు పూన్చిన రథం ఎక్కాడు.

అంధార వర్ణం వస్త్రాలు ధరించిన కాంత రావణుడి మేడకు ఉచ్చులుసిగించి దక్షిణ దిక్కుగా లాక్కుపోయింది

అన్నిటికన్నా విచిత్రమేమిటంటే శ్రీరామునిదూత ఒకడు లంకానగరంలో తొరవడ్డాడు. లంకాదహనం చేశాడు. మేడలన్ని కూలి అనుచరులంతా నశించగా రావణుడు ఒంటరివాడై మనదిశగా వయనించటం నాకు కలలో కనిపించింది” అని చెప్పింది త్రిజట. విన్నవారు విశ్రాంతులయినారు.

అంతటితో ఊరుకోలేదు త్రిజట. “లంకానగరానికి చేటు దాపురించిన సూచనలు రగ్గరవడ్డాయి” అంటూ వ్యాఖ్యానించింది. అందరూ దుఃఖభారంతో నిట్టూర్చినారు.

సీతామాయమాత్రం చాల సంతోషతరంగిత అంతరంగ అయిపోయింది. రాముడు వస్తాడు, తొడలమీద కూర్చుండబెట్టుకుని తనను తీసుకుపోతాడన్న కల కూడ అదీసురానికి ఎంతో తృప్తినిచ్చింది.

కాలుతున్న లోహంమీద నీరు దిమ్మరించినట్లుగా అయింది. అమె దుఃఖ భారంలో కొంత ఆవిరిఅయింది.

త్రిజట మాటలు విని కాభాంపాలమీద కూర్చుని ఉన్న అంజన్యుడు ఎంతో ఆశ్చర్యపడిపోయాడు. ఇది కుభారంభమే! కాని ఆ విషయాన్ని ముందు చూచిన త్రిజట మాత్రం ఆసాహ్యురాలు” అనుకున్నాడు.

పైదేహి మనసులో పురుషోత్తముడైన రామపుని గురించిన జ్ఞాపకాలు ఉన్నప్పుడు పొందినాయి. దుఃఖాచారం తిరిగి సముద్ర తేరటంలా పొంగి వచ్చింది. నరేంద్రుడు వస్తాడన్న ఊహవల్ల కలిగిన అనందాన్ని దుఃఖ తరంగాలు కొట్టుకు పోయాయి.

ఆ సమయానికి జీవితేచ్ఛ పూర్తిగా అణగారిపోయింది. అత్యహత్య చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకుందామె. ఆ తుది క్షణాలతో విధిసానుకూలమై పవమాన తనయుడు కొమ్మలమాటున దాగిన ఇరుగుడు వృక్షం క్రిందకే వచ్చింమె. పైట కొంగుతో పరిపోసుకుని చచ్చిపోవాలనుకుంది దీత!

హనుమంతుడు అటువంటి సమయం కోసమే వేచిసూస్తున్నాడు.

రాక్షస సంహారం చేయాలని మనసు ఎంతగా తొందరించినా, ముందుగా జనకీమాతతో మాట్లాడాలన్న అభిలాషవల్ల మనసుని కట్టిదీ చేసుకున్నాడు. రామ స్మరణ చేస్తూ ఆత్మహత్యాప్రమాత్నం ప్రారంభించిన సీత వంక జాలిగాచూచాడు.

కల్లిన చూచిన వసింకందు రేరింతలు కోట్లనట్లుగా వానరుడు వృక్షశాలమీద నృత్యం చేశాడు ఆమె తనను నమ్ముతుందా అన్న సంవేహం నునసుని తొలుస్తోంది.

చెట్టుకొమ్మల మీదినించి ఛెంగున ఆమెముందుకు దుమికాడు అంజనేయుడు.

“అహ్లా లోకపావనీ! ఎందుకమ్మ ఈ చేలతనం ముల్లోకాలకు ఆదర్శమైన నీవు ఆత్మహత్య చేసుకోవాలనుకుంటున్నావా? పునీతురాలయిన నా తల్లి ప్రాణ త్యాగం చేస్తే నావంటి బిడ్డలకు దిక్కెవరు తల్లీ!

అగాగు నేను శ్రీరామ దూతను. నీన్ను తీసుకుపోయేందుకు వచ్చాను. ఇంత గుడ్డూహువుడు నన్నెలా తీసుకుపోగలడని సందేహించకమ్మా! నేను నయ ద్రాన్ని లంఘించివచ్చాను.

సుగ్రీవుడి మంత్రిని! వానరుడను పవమానసూతిని నా తల్లి అంజనాదేసి! ఇప్పుడు నువ్వే నాకు అమ్మవు కొంభయ్యారంగుకాల ఎత్తున్న శ్రీరామచంద్రుడి అతని సోదరుడైన హేమిత్రిని ఈ భుజాలమీద మోశాను.

నిన్ను అవలీలగా సముద్రం దాటించగలను నా తల్లీ! నీ వనిత్ర పాదాలను

ఈ ఋజుమీద మోసి కూర్చో! రామ నన్నిదికి చేరుకుందాం అంటూ విన్నవించాడు.

జానకి అలవోకగా కనురెవలెత్తి విద్ధవంక చూచుకుంది ఆతని వర్చస్సు విశ్వాసపాత్రత కొట్టవచ్చినట్లు కన్పించినాయి. మంచుపొరల్లా మవసుశోని సందేహాలు విడిపోతున్నాయి.

అట్టి స్థితిలో రామ కథాగానం ప్రారంభించారు వాయుపుత్రుడు చేయవలసిన ఆభివర్ణనలనీ చేశాడు.

సీత ముఖంలో చాలకాలం తరువాత చిదువవ్వుడు దోదాసింది అదుజువల్ల నాలవలె ఉన్న అసరాలు రవంత ఎదిగినాయి. కన్నులు దీప్తివంతాలయినాయి. ముఖకాంతి ఉజ్వలమయింది.

అంతర్యం అకాపూర్ణమయి పోయింది.

“కుమారా! నీ పేరేమిటయ్యా!” అని ప్రశ్నించింది జనకజాత.

“శ్రీరామ వదధ్యాయినీ! శ్రీరామహత అంటారు నన్ను” అన్నాడతడు.

“నాయనా! నీకు వేరే పేరు లేదా?” అన్నది సీత.

“పేరుతో నేమి వనేమింది తల్లీ!” కుమారా అని సంబోధించించినావు అదే నా పేరు లోకపావనీ! నీ పిలుపుతో నా జన్మ పాపనమయిందయ్యా! నన్ను అలాగే పిలుపు” అన్నాడాంజనేయుడు. అప్పటికే ఆతడు పులకాంకితుడై నాడు కన్నులు చెమరించినాయి.

సీతామాతా మాతృహృదయం పొంగిపోరలింది వాత్సల్య పరిపూర్ణమై పోయిందామె అంతర్యం

“కుమారా! నా రాముడు నీకు కన్పించాడా! ఎలాఉన్నాడు. ఏమిచెప్పాడు. ఏమితింటున్నాడో నా రాముడు. నౌమిత్రి సురలుడేనా? వారితోమైత్రి నీ రెలాలలభించింది?” అని అడిగిందిజానకి

అళలన్నీ అణగారిపోతున్నవేళ తనద్రుతుకు మరోదారికి మళ్ళించి అకాపూర్ణాలోకాలకు నడిపించవచ్చినా విద్ధ ఎదుట మనోగతాలన్నీ వెళ్ళబోనుకుందామె.

“అమ్మ! నీ రాముడు నా రాముడేతల్లీ! ఆ వినీలవపుషుడయిన మహామూర్తి అనుక్షణంనాకు కన్పిస్తున్ననే వుంటాడు అతిడు కుళలుడే! ముల్లోకాలలో ఆతడే కదా కాళ్ళకుడు, కాకాసురధ చెప్పాడు. నేనువస్తాను నా ద్వారావత్సినీ రక్షిస్తాను అని చెప్పాడు. అయితే దీగులు మాత్రమే తింటున్నాడు.

సోమిత్రి పొదర్మనాకాంక్షతో కృంగిపోయి వున్నాటమ్మా” అని విన్నవిచాడు అంజనేయుడు. విశ్వాన పూర్ణమయిన ఆ మాటలు సీతాదేవికి గుండెకోత పెట్టినాయి.

అంజనేయుడు గుర్తుగా తనవెంట తెచ్చిన అంగుళీయకాన్ని అందించాడు దాన్నిచూచుకొని వలవల ఏడ్చింది జానకజాత! అంజనేయుడామె కన్నీటి వెనుక సప్త సముద్రాల ఘోషను దర్శించాడు.

“అమ్మా! రాక్షస సంహారం జరిగే మంచి ముహూర్తం దగ్గరలోనే ఉంది. నిశ్చింతగా నా యీ పురంమీద కూర్చో! శ్రీరామ సన్నిధికి తీసుకుపోతాను” అని అశ్రుజలిఘటించాడు. వవనాత్మజాడు.

ఒక్కక్షణం సీతాదేవికి తన విభుని పదసన్నిధికి సత్వరమే చేరుకోవాలని అనిపించింది. అమ్మా! అని సంబోధించిన దూత అందుకు చాలినంత సమర్థుడే అనిపించింది. అటునంటి అవకాశం తిరిగిరాదు.

కాని పరాయిపురుషుడు తీసుకొన్న తనను తన విభుడే విడిపించుకుపోవాలి. ఈ చెర నించి రాముడే రక్షించాలి.

అలా కాక మరొకవల్ల రక్షిత అయితే రాముని కీర్తి కళంకితమవుతుంది. అతని శక్తి సంపన్నతను లోకం శంకిస్తుంది. అందునించి అతనిలో కలిసి ప్రాణవల్లభుని చేరుకోవాలన్న ఆకాంక్షను అమిది ఉంచుకెందామె.

మనోగతాలయిన కామకలు భర్త సన్నిధికోసం వరుగులు తీపినా తనను కాను నిలువరించుకుంది

“కుమారా! ఎన్నినాళ్ళకు యంత మంచి మాటలు వినగలిగినానయ్యా ఇటు వంటి మాటలు వినిపించిన నిన్ను సర్వదేవతలు చల్లగా చూస్తారు అప్తరాలయిన ఒక స్త్రీ మనోవేదన తీరిపోయే విధంగా మంచి మాటలు మాట్లాడెనందుకు నీవు యరంజీవి అవుతావు. నా రాముడు నీ రాముడే నంటున్నావుకదా!

అఖిరాముడు పరంధాముడయ్యా!

అతడు ముల్లోకాలలో ఎదురులేని విలురాడయ్యా! అతడే రావాలి. నాకు యీ మనస్తాపాన్ని కలిగించిన రాక్షసరాజును జయించాలి. మగపొడిమి విరూపించుటని నా చేయి అందుకుని వెంటతీసుకుపోవాలి.

అందుకా నేను యిక్కడే ఉంటా.

నా వల్లభుడైన కోదండపాణి నా కోసం వచ్చిందాకా ఒక్కడే అతని కోసం ఎదురు తెన్నులు చూస్తుంటాను. నీవు తక్షణమే తిరిగి వెళ్ళు ఈ వార్త రామునితో చెప్పు.

అతడు తక్షణమే బయలుదేరి వస్తాడు” అంటూ చూడామణిని అందిలిచి దామె.

హనుమ అ చూడామణిని అందుకున్నాడు. ప్రేలికి తొడిగి దాన్ని పదిలంగా భద్రపరచినాడు ఆ వానరుని అంతర్యంలోల ప్రధానమయిన ఆశయం నెరవేరింది.

కాని యింకా మిగిలిపోయిన కోరికలు కొన్ని ఉన్నాయి. లంకా నగరంలోకి తాను రాగలగటం ఒక నంచలనాత్మకమయిన అంశంగా నిలిచిపోవాలన్న ప్రధాన ఆకాంక్ష అలానే నిలిచి ఉంది. అందుకుతాను చేయవలసిందేమిటో వానరునికి తెలుసు. పర భార్యను ఆపహరించి తెచ్చిన వానికిది శిక్ష అన్న రీతిలో అది గుణపాఠంలా భావితరాలు స్మరించాలి.

అందునించి వెనువెంటనే వీడ్కోలు తీసుకుందుకు ఉద్యుక్తుడయినాడు.

“అమ్మా! లోకపాపనీ! నాకు శలవు దయచేయి తల్లీ! ఈ చోటున ఇంకా నేను నెరవేర్చవలసిన సంగతాలు కొన్ని మిగిలి ఉన్నాయి. కోదండధారి నీకోసం తప్పక వస్తాడు. నీవు జనకరాజుర్దిగా రాలవట్టివి ధశరథుని వంటి మహా మహాని యింటి కోడలివి. రాముని యిల్లాలివి హంసతూలకాతల్పాలపై శయనించవలసిన దానవు.

ఇక్కడ భూమాత ఒడిలో శయనించినావు. రాముడు పగతీర్చుకుందుకై రాగానే ఇక్కడి చీకటులు తొలగిపోతాయి. ఈ నగరం నేల మట్టమవుతుంది ఈ లాక్షసపాళి నమూలంగా విధ్వంసమవుతుంది.

ఈలోగా నేను కొట్టిపాటి కాలక్షేపంచేసి తిరిగి వెళ్ళిపోతాను తల్లీ!” అంటూ అంజలి ఘటించాడు హనుమ” అలాగే అంటూ ఆశీర్వాదించింది వైదేహి.

తల్లి అనుజ్ఞితో అతడు సూతనోత్సాహి అయినాడు. శరీరం మేరువులా పొంగింది ఒక్క ఉదుటున నేలమీదినించి గగనతలానికి లంఘించాడు.

విదేహరాజతనూజ ముఖం మంచులో తడిసిన పద్మంలా వికసితమయింది. కడిగిన ముక్కల్లా పలువరుస కప్పించేలా మందహాసంచేసి తలదించు కుందామె.

చెంపలు తిరిగి పొందుకొన వర్తంగా మారిపోయి పద్యరూప వర్ణాన్ని సంతరించుకున్నాయి. ముఖకాంతి ఉజ్వలమైంది. కన్నులు కెందామర వక్రకాలవలె తరళించినాయి.

చిన్నగా నడుచుకుంటూ రాక్షసకాంతల మధ్యకు వెళ్ళి కూర్చుందామె. మనసులో మరోవల్లభుని జ్ఞాపకాలు దోబూచులాడగా అంతర్లోకాలలో మునిగి మౌనమూర్తి అయింది.

రాక్షస కాంతలు ఆమె గురించి అంతగా పట్టించుకోలేక పోయినారు. అప్పటికే ఆశోక వనంలో నలుమూలల చెలరేగిన కోలాహలం గురించి అలోచించసాగినారు.

ఇదంతా విందు చేశాననేకదా నీ సందేహం!

శ్రీ రాముడు నా దేవుడు. సీతమ్మ నా కన్న తల్లి! నాకల్లిని చెరవట్టావు కాబట్టి నీ చరిత్ర నమాప్తం కావాలి. ఆ ఘట్టంలో తొలి అధ్యాయమే ఇప్పుడు నేను చేసిన అల్లరి!

అర్జునైందా రావణా! ఇక నిన్ను వధించి లంకా నగరాన్ని నేలమట్టం చేయటమే తరువాయి ఘటం.

“ఈ వాస్తవాన్ని తెలుసుకో!” అంటూ నిర్భయుడై గురితెల మీద గ్రుడ్డినట్టుగా బదులు చెప్పాడు కపిరాజు రాజా.

“ఓరి వాచాలురా! ఒక మానవుడట! ఆ మానవునికి ఈ వానరుడు భక్తుడట. ఎంత హాస్యాస్పదమైన ప్రల్లదనాలు పలుకుతున్నావురా? మీరిద్దరూ కలిసి నన్ను హతమార్చుతారా! అదీ బ్రహ్మవర్త, అర్యావర్త, దక్షిణవర్తలలో ఎవరికీ చేత కాలేదు అల్పులు మీ రెంతి!

వీరులారా! ఈ వాచాలుణ్ణి వికృతరూపుణ్ణి చేసి వదిలిపెట్టండి. వెళ్ళి ఆ అల్ప మానవుడితో మొదలపెట్టు కునేట్టుగా చేయండి అంటూ హంకరించాడు లంకాపతి.

పెంటనే వీరులు హనుమను చుట్టుముట్టినారు. అతని వాలానికి వస్త్రాలను చుట్టి తైల పరిషేచనం చేశారు నివృప్త అంటించారు. వీరులన్నీ తిప్పి ఆటలు పట్టించటం ప్రారంభించారు.

అతడు బ్రహ్మస్త్ర బంధితుడై ఉన్నాడని ఏమీ చేయలేదని వారి అంధవిశ్వాసం పైకట్టు పడగానే బ్రహ్మస్త్ర బంధాలు విడిపోయినాయి. శాని హనుమయుక్తిగా ఆ సంగతిపైకి తెలియజేయలేదు.

సగరం మధ్యకు వచ్చాక వాలం మీద మంటచా బాగా అంటుకున్నాయి. గణ గణ మంటుకున్నాయి.

అక్కడకు చేరుకోగానే హనుమ శరీరాన్ని పొంగించి సాధారణ రజ్జువుల్ని త్రెంచేలాడు హనుమ. ఒక మారు సింహానాదం చేసి గగన తలానికి లేచాడు.

అప్పటికే రాక్షసులు చెప్పుకుంటున్న వార్తలు విన్న వైదేహీ నా విద్వ సామాన్యుడు కాదు అని సంభావించింది ఎవరి అనుమతి లేకుండా లంకలోకి రాగలిగాడు. అలోకవనాన్ని విధ్వంసం చేశాడు రాక్షస పీఠాల్ని సంహరించాడు అంగుళియిచ్చాడు. చూచామంటే గైకొన్నాడు. ఇప్పుడు రావణుని ముఘాముది ఎదిరించే లంకకే నిప్పు పెట్టాడు. నావిత్త వానరమాత్రుడే కాదు నరిపుడే! అనుకుందామె

అప్పటికే రాక్షస సమూహాలు కలగొందు పడినాయి. సగర మంతా మంటల్లో కాలిపోతోంది. హాహాకారాలు చెలరేగినాయి ఎన్నరు ఎరుగని కల్లోలం సంప్రాప్తమయింది లంకా వాసులకు.

గగన తలం మీదినించి సింహానాదం చేశాడు హనుమ!

ఓరీరావణా! లంకకు చేటువచ్చింది చూచావుగా! ఈ మంటలు నీ మరణంతో కాని చల్లారవు అంటూ ఉత్తరదిక్కుగా పయనమైనాడు కపిశేఖరు.

రావణుడుపైకి హంకరించినాడే కాని లోలోన అలోచనలు ఆరంభమైనాయి.

14

“అడుగుడుగో మనవాయ సుతుడు” అన్నాడు బాబుడు.

“అమితవేగంతో వస్తున్నాడు” అన్నాడు గజబుడు.

“అవేగానికి చుక్కలు తెగిరాలన్నాయి” అన్నాడు గవాక్షిడు.

అంజనా సూతి ఆర్పాటం చూస్తుంటే రామకార్యం సాధించినట్లే అని ఫిస్తోంది” అన్నాడు అందరి కన్నా వయోవృద్ధుడైన శాంబవంతుడు.

వారంతా అప్పటివరకూ మహేంద్ర గిరిమీద అంజనాగర్వసంభూతుని కోసం ఎదురతెన్నులు చూస్తున్నారు వారలా అనుకుంటూ ఉండగానే అమితవేగంతో వచ్చి వారి మధ్య వాలాడు అంజనేయుడు ఆ అధరుసాముకు మహేంద్ర గిరి శిఖరాలు దొరికిపడినాయి.

గిరి ప్రాంత భూములన్నీ ప్రకంపించినాయి.

వాస్తూనే వార్తలన్నీ చదివేకాదాంబనేయుడు. అది నిని కపిశ్రేణి కేరింతలు కొట్టటం ప్రారంభించింది.

సీతమ్మ దొరికిందీ రామయ్య కష్టాలు ఈదేరినాయి. ఈ వార్త వెనుపెంటనే రాఘవుని కందించాలి వారు చెట్లు విరుస్తూ, కొమ్మలు త్రుందుతూ, కొండ కొమ్మలను దొరిస్తూ అరుతోత్సాహంతో తిరుగు ప్రయాణమయినారు.

మార్గమధ్యంలో ఎదురైన వారందరినీ అటలు పట్టించటం ప్రారంభించాడు. మధువనం చేరుకున్న తరువాత అప్పటికే తిరిగివచ్చిన కపి సమూహాలు వండగ చేసుకొన్నాయి. సంతోషాతి రేకంతో వనాన్ని విద్వంసం చేయటం ప్రారంభించినాయి.

ఈ వార్త విన్న సుగ్రీవుడు ముందు మండిపడ్డాడు మధువనంలో సురవిస్తారంగా లభ్యమైతుండి అది అతనికి ప్రీతిపాత్రమయిన వనం. ఎంత వానరులైనా అలా చేయటం అతనికి కోపాన్ని కలిగించింది

కాని రామకార్యం సాధించారని విన్న తరువాత మనసు చీరటవడింది. అసంతోషంలో తన మామగారయిన దధిముఖుణ్ణి ఒళ్ళంతా చీరి గాయాలు చేసిన సంగతి కూడ తమించేకాదు వానరరాజు సుగ్రీవుడు. అప్పటికే కపి సేన కేరింతలు కొడుతూ, గంతులువేస్తూ, చెట్ల కొమ్మలు విరుస్తూ, పెదలలు విరుస్తూ, కను రెప్పలు అప్పగిస్తూ, భూమిని కుళ్ళగిస్తూ, పుట్టల్ని మట్టం చేస్తూ హద్దులు మీరిన సంతోషంతో ఉంది.

సుగ్రీవుడు వారిని వారించలేదు సరికదా! వారితోపాటుగా కలిసిపోయి నాట్యం చేయటం ప్రారంభించాడు. ఒక్కొక్కరూ ఎదురైన కపికాంతల్ని ఎత్తి చూద్దాడు తున్నారు. కపికాంతలు తమ పురుషులు ముఠు పురుషులు మరచి పోయేందుకు అధర మధువులందిస్తున్నారు.

అంతరూ కలిసి జనకాత్మజా వియోగదుఃఖ భారంతో కృంగిపోయి వున్న రాఘవుని సన్నిధికి చేరుకున్నారు.

“వెళ్ళిన వని ఏమయింది?” అని అడిగాడు దాశరథి.

“మన హనుమ సీతమ్మను చూచి వచ్చాడు. అమ్మను చూచి రమ్మంటే లంకా నగరాన్ని కాల్చి మరీవచ్చాడు” అంటూ సంగతాన్ని వివరించినాడు కిష్కింధా పుర సాలకుడయిన సుగ్రీవుడు.

ఆ వార్త వినగానే రాఘవుని మనోగతాలు ఉవ్వెత్తున పొంగినాయి అంతర్వం కల్లోల తరంగిణి అయిపోయింది రాజీవ్ నేత్రాలు అశ్రుపరిపూర్ణ కలకాల పఠే అయినాయి.

హనుమా! ప్రియదర్శనా! ఇటురావయ్యా!” అంటూ హనుమత్స్వామి విట్టున కొగలించుకుని భోరున ఏడ్చేశాడు రాఘవుడు. లక్ష్మణుడు అన్నను ఓదా ర్పించుకొని శక్తివాలని వాడయినాడు.

సీతను చూచిన గౌతముని కన్నుల్ని ముద్దాడినాడు ఆయోధ్యరాముడు.

“రావయ్యకంద్రీ! నా తల్లి సీతమ్మ ఒకటో రాకాసుల మధ్య ఒంటరిగా ఉండయ్యా! నువ్వు కోదండం సారించాలి. వింఛనారి సంధించాలి. ఆ కల్లాంతమూ ఆకర్షించి ఆ రావణునిమీద బాణం ప్రయోగించాలి. దుష్టసరిహారం కొనసాగించాలయ్యా!”

నా కన్నుల్ని ముద్దాడిన నీ పెదవుల సాక్షిగా, నా గుండె గుహలో ఉన్న నీ పాదాల సాక్షిగా, బ్రాహ్మిమయమైన నీరూపు సాక్షిగా, నీ అజానుబాహువుల సాక్షిగా, పద్మరేఖలున్న నీ పాదాల సాక్షిగా, చక్రరేఖలున్న నీ అరచేతులసాక్షిగా నామాత సీత పునీత! ఆమె లోకపావని! లోక పూజిత!

నా తల్లిని చూచేందుకు రెండు కన్నులు చాలలేదు. ఇదిగో పవిత్ర చూడామణిని నీ కంటియమంచి

నీ రాకకోసం చూపులు జోళ్ళుతున్న చేతుకుని, కంటివాకిట చూపుల దీపాలు వెలిగించి ఎదురుచూస్తానంది.

ఓ వరండావా! పురషపుంగవా! నీ అడదాన్ని నువ్వేకాపాడుకోవాలి! ఆమెకు తిండిలేదు. నిద్రలేదు. మనశ్శాంతిలేదు. యింకా ఎక్కువకాలం బ్రతుకుతుందన్న ఆశ కూడలేదు.

వెళ్ళు! వెళ్ళి అమృత తీసుకువచ్చి నీ బిడ్డలయిన మమ్మందరినీ ఓదార్చు! ఉత్తిష్ట రాఘవా! ఉపశ్రమ!!” అంటూ ఉద్బోధించి నాదాంజనేయుడు.

రాఘవుడు హనుమంతుని చేయివదలి కోదండంమీద చేయిపెట్టినాడు ఆశీర్వ దించే హస్తాన్ని బాణంతో పట్టాడు. అతని పద్మపత్ర నేత్రాలు దేగచూపుల్లాగున అయినాయి

వినీలవపుష్పము ఉప్పొంగింది.

“సుగ్రీవా! రణభేరిమ్రోగించు” అంటూ సింహనాదం చేశాడు రాముడు. సుగ్రీవుడు ఉత్సాహితుడై గగనతలానికిలేచి క్రిందవడ్డాడు

“కపిశేఖరులారా! ఆయుధాలు ధరించండి రణభేరులు మ్రోగించండి. రామ కార్యనిర్వహణలో సర్వసుఖాలను త్యాగంచేయండి. నిర్విఘ్నంగా రామకార్యం నిర్వహించిన తరువాతనే నిద్రాహారాలు అని ఉద్యమించండి.

రావణుని వధించి లంకను మట్టుపెట్టిన తరువాతనే ఆయుధాలు దింపుతామని ప్రతిజ్ఞ చేయండి.

ఇది సుగ్రీవాజ్ఞ!” అంటూ స్వరపేటిక నెకలించి పెనురంతె వేశాడు సుగ్రీవుడు. తక్షణమే కవులు సమీపవృక్షాలన్నింటినీ విరచి కొండలను, కొమ్మలను ఆయుధాలుగా ధరించారు మరికొందరు పెద్దపెద్ద బండల్ని ఎత్తుకున్నారు

వాడి అయిన కత్తుల్లా ఉన్న నఖాలకు, దంతాలకు మరింత వాడి చేతుర్పు కున్నాడు రావణ మారణకాండ గురించి కృతనిశ్చయమై ఉల్లాసితంగా సాగరతీరం చేరుకుంది కపివాహిని.

ఉత్తంగ తరంగాలతో, గిరిశిఖరాల్లా పేరుకున్న ఫేవ.తో రాముని శరీరంలా విసీల వర్షాన్ని సంతరించుకున్న సముద్రం ఆహారహ ఘోషతో సందడిస్తోంది

దాన్ని కవులంతా ఎలా తరించాలి. రామలక్ష్మణుల సుదిగ్ధంలో వడిపోయి నారు. సుగ్రీవుడు అలోచనాముద్రుడైనాడు అటనిదపుగా కపిసేనకు విశ్రాంతి ఇవ్వటం రిరిగింది కాని వారంతా యుద్ధకంఠూతి తొందరించగా ఆకాంతితో ఎదురు చూడసాగారు.

X

X

X

X

లంకా సగరంలో రావణుడు సభతీర్పారు. అప్పటికే లంకలో కొన్ని వార్తలు హిక్మాయి కొన్నివార్తలు అస్పష్టంగా ఉన్నాయి. అన్నీ కలిపిశలగాపులగమై నాయి. అసలు సంగతులేమిటో అడుగున వడినాయి.

అందునించి లంకావతి సభతీర్పాదనగానే అందరూ ఆ వంకకు పరుగులు తీశారు. అంతఃపురకాంత ఐన ధన్యమాలి రావణుని యుద్ధోన్ముఖంగా ప్రబోధించా లని ప్రయత్నించింది.

అమె గంధర్వకాంత.

అత్యంత బలవంతురాలు.

రావణుని నీలుబడి చాలమంది పీరవనితలున్నారు వారిలో కొందరికి ఆతడు బాధ్యతాయుతమైన పదవులు అనేకం ప్రసాదించినాడు. తనసహోదరి అయిన శూర్పనఖ పదునాలుగువేలమంది సేనావాహినికి అధ్యక్షురాలుగా గౌరవీనదీ తీరాన జనస్థానంలో రాజప్రతినిధిగా ఉండేది.

కాటకవంటి పీరకాంతలు దూరప్రాంతాలలో రావణుని ఉద్యమానికి ప్రతినిధులుగా రాచకార్యాలు నిర్వహించేవారు సురన, సురమవంటివాడు సింహికతో కలిసి సముద్ర సరిహద్దులమీద బాధ్యతలు నిర్వహించేవారు. లంఖని అపారశక్తిసంపన్నత కలిగిన పీరవనిత! ఆమె యావత్తు లంకానగరానికి రక్షకురాలిగా చాల బాధ్యతాయుతమైన పదవిలో ఉండేది. త్రిజట విద్యుచ్ఛిహ్వ ఆరోకవనంలో బాధ్యతలు నిర్వహించేవారు

అలా పీరవనితలకు రావణరాజ్యంలో అత్యంత బాధ్యతాయుతమైన పదవులు అప్పగించబడినాయి. అటువంటి వారిలో ధాన్యమాలి ఒకర్తి. ఆమె పంటలు పండించటంలో అత్యంత నిపుణ!

దిగుబడిఅయిన పంటల్ని నిలువపుంచి అవునరాన్ని అనుసరించి వాటిని పంపిణీ చేయటం, అహారపు నిల్వలకు — అహారపు అవసరాలకు మధ్య నిష్పత్తిని సలఅయిన స్థాయిలో కాపాడటం ఆమె నిర్వర్తించవలసిన కార్యకలాపాలు!

శూర్పనఖ భర్తఅయిన గంధర్వుడు రావణుడు గంధర్వులమీద దాడిచేసిన సందర్భంగా మరణించాడు. ఆమె భర్తవిహీన అయింది. సరిగా ఆ సమయంలోనే గంధర్వకన్య అయిన ధాన్యమాలి తాలూకు బంధువులందరూ చనిపోయినారు. తండ్రి తల్లి సహోదరులు అందరూ విగతజీవులైనారు.

సోదరి భర్తకు రక్షించమని వేగుకుంది. కాని అది పీరధర్మంకాదని ఐన మరదలి రావణుడు నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపేశాడు చెల్లిఅయిన శూర్పనఖకు మాత్రం పెద్ద పదవియిచ్చి కొంత వైన్యం అప్పగించి జనస్థానం పంపేశాడు.

రావణ సోదరి అయిన శూర్పనఖ భర్త ఐన గంధర్వునితో కలిసి జీవించిన కాలంలో గంధర్వకాంత ధాన్యమాలి ఆమె కుమారి ప్నేహితురాలు అయింది.

గంధర్వులతో యుద్ధం జరుగుతున్న సమయంలో ఆమె రావణుని శక్తి సంపన్నతనూ పరాక్రమాన్నిచూచి ఆతనిమీద మరులు పెంచుకొంది. రావణుడామెను ప్రేమించలేదు ఆమె సాయకూలత నీ శక్తి సంపన్నతనీ గుర్తించాడు.

అంతఃపురంలో చేర్చుకున్నాడు. అత్యంత కీలకమైన బాధ్యతలు అప్పగించాడు మవను చెదిరినవేళ ఆమె సలహాలను పాటించాడు సీతను తనకొరిక తీర్చమని అడుగుతున్న వేళ ఆమె కూడ రావణునితో పాటుగా ఉండేది.

అందవిహీనఅయిన వైదేహి నీ శరీర తాపాన్ని చల్లార్చలేదు. అందుకుతగిన శక్తికాలిని నేనే! రావణా! కన్యగాండిపోయి ఇంతకాలంనించి నీ పొందుకోసం నేను ఎదురుచూస్తున్నాను నువ్వు నన్ను తృణీకరించి పోతున్నావు.

నిన్ను తృణీకరించిన వారికోసం పరితపిస్తున్నావు. సీత నీ కేందుకు నీ శరీర తాపాన్ని చల్లార్చాలని కొన్ని శతాబ్దాలుగా ఎదురుచూస్తున్న నేనున్నాను! రావయ్యా!" అంటూ అహంసించింది. ధాన్యమాలి! రావణుని మనోగతం ఎమిటో ఎవ్వరికీ తెలియదు.

ఆమె మాటలకు కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా నవ్వాడు. "నరే" అని మాత్రం అనలేదు. తన పరీతాపాన్ని చల్లార్చుకుందుకు ఆమె శరీరాన్ని తూలికగా వాడుకోలేదు.

"ధాన్యమాలి! నీవు సంపూర్ణమయిన స్థాయిలో నా విశ్వాసాన్ని చూరగొన్నావు. నీకేదికావాలన్నా ఇవ్వగలను కాని నాకొగిలిలో మాత్రం నీకు ఏకాంతాన్ని ప్రసాదించలేను" అని బదులు చెప్పాడప్పుడు.

అలాంటి ధాన్యమాలి ఆ సందర్భంలో విరక్తిగ నవ్వుకుంది. ఈ జన్మకు అటువంటి అవకాశం ఎప్పుడయినా వస్తుందా అని ఆలోచిస్తూ ఊరుకుంటుంది. రావణుడు అత్యంత అదరంతో చూస్తాడు. ఎన్నో బాధ్యతాయుతమైన పదవులు ఇస్తాడు. ఎంతో విశ్వాస పూర్వంగా ప్రవర్తిస్తాడు. ఒక్కసారి తన ఒడిలో ఏకాంతాన్ని మాత్రం ఇవ్వడు

అతడు ఎందరో సుందరీమణుల్ని ముల్లోకాలనించి అంతఃపురంలో పెట్టి అనుభవించాడు. తాను కావాలని కోరినా తనవంకి ఆ దృష్టితో చూడడు. తాను ప్రేమించిన పురుషుని సన్నిధిలోనే అతని పొందు లేకుండానే అత్యంత దుర్లభ కరమైన జీవితాన్ని అనుభవిస్తోంది ధాన్యమాలి!

ఆమె వీరకాంత! అందునించి ఒకవానరుడు చేసిన అగడాలకు ప్రతీకారం తీర్చాలని నవ్వోందింది ఇప్పుడు రామలక్ష్మణులు కపిసేనలతో వచ్చి సముద్ర తీరాన విడిది చేశారని వినగానే యుద్ధభేరులు మ్రోగించాలింది.

వారికి బాగా బుద్ధిచెప్పి రావణ బౌద్ధత్వాన్ని మరొకమారు నిరూపించాలని కోరింది.

రావణుని యుద్ధోన్ముఖంగా ప్రేరేపించింది. ఆమె వీధి నూట్లాడినా రావణుని గుండెల్లో నాటుకుంది.

ప్రహస్తుడు, సుమారి, జంబుమాల, యజ్ఞశత్రవు, శోణితాక్షుడు భూపకర్తుడు, ధుర్ధరుడు పంటివారు సభలో తర్జనభర్జనలు చేశారు. వదేవదే చర్చించారు.

వారందరూ కలిసి ఒక తీర్మానం చేశారు. “రాఘవుని అద్దాంగిని అపహరించి తీసుకురావటం బౌచిత్యంకాదు. రాఘవుడు చా-గొప్ప రాజనీతిని, శక్తినంపన్నుతని ప్రదర్శిస్తున్నాడు.

దండకలో రాక్షస వీరుల్ని ఊచకోత కోసింది కాక సరిహద్దు వీరులయిన కపి శ్రేణితో అగ్నిసాక్షిగా మైత్రి సంపాదించాడు. అతడు పంపిన ఒక దూతను ఎవరూ ఏమిచేయలేక పోయినాడు.

ఇప్పుడొకడు అంతటి శక్తి వంతుల్ని అసంఖ్యాకంగా వెంట పెట్టుకుని వచ్చి సముద్రతీరాన రణభేరి మ్రోగిస్తున్నాడు

ఇది జాతి గౌరవం కోసమో మరొక రాజకీయ కారణం కోసమో తల ఎత్తిన సుసంక్షణ కాదు. కేవలం ఒక ఆడదాని కోసం వచ్చిన తగాద ఇది అందునంది రావణ! రాణీవధటం మంచిదయ్యా!” అని ఉద్బోధించారు మంత్రి మండలి యావత్తూ కలిసి.

కాని రావణునికి ధ్యానమాలి అన్నమాటలే చెవుల్లో మార్మోగుతున్నాయి. “ఓంకేశ్వరా! నీవు ముల్లోకాలను జయించిన మహా పురుషుడవు. నీ మీదికి ఒక మానవుడు కవులతో కలిసి ఎత్తిరావటం ఏమిటి? నీ బౌద్ధత్యాన్ని మరొకమారు నిరూపించుకునే మంచి అవకాశమిది. ఆయుధాలందుకో! యుద్ధరంగంలో మరొక మారు నిన్నుండు కోవాలని చాల కోరిగా ఉందయ్యా! ఆ కోరికను నిర్లక్ష్యం చేశావు. ఈ కోరికైనా తీర్పు” అన్నదామె

ఆ మాటలు రావణుని మనసంతా ఆక్రమించినాయి.

ఐనా ఒక నరుడు వానరులతో కలిసి తన మీదికి రావటం ఏమిటి? ఒకసారి బాగాబుద్ధి చెప్పాలి లేకపోకే ముల్లోకాలలో నగుబాటు అధికమవుతుంది కదా అని ఆలోచించాడు లంకాపతి.

అందునంది మంత్రిని మాటలను తృణీకరించినాడు.

సుహృదరుడైన విభీషణుడు ఎంతగానో చెప్పి చూచాడు.

“సోదరా! ఎందరూ సుందరీ మణులు నీ కోసం వడికాపులు వడి ఉండగా వరికాంతా వ్యామోహంలో పడవలసిన అవునరం నీ కేమిటయ్యా! ఆమె నెందుకు తీసుకువచ్చావు ఇప్పుడైనా తిరిగి ఆమెను రాఘవేంద్రునికి అప్పగించు” అన్నాడు విభీషణుడు.

“దాన్యమాలి ఒక్కర్ని మాత్రమే నా మనసెరిగి మాటాడగలడు సోదరులు మంత్రులు నా మనసు గుర్తించలేదు” అని ఆలోచించినాడు రాక్షసరాజు వారి మాటలన్నింటినీ తిరస్కరించినాడు.

వెనువెంటనే తిరస్కార పూర్వకంగా విభీషణుడు వెళ్ళిపోయినాడు. ఆతడు రాఘవుని ఆశ్రయించేందుకు పోతున్నాడని వార్త లందాయి.

లంకేశ్వరుడు అంతఃపురంలోని వెళ్ళిపోయాడు.

మందోదరి కన్పిస్తుండేమో అని రవంత సేపు ఎదురు తెన్నులు చూచినాడు. ఈలోగా దాన్యమాలి కన్పించింది.

“చక్రవర్తి! నీ వేమి ఆలోచిస్తున్నావో కదా! అనాడు ఒక వానరుడు వల్ల నీ బలదర్పాలను, నగరంలో గుట్టునుట్టులను చూచి వెళ్ళాడు. ఈతడు ఈ నగర వాసి నీ సహోదరుడు ఐన విభీషణుడు వెళ్ళాడు. నీ గురించి అంతా దాళరధికి తెలిసి పోతోంది.

“మూషికాలు కలుగు క్రవ్యి భూమిని గుల్లపరచినట్లుగా లంకలో కొన్ని అవాంఛితాలైన సంఘటనలు జరుగుతున్నాయి. రాముడే తెలివయినవాడా? నీవు కూడ రవంత రాజనీతి విద్రుంగులవారి సుమా!” అంటూ హెచ్చరించింది దాన్యమాలి.

ప్రశ్నార్థకంగా దౌమముడిచి దాన్యమాలి వంక చూచినాడు లంకేశ్వరుడు ఆమె మందహాసం చేసింది,

15

సుగ్రీవుడు మెదరిక్కించాడు. కనురెప్పలు అప్పించి చూచివాడు. ఆతని మనోగతం మండుతున్న నెగడులా ఐంది. కుక సందేశం విన్న తరువాత ఆతని అత్యగ్రహం విఘాతమైంది,

“ఏమిటో! రావణుడు చాల గొప్ప చక్రవర్తి అనుకున్నాను. ఇటువంటి రాచకం ప్రారంభించినాడ! అగ్నిసాక్షిగా మైత్రి పాటించిన దశరథాత్మకుడు నా ప్రాణ సమానుడు అతడిని నేను మోసిగింపాలా? అలా చేస్తానని రావణుడు ఎలా ఊహించాడు?

సుగ్రీవుడంటే మిత్రద్రోహి అనుకున్నాడు కాబోలు! ఇదీ గొప్ప అవ జయ మని చెప్పండి అగ్నిసాక్షిగా చేసిన మైత్రివధం నింది ఒక్క అడుగునా నేను ప్రక్కకు తొలగే అవకాశం లేదని అతనికి విశదపరచంగా ఆపార్థం తొలగించుకో మనండి.

అతని సహోదరుడైన విభీషణుడు వచ్చి రాముని శరణమంటి లేడు అలాగే రావణుడుకూడ వచ్చి పాదాక్రాంతుడైతే కరుణాసముద్రుడైన రామవేండ్రుడు అభయ మిచ్చి కాపాడుతాడు

అలాకాక యుద్ధమే అని వార్యమైతే జరిగే దేమిటో తెలుసా? రామబాణం లంకానగరం గుండెల్లో గ్రుచ్చు కుంటుంది రాముడు లేనిచోటన కవులెవ్వరూ ఉండరు. రామునికి కోపం వస్తే భూమి ప్రకంపిత మవుతుంది అతడు కోదండం ఆ కర్ణాంతం ఆకర్షించి బాణం విడిచిపెట్టాడో చుక్కలు తెగివడతాయి. సముద్రాలు యింకుతాయి.

అనాడు కానొక్కడుగా నిలిచి వదునాల్గువేల మంది ఖరదూషణల్ని వధించాడు జ్ఞాపకం లేదా!

అరణ్యవాస కాలంలో రామవేండ్రుడెందరు రాక్షసుల్ని వధించాడో ఒక్క సారి స్మరించుకోమని మీ రాజుకి చెప్పండి రాక్షసజాతిని నిర్మూలించేందుకే రామపుడు పుట్టాడు.

ఆ కార్యం రావణ సహారంతో కాని ఫలించదు.

అందునించి రాముడు విల్లు ఎక్కుపెట్టి ఉంచాడని అతన్ని హెచ్చరించండి. ఇంక నా సంగతి అంటారా?

సుగ్రీవుడు మంచి మిత్రుడు. మిత్ర ద్రోహికాదు. ఇటువంటి కుతంత్రాలు యిక ఫలించవు. వెళ్ళండి” అంటూ కసరికొట్టాడు సుగ్రీవుడు. అతని మాటలు విని కుకుడు విరాళోపహతుడైనాడు. తన రాయబారం ఫలించనందుకు డిగులు వడ్డాడు. ప్రథమ వ్యాయం విరోధి కూటమిలోంచి వచ్చిన అతణ్ణి వధించాలని కవులు ఆభిషించారు. సుగ్రీవుడు వారిని వారింపాడు.

“చిలుక ఉపదేశం సక్రమంగా ముగియనివ్వండి.

లంకానాథుడు మనసు మార్చుకునేందుకిది చివరి అవకాశం ఈ అవకాశం లేకుండాచేసి అతని అదృష్టాన్ని తుడిచిపెట్టకండి” అంటూ తన వారందరిని వారిం చాడు సుగ్రీవుడు.

శుకుడు చీకటి తారాదుతున్న ముఖముద్రతో తిరుగు ప్రసూజమైనాడు. అక్కడి సేవా వాహినులలో పొంగిపొరలుతున్న ఉత్సాహశక్తి చూచి అతడు ఆవ్రతిభుడైనాడు. శ్రీరాముని కోదండం చూడగానే అతని గుండెలు దడదడలాడి నాయి. లక్ష్మణుని శేషస్సు చూచి మహా సర్పాన్ని చూచిన వానిలా ఉలికి పడ్డాడు శుకుడు.

లంకానగరం చేరుకుని రావణునితో ఈ సంగతులన్నీ వివరించి యుద్ధ ప్రయత్నం మానుకోమని సలహా ఇవ్వాలను కున్నాడు. అతడు తిరుగు ప్రయాణా మయినాడు.

సుగ్రీవుని హృదయానందకరమైన ప్రవర్తన అతని వినిర్మలమనోవృత్తి కలిగి సీతా వల్లభుడు సంతోషంతో ఉప్పొంగి పొయినాడు. నేరుగా వచ్చి కపిరాజును కౌగలించుకున్నాడు.

“సుగ్రీవా! మైత్రికి నీవు సరి అయిన నిర్వచనం ప్రవచించి నావయా! సాధు! జయావజయాలు దైవానికి అధీనమయి ఉంటాయి. కాని మానవుని మనో వృత్తి పవిత్రంగా ఉంచుకోవటం అతని చేతులోనే ఉంది. బుద్ధిశాలి ఐన మానవుడు సుఖ జీవనం కోసం సమాజాన్ని నిర్మించుకున్నాడు సమాజం వ్యక్తులకు భద్రత కల్పించే అవకాశమిది ఈ అవకాశాన్ని చేజార్చుకోకుండా ఉండేందుకు అతడు సామాజిక న్యాయ సూత్రాలను అనుసరించి నిబద్ధుడయి జీవించాలి. సమాజంలోని దుష్టశక్తుల్ని చీల్చి చెండాడి సర్వజనుల శ్రేయఃకామనకై బద్ధ కంఠుడు కావాలి. అలా నిలిచిన వాడే మనిషి!

సమాజంలోని ఒక వ్యక్తిగా సామాజిక ధర్మాలకు నిబద్ధుడయి ఉండాలి

ధర్మాన్ని అతడు పరిరక్షించాలి. ఆవృథా ధర్మమే అతన్ని రక్షిస్తుంది. ఈ ప్రవృత్తితో సందర్భిస్తే నీవు పరమపాపమడవయినావు.

మహనీయుడవైనావు. ధర్మానికి త్రాతవైనావు. మిత్రునికి అగ్నిసాక్షిగా యిచ్చిన మాట నిలుపు కోవటానికి స్ఫూర్తాన్ని జయించినావు. ధర్మానికి బద్ధుడవై లోకపూజితుడవయినావోయి సుగ్రీవా!

ఆ పన్నుడయిన ఈ రామునికి ఆ ప్రసిద్ధుడయి నిలిచినావు ఎంతటి వారి కయినా ఆ పన్నులయిన దళలో మిత్రుని అవనరం ఏమిటో లోకానికి చూపించావు. ఆ విధంగా కృతార్థుడవయినావు చరితార్థుడవయినావు. కష్టభూయిష్టనుయిన రామ కథలో నీవు చిరస్మరణీయుడవయినావు” అంటూ సంభాషించాడు ధర్మానికి విగ్రహ రూపుడయిన రాఘవుడు

సుగ్రీవుడు అంజలి ఘటించి ఆతని పాదాలకు కాకి లేచాడు.

దాశరథీ! కృతఘ్నుడైనవాడు పరమపాపి. ఋష్యమూకం మీద మలయ సానువులలో ప్రాణాలు అరచేత ఉరిదుకుని గ్రాత్య భయావహాడనయిన నాకు పునః ప్రకాంత జీవనం ప్రసాదించినావు కాతనుమనఃస్థిప్రాణాలను నీకు దత్తం చేశాను. ఎప్పుడేది అవనరమైతేదాన్ని అర్పించి రామకార్యం సాధిస్తాను

“ప్రాణానికి ప్రాణం యివ్వ గలిగినదే మైత్రీ అని లోకానికి నిరూపిస్తాను” అన్నాడు కిష్కింధాసాలకుడు కన్నులు చెమరించగా!

రాఘవుడు లోక కల్యాణ కారకుడు, లోక కల్యాణం ఆభిలషించిన వాడు. వేదవిపాతమైన మార్గంలో సమాజం పురోగమిస్తుందన్న విశ్వాసం మీద నిలిచిన వాడు.

అందునంచి వ్యక్తులలో సమాజశ్రేయస్సు సాధించే లక్ష్యాలు కన్పిస్తే ఆర్థ్య భూతుడవుతాడు. తామ అ కోవలో అగ్రగామిగా నిలిచిపోవాలని ఆభిలషిస్తాడు. గాఢేయుడు, అరుంధతీపతి, భారద్వాజుడు, గౌతముడు, అత్రి, శరభంగసు తీక్షణాదులైన మునుల నించి అలవడిన ఆధర్మవి బద్ధత ఆతని జీవితానికి వెలుగుతారీ!

రావణసంహారం అనివార్యమని అర్థమైపోయింది కొన్ని సంవత్సరాలుగా కొనసాగిస్తూ వచ్చిన రాక్షస సంహారకాండ రావణునితో కాని అంతంకాదని పించింది.

దండలో వేదవిపాతమైన జీవన గమనాన్ని ఎదిరించి నిర్మూలించ ప్రయత్నించిన వారంతా తన ప్రత్యర్థులే! వారందరిని ఏకథాటిన సంహరించే అవకాశం పిన తల్లి ప్రసాదించిన అరణ్యవాసం వల్లనే కదా లభించింది.

ఇప్పుడు ఇతఃపూర్వం కన్నా మామలకు తాను ప్రియకముడైనాడు. ముని జనరజదక్షుడన్న పేరు సంపాదించుకొన్నాడు. ఈవల రావణసంహారంతో కాని దృఢమై శాశ్వతమై నిలిచిపోదు.

కాని సముద్రాన్ని తరించటం ఎలా

ఇంతకాలంగా తాను చేసిన ప్రమాణం మైదానాల మీద! యిప్పుడు నము ద్రాన్ని తరించాలి. అనంధ్యాకంగా ఉన్న కపిసేన కేకల మీద జలధిని తరించాలి అసౌధ్యం. దాన్ని సుసాధ్యం చెయ్యాలన్నా చాల నమయం కావాలి. అంత కాలం వేచిచూచే ఓరిమి తనకు కాని కపిశేఖరులకు కాని లేదు

అందునించి తక్షణం సముద్రాన్ని తరించే మార్గాలను అన్వేషించాడు రాఘవుడు. శత్రువులు చేరవచ్చినా రన్నవార్త రావణునికి తేటతెల్లమైంది. పెంటనే విజృంభించకపోతే అతడు మరింత బలాన్ని సమీకరించుకోవచ్చు.

లేదా సీతతో సహా లంకా పగరాన్ని విడిచి పారిపోవచ్చు. అలాంటి అవకాశం కలిగేంతగా జావ్యం చేయటం రాజనీతి కాదు.

కవులతో సభాషించాడు జానకీ వల్లభుడు.

బాణాలతో సముద్రం మీద మార్గం చెయ్యాలని ప్రతివాదించాడు. ప్రళయి పాకాలవంటి శర సమూహాలతో సముద్రాన్ని ఆవిరిచేస్తానని సన్నిధుడైనాడు రాఘవుడు.

బాలుడు శ్రీరామపాద రేణువులు శిరసునంటేలా మ్రొక్కి లేచాడు.

దయాపయోనిదీ! నీవు కరుణా సముద్రుడవు. ఈ సముద్రాన్ని యింకిందటం సీతెంత పని. కాని అటువంటి అవునరం లేదయా! ఈ కపి వాహిని విన్ను వెన్నంటి ఉండగా నీవు చేయి చేసుకోవక్కరలేదు. మాలో అన్ని రంగాలలో విపులులున్నారే వారు సీతెప్పుడే అవునరం వచ్చినా తీర్చేందుకు సంపిద్ధులయ్యున్నారు.

ప్రస్తుతం జలధిని తరించటమే కదా మన ముందున్న సమస్య! ఈ ప్రశ్నకు సమాధానంగా నీ వాడను సీలుడను నేనున్నాను. నీవు సీలవ పుర్రానివి నేను సీలనామ ధారిని ఈ సాదృశ్యం వల్ల నాజన్మ పాపనమైంది. శిలాశాస్త్రంలో విష్టాతుడను నేను.

ఈ జలధిని తరించేందుకు ఈ కపి వాహినులకు చాలినంత విశాలంగా వారధిని నిర్మిస్తాను. నీ మనసు నాకు తెలుసయ్యా! జానకీ మాతకు చూడాలని తొందరించే హృదయంతో నేవున్నావు. నీ అంతర్యామికి తగినట్లు అమిత వేగంతో వారధి నిర్మిస్తాను" అంటూ కార్యోన్ముఖుడైనాడు బాలుని అరిదదండలుగా కపి సేనా వాహినులు నిలిచినాయి

కొండలను కుళ్ళగించి బండలను చొర్లించాడు వార్షిధిపై వారధి విర్రాణం సంరంభం సమారంభమైంది. వనదర సమూహాలు అయిత్తాహంతో కేరింతలు కొట్టినాయి. స్పృశ్యాలు చేశాయి.

రామవుడు రవంతగా దుఃఖభార విముక్తుడవు తున్నాడు. ఆతని మనఃసలకం మీద యుద్ధ తంత్రాలు రూపందుతున్నాయి. వారధి నిర్మిస్తూ వానరులు చేస్తున్న సింహనాదాలు సింహాలయం (పింహళం) కోటగోడల్ని తాకుతున్నాయి.

ద్రవిడ సంహారం రెప్పలప్పళించి చూచింది. వానరుల ఉత్సాహశక్తి అంగద, జాంచీదవంత, హనుమంతులయంత్ర శక్తి, సుగ్రీవ, రామవుల ప్రభుశక్తి వారి రెక్కలకు మించి కన్పిస్తోంది. వారి గుండెలు సందడి చేయటం ప్రారంభించినాయి.

లక్ష్మణుడు యుద్ధ కార్యాల వర్యవేక్షణ చేస్తున్నాడు. హనుమ మహా వర్యులను పెకలించి తెచ్చి నీలులునికి అందించు తున్నాడు. జలధి ఈ దరినించి ఆదరికి వారధి నిర్మాణం పూర్తి అయింది. రామ కార్య నిర్వహణలో బ్రతుకులు పునీతమయినాయని భావించారు కవులు.

కర్కశమైన రాతి చెట్టుల మీదుగా రాముని నడిపించదలుచుకో లేరు వారు. శిలా మార్గం మీద వృక్షశాఖలను వరచి గోతులు పూడ్చారు. అపైన వనప్రతాలను విస్తారంగా కోసుకొచ్చి సమతలంగా హరితవస్త్ర మార్గాలను నిర్మించినారు.

“నా స్వామి కోదండపాణి పాదాలు రాజీవ వస్త్రాలు! వద్యరేఖాంకితాలు. అందునించి అకుల మీద నా తండ్రి కాలుస్తోకితే లేచివుళ్ళ వంటి ఆరికాళ్ళు బొక్కుతాయి” అన్నాడు అంజనాగర్వ సంభూతుడు.

వెనువెంటనే కపి సమూహాలు పుష్పించిన వన ప్రాంతాలకు వెళ్ళి పుష్పాల రాసులరు తరలించు కొచ్చినారు. హనుమ సమతలంగా ఉన్న హరిత వస్త్రాల మార్గాలమీద ఎత్తుగా, ఒత్తుగా వున్న మార్గాలను నిర్మించి తన స్వామిని మేత్తగా నడిపించాడు.

కపి సమూహం దక్షిణ సముద్రం ఈవం కనించి ఆ వంకకు వెళ్ళుతోంది. సింహగర్జనలు చేసింది. వారు ఆరచిన అరువులకు సింహాలయం లాంటి లంకలో కోట ఋరుజాలు తృళింతలయినాయి.

వైదేహి దగ్గరకావుగా ఉన్న సురస అనే విచిత్ర ద్రవిడకాంత అమెను ఓవార్చింది. నీ మగడు సామాన్యుడు కాదుకదే సీతా! కపిసేనతో సముద్రానికి వంతెన వేశాడట! వాడిచేష్టలు చూస్తుంటే లంకను నేల మట్టంచేసి, మరాజాని చంపి, నిన్ను రక్షిస్తాడనే నాకనివిస్తోందే పిచ్చిదానా!” అంది సురస.

16

రాఘవుడు తుదిసారి కృతనిశ్చయుడయినాడు.

ఈలోగా కపిచరులు కొందరు సుగ్రీవునికి ఎక్కులు చెప్పారు. రావణుడు అలా మనవాహనుల అకుపినులు వట్టుకోవటం చాల అనాచారమని దుయ్యబట్టారు. అతనికెంత దైర్యంలేకపోతే ఎదురుగా వచ్చి అంతసేపు నిలుస్తాడు.

అదోటునించి రావణుని అవతలకు నడిపించాలని వారు నిర్ణయించారు. కాని ఆ వచ్చినవాడు రావణుడు. స్వయంగా అతని తాత అయిన సుమాలి! నారిని పరి వేషించి ఉన్నవారు ప్రహస్తుడు జంటుమాలివంటి మిత్రులు.

అంతంత మాత్రపు వానరులు వెళ్ళినావారు లెక్కించరు.

అందునించి సుగ్రీవుడు తానే స్వయంగా వెళ్ళవచ్చేందుకు సంసిద్ధుడైనాడు. అప్పటికి ప్రాకారకడ్యాల బురుజులమీదినించి రావణాదులందరూ తిరిగి వెళ్ళిపోయే ప్రయత్నంలో ఉన్నారు.

సరిగా సమయంయూచి సుగ్రీవుడు పైకి లంఘించాడు. ఒక్క ఉడుటున వారి మీద దాడిచేశాడు. అందినవారందరినీ వాలంతో తాటించాడు. వళ్ళతో ముక్కు చెవులు ఎక్కడ వీలయితే అక్కడ కొరికిపెట్టాడు.

వాడిఅయిన ముఖాలతో వారి ముఖాలు శరీరాలువారి రక్తధారలు కట్టించి నాడు హఠాత్తుగా జరిగిన ఈ సంఘటనతో వారు తిరుగబడినారు. జరుగుతున్న దేమిటో వారు అర్థంచేసుకుని ప్రతీకారం తీర్చుకుందుకు ప్రయత్నించే లోపుగానే తిరిగి సముద్రతీరానికి వచ్చేశారు.

లంకాపతి నేత్రాలు రోషకషాయితాలయినాయి. ఈ వికారపు చేష్టలు చేస్తున్న కోతిమూకల్ని నమూలంగా సంహరించితీరాలని అతడు కృతనిశ్చయుడై అదోటు విడిచి వెళ్ళిపోయినాడు.

ఇటువంటి నిర్వాకాన్ని విజయవంతంగా పూర్తిచేసుకుని వడిగా తిరిగివచ్చిన సుగ్రీవున్ని కపిశేఖరులందరు కొగలించుకున్నారు. వాలాలను పైకిఎత్తి కేరింతలు కొట్టారు. సుగ్రీవుని కర్ణపుటాలకు తమపెదవులు తాకించి ఎంతో ప్రశంసించారు.

కొందరు ఇదీ ప్రథమ విజయంగా భావించి సింహనాదాలు చేశారు.

“అన్నా! మీరు ఆనందంలో పాలువంచుకొనలేదేమి? మీ మౌనానికి కారణం ఏమిటి?” అని ప్రశ్నించాడు సౌమిత్రి.

“నాయనా! ఇప్పుడు చూచినావుకదా! మినుములు రాసిపోసినట్లుగా కన్నట్లు తున్న ఆ లంకేళుడు మహాపురుషుడు అతనితో యుద్ధం అనివార్యమే! కాని మహాపురుష లక్షణమము పేతుడయిన ఆతడు మహావందితుడని కూడ విన్నాను. నావట్లు ఆవచారంచేసినవాడు ఎన్నో అబద్ధాలుచేసి విజయమున త్రిలోకాధినేత.

అటువంటివానితో దురదృష్టవశాత్తు మనకు ప్రతికూలం పొటించివలసిన ఆవసరం ఏర్పడింది. ఆతణ్ని వధించటం అనివార్యమే! కాని రాజనీతి క్రమంగా పాటించాలికదా!

అందునించి యుద్ధప్రకటనచేయబోయే ముందుగా మనదూతను అతనివద్దకు పంపాలని అనుకుంటున్నాను రాయబారికి అరిఅయిన వ్యక్తిని నిర్ణయించు” అంటూ తన మనోగతాన్ని ప్రకటించాడు రాముడు. సౌమిత్రి రవంతనేపు ఆలోచించు” అంగదుడే అందుకు సరిఅయినవాడు” అంటూ ప్రకటించాడు.

చాముడు తలవరించాడు. వెంటనే హనుమకీ విషయం ఎరుకపరచి అంగదుని అక్కడకు రావించారు.

నాయనా! నీవు దివ్యమయిన భవితవ్యంతలవాడవు. సంభాషణ చతురుడవు. అమితవరాక్రమశాలివి, బుద్ధికుశలుడవు. నీమీద నాకు కల్గిన సంపూర్ణప్రేమాతిశయము కారణంగా నిన్ను రాయబారిగా పంపాలని తీర్మానించినాను. వారు రజనీతిని పాటించే అవకాశాలు కన్పించుటలేదు. అయినా మహాశరీరుడు త్రిలోకపాలకుడు అయిన మండోదరీ ప్రాణవల్లధునికి తప్పదీడ్డుకునేందుకు ప్రాణాలను కాపాడుకునేందుకూ చివరి అవకాశం యివ్వాలని అనుకుంటున్నాను.

అందువల్ల నీవువెళ్ళి సమయోచితంగా సంభాషించి ఫలితం ఎలాంటిదయినా నియమిత మనోవృత్తుడవయి క్షేమంగా తిరిగిరా! వారివాచాలత్వానికి ఆ చేష్టలకు తృప్తివడక సావధాన చిత్తుడవయి కార్యంసాధించుకుని రావాలి! అందుకే నిన్ను పంపుతున్నాను.

రావణునితో నామాటగా చెప్పు.

ఓయీ మహావిక్రమశాలీ! నీవుముల్లోకాలను జయించినావని మునులు చెప్పగా విన్నాను. మొత్తం లంకావగరాన్ని హిరణ్మయంగా నిర్మించినావని తెలుసుకున్నాను. బ్రహ్మపుత్రడవు విశ్రవసు కుమారుడవు నీవు అవాంఛితాలను చేయకూడదు కదా!

నాతో విరోధం పాటించకు. నా భార్యను నాకు అప్పగించి జమాఖజ్జ అర్పించు. నీ మహాసేయకమీదీ విశ్వాసంతో నిన్ను జమిస్తాను. వాస్తవానికి పాలకులు ప్రజల మనోవాంఛితాలను తీర్చాలి.

“నా అందడేరిన మునులు వేదవిహితహర్గానక్తులు, నీజనులకు అటువంటి ఆసక్తిలేకపోవచ్చు అలాంటప్పుడు ఎవరికివచ్చినమార్గంలో వారు శాంతిగా జీవించాలి. అదీ సమస్త మానవులకు కల్యాణప్రదమయిన వీవనమార్గం.

ఎవరిదారిలో వారు వయనిందాలి!

కాని నీవు వైదిక విశ్వాసులను అణచివేయాలని హింసించాలని ప్రయత్నించావు. నీ అనుచరుల్ని దండకలోకి పంపి వారు యిష్టవదే మార్గంలో జీవించే అవకాశం లేకుండా వారియజ్ఞ యాగాదులకు ఆవరోధం కల్పించినావు.

వాస్తవానికి నీకా ఆధికారంలేదు.

వారి కిష్టమయిన మనోవృత్తిలో జీవించే హక్కు వారికుందీ. ఆ హక్కుకు నీవు భంగం గలిగించి వారిని భయభ్రాంతులను చేయించినావు. నీ అనుచరవర్గానికి నీకు ఇదీ కూడనివని. ఆ కార్యం! అయినా చేయించాలి,

ఒకరికి వనహర్గాన్ని మరొకరు అడ్డుకోవటం అపాంఘికం. బలవంతుడు ప్రతివాడు నాయుష్టంవచ్చిన వద్దతినే అనుసరించాలని ప్రజల్ని నిర్బంధించరాదు.

ప్రజలు తమంతరాముగా అనుసరించేమార్గం చూవగలిగిననాడే విజమయిన పాలకుమి.

సాంఘిక భద్రతలేని మౌనిజనులరితా నన్ను ఆశ్రయించినాడు. అందునించి నేను వారికోసం న్యాయంకోసం నిలిచాను. అరణ్యవాసకాలంలోనూ చనుగ్గుగా నీ అనుచరుల్ని వధించి వారి యిష్టంవచ్చిన వైదికపద్ధతిలో జీవించేలా అవకాశాలు మెరుగుపరచినాను.

అంతటితో నేను తిరిగి అయోధ్యానగరానికి పోవాలి లంకకువచ్చి నీ అనుచరులతోపాటుగా నిన్ను వధించాలని నేనేన్నడు సంకల్పించలేదు.

కాని నా భార్యను అవహరించి లంకా వినాశాన్ని అనివార్యంగా చేసినావు. ఇప్పటికయినా తెలుకో!

పాలకుడనేవాడు ప్రజలకు రక్షణ కల్పించి వారి మనోవాంఛితాలను అనుగుణంగా జీవించే అవకాశం చూపించాలి అలాకాక వర్గపక్షపాతియై మరొకవర్గాన్ని తొక్కివేయాలని ప్రయతించరాదు. అదీ సాంఘిక న్యాయం కాదు,

అంటే లోకకళ్యాణప్రదం కాదు.

నీవు అవకాశం చిక్కించుకుని మాయోపాయంతో నా భార్యను అపహరించినావు. ఇలా అవకాశం చిక్కిన ప్రతివాడు వర భార్యను అపహరించాలని ప్రయత్నిస్తే సామాజికులకు భద్రత ఎక్కడ!

నీవు మహనీయుడవై దారి తప్పావు. లోక కల్యాణ కార్యమైన సాంఘిక భద్రతకు అవరోపం కల్పించావు. శిక్షకు పాత్రుడైనావు. తప్పు దిద్దుకో!

చేసింది తప్పిదమని అంగీకరించి నా భార్యను నాకు అప్పగించి జ్ఞమావిజ్ఞ అర్పించు.

లేదా యుద్ధం ఆనివార్యం!

లంకకు చేటు తప్పదు నీకు చావు తప్పదు—అని నా మాటలుగా లంకేశునికి వివరించు,

“నాయనా అంగవా! క్షేమంగావెళ్ళి లాభంతో తిరిగిరా!” అంటూ ఆశీర్వాదించినాడు రఘురాముడు. అంగదుడు అందరికన్నా వయసున చిన్నవాడు కావటం వించి అందరికీ వందనాలు నమర్పించి బయలు దేరాడు.

క్షణాలమీద లంకానగరంలో రావణుడి సభాప్రాంగణం చేరుకున్నారు. పౌలస్త్యుడు కొలుపు తీర్చి ఉన్నాడు.

“వానరా నీ వెవరు? ఎందుకొచ్చావు. గ్రామపుడు ప్రాణభీష్ అర్పించి నిన్ను పంపాడా?” అని అడిగాడు మండోదరి మనోవనవిహారి.

‘అంగదుడు అట్టహాసం వవాడు.

“రాక్షసేంద్రా! నీవు పౌరపడినావయ్యా! నీ తప్పిదానను మరొకమారు గుర్తుచేసి చక్కదిద్దుకునేందుకు చివరి అవకాశంగా నను పంపాడు దాశరథి! నీకు తెలుసుకదా అతడు కోడండపాటి.

పౌలకుడు చేయకూడని పనులు నీవు చేశావు. ఎవరికి వచ్చిన మనోవృత్తితో జీవించే అధికారం లేకుండా నీ అనుచరులచేత సాంఘిక మయిన అన్యాయం చేయించినావు.

అందునుంచి ధనుర్ధారి అయిన రఘూత్తముడు నీ అనుచరులను అత్యధిక సంఖ్యలో పధించాడు. అంతటిలో అతడు వననాసం చాలించి వెళ్ళిపోవలసింది. అలా చేయకుండా అతని భార్యను అపహరించి తెచ్చి లంకకే ముప్పు తెచ్చావు.

నిన్ను నమ్మిన నీ అనుయాయులు దురదృష్టవంతులు. ఒక గ్రుడ్డివాడి చేయి పట్టుకుని నూమమంది అమాయకులు కూపంలో పడిపోయినట్లుగా అయింది వారివని.

వారిని రక్షించేందు కయినా నీవు రామవుని భార్యను తిరికి అప్పగించి డేమా భిక్ష అర్జించు” అన్నాడు అంగదుడు

సభలో కలకలం చెలరేరింది ఒక కోతి లంకను దహించాడు మరొక కోతి ప్రాకార కుక్కలమీద బురుజులలో ఉన్న లంకాపతి కిరీటాన్ని కాలతో తన్నాడు.

ఇప్పుడోకకోతి రాయబారం చియవచ్చిందనగానే వారందరిలో ఒక్కమంది పోయింది ఒంటరికోతిని వధించాలన్న ఉబలాటం వారందరికీ అధికాధికమైంది.

దశకంధరుడు వారికి ఆభ్యంతరం చెప్పలేదు అలతటితో సమూహాలు విజృంభించాయి. ఇంతవరకు జరిగిన అవమానాలకు యిప్పుడయినా ప్రతీకారం చెయాలనిపించింది.

వెంటనే మహాబలశాలురయిన ఇద్దరు భటులు అంగదున్ని పెడరెక్కలు విరిచి పట్టి సభాప్రాంగణం దాటింది తీసుకువచ్చారు. అందాకా నిస్సహాయునివలె నటించిన రాయబారి బహిష్కరణదేశానికి రాగానే ఆకస్మాత్తుగా తనను నిర్బంధించినవారితో సహా గగనానికి లేచి పైకి వెళ్ళాక పట్టినవారిని విడిలించాడు.

ఆ యిరువురూ భూమితలానికి తృప్తిపడినారు.

నేరుగావచ్చి సముద్రతీరాన వానర సమూహాలమధ్య వాలాడు. మునిపాదాలంటి లేచాడు.

“కోదండపాణి! యుద్ధమనివార్యం. సంధి విఫలమయింది” అంటూ ఫలితాంశాన్ని ప్రకటించేశాడు.

రామవుడు రవంతసేపు రావీవపుత్రనేత్రాలను అరమొగించినాడు. కానిమిగిలిన పరివారమంతా యుద్ధమే నిశ్చయమయినందుకు అమితోత్సాహంతో కేరింకలు తృప్తిపడతలయినారు

అప్పుటి కప్పుడు బయలుదేరి వెళ్ళిపోయి లంకానగరమీద విరుచుకుపడి పోయినారు. హనుమంతుడు నేర్పిన నిధంగా ఎవరివాలానికి వారే తైంవస్త్రింసు చుట్టబెట్టుకుని నిష్పంఠించుకున్నారు. లంకానగరంలో నాలుగు మూలల అగ్ని జ్వాలలు లేచినాయి

అశోకవనంలో సీతకు రాక్షస కాంతలవల్ల ఈ నిషయమందా తెలిసింది.

అప్పటికే వారిలో కొందరు ఆమెను ఆభిషేకమున మాటలు చెప్తూ ఓదార్చటం ప్రారంభించినారు.

“మా రాజు నన్ను నిర్బంధించి గొప్ప తప్పిదమే చేసినాడమ్మా! అందుకే లంకకు చేటువాటిల్లింది. ఇంతకాలంగా అతడు ప్రేలను చెరబడితే ఎదిరించేనాడు ముల్లోకాలలో లేకపోయినాడు. ఇప్పుడు నీ నాడుదే అందరికీ దిక్కుఅయినాడు జగన్నాధుడయినాడు” అన్నది సరస! ఆమె నాగవనిత! బుసలుకొట్టింది.

సీత మంచికాలం రాబోతున్నందుకు సంతోషతరంగ అయింది. త్వరలో అయోధ్యానగరానికి పోవచ్చు. అత్తలు తన కన్నీరుతుడిచి కొగలించుకుంటారు కదా అని ఊరటవడింది

నగరంలో దహనకాండ అనిష్టంగా హాగింది.

రావణుని రాణునయ్యెద సన్నద్ధమై సముద్రతీరానికి తరలి వస్తోందన్న వార్తలు అందరికీ తెలిసాయి. లంకలోని కపివాళులంతా జలనిధిరాలకు తిరిగి వచ్చేవారు.

ఇంద్రజిత్తు యుద్ధరంగంలో కాలుపెట్టాడు. వజ్రదంష్ట్రుడు తదితర నాయక శ్రేణి విజృంభించి యుద్ధంచేయసాగింది. అదంతా తుములయ్యెదమే! ఎవరు ఎవరితో పోరాడినారన్న విచక్షణలేదు. ఎదురయిన ప్రత్యర్థిని విచక్షణా రహితంగా మర్చి చటమే పని!

అలాంటి సమయంలో నాయనందనుడు మేఘనాధునికి ఎదురయినాడు అని భూమిలో అటువంటి మహత్తరమైన అవకాశం రావచ్చుదామనగా అని యిద్దరూ ఎదురుచూస్తున్నవారే!

తన బ్రహ్మపుత్ర పట్టుతప్పించుకుని పారిపోయిన వాయుపుత్రుని కోసా మేఘనాధుడు ఎదురుచూచాడు తనను బ్రహ్మపుత్రం పేరుతో బంధించిన రావణ పుత్రునికోసం హనుమ ఎదురు చూచాడు.

ఇద్దరూ ప్రతీకారవాంఛతో పట్టుదలతో ధీకొన్నారు. కపిరాజురాజుకు గదా దండంగా ఆయుధంగా అమిరింది. కాని ఆయుధాలతో పోరాడటం ఆతనికి ప్రీతిపాత్రంకాదు.

ప్రత్యర్థికి నేరుగా ఎదురుపెళ్ళి నిలుస్తాడు.

“మిత్రుడా! అవకాశం వచ్చింది కాబట్టి బలా బలాలు తేల్చుకుందాం నీవు నీ శక్తికొలది ముష్టిప్రహారంచేయి, నేను బ్రతికి వుంటే నిన్ను అలాగా ముష్టిప్రహారం

చేస్తాను. ఇలా ఎవరో ఒకరు కేలించాకా చేసుకుందాం. నీకిష్టమేనా? ముందు నాముష్టి ప్రహారం చేసే అవకాశం మిప్పే తీసుకో! ఎందుకంటే నేను గ్రుద్దిన తరువాత మరో అవకాశం తీసుకునేందుకు నువ్వు మిరులపుకాబట్టి” అని ఆడుగుతాడు

అలాగే చేయటం వనచారి అయిన బ్రహ్మచారికి అమిత ప్రీతి?

ఇప్పుడెదురయిన మేఘనాధున్ని అలాగే ప్రశ్నించాడు మేఘనాధుడు అందుకు అంగీకరించాడు

పిడికిళ్ళు విగించి హనుమంతుని వక్షస్సుపై వేయివీసుగుల బలంతో ప్రహారం చేశాడు. హనుమంతుడు కన్నులు మొగిచి “రామ” అన్నాడు ఆ రెండక్షరాల స్మరణవల్ల కలిగిన ఆనందంతో దేవేంద్రున్ని జయించిన ఇంద్రజిత్తు గ్రుద్దినా నొప్పి తెలియలేదు.

“ఇక అవకాశం వీడేహనుమా!” అన్నాడు మేఘనాధుడు. జనకాత్మనాతను దశరథాత్మబాని మనసులో స్మరించాడు పావని

వక్షముష్టి విగించాడు ఇంద్రజిత్తు వక్షస్థలిమీద బలంగా మోచి రెప్పలు ఆపుకొన్నాడు.

కొండచరియమీద పిడుగుసాటు సోకినట్లుగా అయింది. ఇంద్రజిత్తు మూర్ఛా గతుడయినాడు అతడు కొంతవరకూ సవర్యలు చేశాడు అంజనేయుడు లేచిన తరువాత జబ్బిచరచి సింహానాదం చేశాడు.

“బుడతా యిప్పుడవకాశం వీ దోయీ!” అన్నాడు.

ఇంద్రజిత్తు రుషాకషాయిత నేత్రుడైనాడు. తనసోరాట గరిమను ఒకసారి మననం చేసుకున్నాడు అతడు లంకలో జరిపిన దహనశాండ అంతటిన్నీ స్మరించి కోపాన్ని పెంచుకున్నాడు.

అప్పటికే శరీరాన్ని స్రవ్యార్థికి అప్పగించి రామనామస్మరణతో తనువునే మరచినాడంజనేయుడు.

ఇంద్రజిత్తు కొండబండలా ఉన్నవాడు కుమారుని వక్షస్సు రాలిపోతుందా అనిపించేంతగా బలగర్వంతో ఒక్క ప్రహారం చేశాడు. అంజనేయుడు కదలలేదు, పలకలేదు రాతిదొమ్మలా అలాగే నిలిచిపోయాడు

అతడు రామానామస్మరణ ముగించి కనులు పిప్పీసరికి యింద్రజిత్తు అక్కడ లేడు. అతడు కొట్టింసీ తెలిచును వెన్నెందీ తెలిచును అంజనేయుని.

అప్పటికే ఇంద్రజిత్తు నలునితో మరొకపోరాటం శాగిస్తున్నాడు. ఓరిమాయల మారీ! ప్రాణాలు దక్కించుకున్నావు. నీ తండ్రిని పుత్రవియోగ ముహూర్తం అనన్తంకాలేచు కాబోలు” అంటూ మరొకవంకకు చూచాడు. ఆ వంక నంకుల నమరం జరుగుతోంది. వానరులు రాక్షసులు శరీరాలు మరచి పోరాడుతున్నారు.

రాఘవుడు బాణానికి ఒకడు చొప్పున రాక్షసుల్ని ఏర్పేస్తున్నాడు.

అప్పటికి దివాకరుడు వశ్యమద్రీలో కృగిపోయినాడు, రజనీవరుడు విజయం చేస్తున్నాడు.

రాత్రించరులకు బలంద్యేగుణీ కృతమయింది.

అంధాకా ప్రత్యక్ష పోరాటం సాగించిన దస్యులు పరోక్షపోరాటంము ఆరంభించినారు. ఇంద్రజిత్తు మయలమారిగా పోరాడుతున్నాడు మేఘాలమధ్య తారాడు రున్నాడు.

పెన్ను చూపినవారికి మరణమేళిక్ష “అంటూ ఆజ్ఞయిచ్చాడు సుగ్రీవుడు వానర మూకలు కలగుండుపడినాయి. లంకపీరులు వానరసీల్ని చీల్చి చెండాడుతున్నాడు. రాఘవుడు వారికి రక్షణా కల్పించలేక నిస్పృహయడయినాడు, సౌమిత్రిముఖం వ్లాన నమయింది.

చివరకు కోదండపాణి మేఘనాథుని పొలకువ తెలుసుకున్నాడు. దస్యులం దరూ ఆతని ఆండనచేరి రహస్య పోరాటం కొనసాగిస్తున్నారు ఆతని పొలకువ తెలియగానే రాఘవుడు బాణం ప్రయోగించినాడు. దస్యులకది వజ్రపాతంలా అయింది.

చాలమంది విగతజీవులై నేలమీదపడి పోయినారు. మేఘనాథునికి శరీరం చిల్లులుపడి పోయింది. వానరశ్రేణి ఊపిరి పీల్చుకుండా తిరిగి విజృంభించారు.

అంతటితో దస్యులు బలాయనం చిత్తగించారు.

ఇంద్రజిత్తు తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. మరి కన్పించదు — అనే అనుకున్నారు అందరూ! కాని ఆతడు మాయావి రహస్యమయి చోటునదాగి రామలక్ష్మణుల మీద నాగార్తం ప్రయోగించాడు. దశరథాత్మజులు ఇరువురూ నాగపాశబద్ధులే భూమి కల్గిని కొగిలించుకున్నారు

మరింక ఇంద్రజిత్తు కన్పించలేదు.

రామలక్ష్మణులు నాగపాశబద్ధులై మరణించినారని తండ్రిని నిద్రలేపి మరి నివేదించాడు అది యధార్థమైతే ఇకనేను విశ్రాంతి తీసుకుంటాను అన్నాడు కండ్రి!.

రామలక్ష్మణుల శరీరాలు రక్తవిహీనంగా బనాయి వైద్యవిద్యా విశారదుడైన సుషేనుడున్నాడు అతని ప్రయత్నాలు కూడ ఫలించలేదు.

ఆ సమయానికి అనుకోని అతిథిలా అక్కడకు ఒక మహనీయుడు విచ్చేసాడు. అతని నాసికకొన తేలికింది. దక్షిణ వామవజ్రాలు మరింత బలసంపన్నంగా ఉన్నాయి నఖాలు వాడికత్తుల్లా కన్పిస్తున్నాయి.

అతని రాకతో అక్కడ ఉదృతమయిన వాయుసంచలనం జరిగినట్లుగా అయిందీ అతడు తనతోపాటుగా అమృతపాత్ర ఒకటి తెచ్చి అప్పగించాడు.

రాఘవుడు ముందుగా నాగాశ్రుంపల్లె కలిగిన మూర్ఖునించి తేరుకున్నాడు. తమ్మునికోసం విలపించాడు. నవాగతుడైన మహాపురుషుడు సౌమిత్రినికూడ విముక్తున్ని చేశాడు.

రాముడు కృతజ్ఞతాభావంతో అతన్ని అభినందించాడు.

“ఓయీ! మహాపురుషూ! నాకు ప్రాణదాతలైన నీవు చిరస్మరణీయుడవోయీ నీ వెవరు?” అని ప్రశ్నించాడు.

ఆనవాగతుడైన మహాపురుషుడు రాఘవునికి నమస్కరించాడు.

“స్వామీ! నన్ను గుర్తించలేదా! నాపేరు గరుడుడు” అన్నాడు.

17

మహా శరీరుడూ, మహా బలశాలి, అఖండ నిద్రాలోలుడవు బన కుంభకర్ణుడికి సీతా పహారణం గురించి ఆ తరువాతి పరిణామాల గురించి తెలియనే తెలియదు.

ఏనుగులకో త్రొక్కించి, కూలాలతో పొడిపించి, గదలతో మోడించి అతడిని నిద్ర మేల్కొల్పివినారు. జడుగుతున్న సంగతాన్నంతా అతనికి వివరించినారు. తన అన్నగారు తీసుకున్న తొందరపాటు నిర్ణయాలకు రవంత బాధపడ్డాడు కుంభకర్ణుడు

“అన్నా! నీకు కావాలంటే యక్ష కిన్నెర గంధర్వ దేవతాంతలలో ఎవరయినా సరే తీసుకువచ్చి అప్పగిస్తాను. అల్ప మానవకౌంతను అపహరించటం ఏమిటి? ఆ నరుడు కొందరు వానరులను వెంట తీసుకుని రావటం ఏమిటి? ఏమిటో అసంగతాలన్నీ?” అని ప్రశ్నించాడు.

“సదహా! ఇది తుది పోరాటం. మన రాతగానైన మునుపటి ప్రతిష్ఠాకరమైన యుద్ధం! ఏ ఆశయంతో మన తల్లి కైకసి విశ్రవసుని ఆశ్రయించి కడుపు పండించుకొన్నదో ఆ ఆశయం నెరవేర వలసిన తుది ఘడియలు అసన్నమైనాయి. ఈ పోరాటంలో జయించ లేకపోతే యింతకాలం చేసిన పోరాటాలు, జగజ్జేగయ మానంగా సాధించిన విజయాలు అర్థవిహీనాలవుతాయి.

రావణుని చరిత్ర కళంకి తమవుతుంది. ఇంతకాలం ఒక ఉద్యమ స్ఫూర్తితో నడచిన మన చరిత్ర వరాధిరామవుతుందా, విజయోపేతమవుతుందా అన్నది. ఈ యుద్ధ విజయం మీద ఆధారపడి ఉంది. అపైన నీ మనసు చెప్పిన మార్గంలో వయనించు” అన్నాడు రావణుడు.

కుంభకర్ణుడు రవంత సేపు అలోచించాడు.

“సోదరా! నీ వెందుకో అత్యున్నతాన్ని కోల్పోయావు. ఇదంత జటిల సమస్య ఐతే ఇతఃపూర్వమే నన్ను నిద్రలేపి ఉండవలసింది ఈ సాటికి అవరులను వానరులతో కలిపి మ్రింగేసి ముఖ్యంగా నిద్రంచే వాడిని.

ఇప్పుడైనా మించిపోయింది లేదు. నేను శత్రుజిత్తు బయలుదేరి వెళ్ళిపోతున్నాను. నర వానరులందరినీ టోంచేసి వెంటనే యుద్ధ పరి సమాప్తం చేస్తాను. అంతవరకు నాకు అప్పగించి మిగిలిన పనులు నువ్వు చూచుకో!” అంటూ యుద్ధ భూములకు బయలుదేరినాడు కుంభకర్ణుడు.

అతని రాకతో అని భూముల్లో హాహాకారాలు చెలరేగినాయి. వానరులు కలగుండు వడిపోయినారు కుంభకర్ణుడి కాళ్ళ క్రింద నలిగి వానరులు చనిపోయినారు. అతని ఉచ్చాసన నిశ్వాసాలకు కొందరు మరణించారు అతడు గుహలాంటి నోరు తెరచి మరికొందరిని మింగేశాడు ఆయుధాలతో మరికొందరిని మర్దించాడు. అలా జరిగే కొద్ది సేపటి తరువాత వానరశ్రేణి యావత్తు నశించిపోయి యుద్ధం పరిసమాప్తమయే అసకాళాలు కన్పించాయి.

అతడు సుగ్రీవునితో సహా అనేక మంది వానరులను పిడికిట బంధించి లంకకు తీసుకుపోయినాడు. కపిసేనలు హాహాకారాలు చేసినాయి. సుగ్రీవుడు ఎలాగో పట్టుకొచ్చుకుని అతని శరీరమంతా గిచ్చి కొరికి గాయాలుచేసి తిరిగి నముద్రతీరానికి వచ్చేశాడు.

కపిసేనలు కొంత డిరబిపడినాయి.

తిరిగి కుంభకర్ణుడు యుద్ధ రంగానికి వచ్చాడు. అతని శరీర భాగాలు తుత్తుని యలపుతున్నా కపిసేనను మర్తిస్తూనే ఉన్నాడు. రాఘవుడు ఇంద్రాస్త్రం ప్రయోగించిన తరువాత అతని శిరస్సు దొర్లి క్రింద పడిపోయింది. అతని మహా కాయం సముద్రం బారునా పర్వతంలా వ్రాలిపోయింది.

ఈ సంగతి తెలిసి రావణుడు విలపించాడు. తన జీవితకాలంలో దుఃఖాలను సృష్టించటమే కాని దుఃఖించటం తెలియని లంకావతి కన్నీరు మున్నీరుగా విలపించినాడు. నా సోదరుని వధించిన వాళ్ళని మూలమట్టుగా నాశనం చేస్తాను" అంటూ రణస్థలికి బయలుదేరినాడు.

ఈ వర్యాయం లంకా నగరంలో ఉన్న మూలబలగ మంతా బయలుదేరింది. వారు చాల ఆర్పాటంగా వానరులపైకి ఎత్తివచ్చారు. కందూతితో వృక్షకాండాలను కోరాడు తున్న దంతావళాల వలె యుద్ధ కందూతితో వచ్చారువారు. వస్తూనే వానర సేన మీద విరుచుపడ్డారు

లంకావతి సోదర వియోగదుఃఖంతో మంటలా మండుతున్నాడు. ఎదురైన వానరులు శలభిల్లా మాడిపోతున్నారు. అతని రథం వెడుతున్నదారి అంతా నిర్వాసరం అయిపోతున్న సంగతిని గ్రహించాడు.

ఇది గమనించిన సుగ్రీవుడు కోపంతో అతనికి ఎదురుపడ్డాడు. కోట బురుజుల మీద తన కిరీటాన్ని కాలితో తన్నివ కపి రాజా యితడే! రావణుడు ప్రతీకారంతో అతని మీద ఆయుధాలను ప్రయోగించాడు. అధాటికి తట్టుకొలేక సుగ్రీవుడు మూర్ఛ పోయినాడు

ఇంక అతని పరాక్రమం ద్విగుణీకృతమైంది. మూర్ఛగతుడై రుక్షరణవి కుమారుణ్ణి అంతటితో వొదిలి పెట్టడంబడుకోలేదు అతన్ని హతమార్చాలని నమాయత్తుడై నాడు లంకాధినాథుడు.

తన రాజుకు తుది క్షణాలు సమీపించినాయని తెలుసుకున్న వాయుసూతి వెంటనే రివ్రుసన పచ్చి రావణుని ముందు వ్రాలాడు. అతని శరీరం అప్పటికే పేలయేళ్ళతో నిండిన కొండచరియలా కన్పిస్తోంది. ప్రతి రాక్షసుణ్ణి ఎదిర్చి నిలవటం, ఒకరి తరువాత ఒకరు ముష్టి మూతాలను తగిలించుకోవటం అతని యుద్ధ పద్ధతి! ఆ పద్ధతిలో జరిగిన యుద్ధాలలో హనుమంతుడు చాలమంది రాక్షసుల్ని ఖండాహరించినాడు కాని అతని శరీరం నిండా గాయాలయినాయి.

రావణుని ఎదురుగా నిలిచి మూర్ఖాగతుడయిన మా రాజు మీద ఆయుధాలు ప్రయోగింపకు నాతో యుద్ధం చెయ్యి” అని అడిగాడు.

“సీ యష్టం వచ్చిన ఆయుధం తెచ్చుకోరా కోతీ! నువ్వేకదా లంకా దహనం చేశావు. అనాడు పారిపోయావు ఈ నాడు వరలోకానికి పోతావు” అంటూ హనుమంతుని మీద వళ్ళు నూరాడు రావణుడు.

అయితే రావణుని రథం మీదించి రవంతయినా కదలలేదు ప్రత్యర్థి అయిన పావని. రావణా! అయుధాలు ధరించి రావటం నా యుద్ధ పద్ధతి నాచేతులే నాకు వశ్రాయుధాలు. ఈ ముష్టి ఉంది చూచావా! ఇది గిరి శిఖరాల కన్నా దృఢమైనది. గరుత్మంతుని కన్నా వేగమైనది యమ దండం కన్నా భయంకరమైనది ముందు నుంచి నా చేతులే నాకు ఆయుధాలు. వాటితోనే యుద్ధం చేస్తాను అన్నాడు.

రావణునికి మాటలు నవ్వు తెప్పించినాయి “అనాగరికుడు” అనుకుంటూ ముఖం చిట్టించుకున్నాడు. అయినా ఎన్నో యుద్ధాలు చేశాడు కాను ఇన్ని యుద్ధాలలోనూ తన వంక తేరిపార చూచిన వారే లేరు. అలాంటిది రాముడుదై తన రథం మీదికి వచ్చి ముష్టి యుద్ధానికి అహ్వనిస్తున్నాడు. ఈతనికి తుది శ్మశానం సమీపం వాయి కాబోలు అనుకున్నాడు.

“సరే! నీతో ముష్టి యుద్ధానికి నేను సిద్ధమే!” అంటూ ప్రకటించాడు

“ముందు అవకాశం నీకే యిస్తున్నాను” అన్నాడు వాయువుత్రుడు.

రావణుడు అందుకు అంగీకరించాడు. ముందుగా యిసువ ముద్దల్లా పిడికిళ్ళు విగించాడు. సునిశితమైన అంజనేయుని వక్షస్థల మీద పెద్ద శబ్దం వచ్చేలా ఒక్క పెట్టు పెట్టాడు.

సముద్రాన్ని లంఘించిన అంజనేయునికి చుక్కలు తెగివడుతున్నట్లు అనిపించాయి. కనుల ముందు మంచు తెరలు కమ్మినట్లు అనిపించాయి. మొట్టమొదటి సారిగా అతడు పెద్ద అర్ధనాదం చేసినాడు. రవంత తూలి నిలువరించుకున్నాడు. అతడి వని పూర్తి అయిందని భావించాడు రావణుడు.

యిందుమించు ప్రాణావసాని ముహూర్తాన్ని సమీపించిన వానిలా అయి పోయిన మహాబలుడు అచితుతుది శ్మశాలలో రామనామాన్ని స్మరించాడు అతడికి తనకర్తవ్యం కనుల ముందు ప్రత్యక్షమయింది.

రాఘవాను స్మరణంతో పునఃశక్తి సముపేతుడై నిలిచినాడు.

“రావణ ఇంతటి ముష్టిమాతాన్ని యింతవరకూ నేను రుచిచూడలేదమన
సాడు! నిజంగానీవు శక్తివంతుడవే! అయితే ఈనాడు నాచేతిలో చనిపోవలసివ్వ,
దుర్గతి నీకు సంప్రాప్తమయినందుకు చాల విచారిస్తున్నాను యిప్పుడిక
అవకాశంనాది” అన్నాడు. అందుకు అంగీకరించి రావణుడు బోరవిరిచి నిలబడ్డాడు.

వానరసింహుడు వజ్రబిష్టిఖిగించాడు పెద్దగా సింహనాదంచేసి రావణుని
వికాలవక్షంమీద అమిత వేగంతో తాకించినాడు ఆ ప్రహారం తాకుతూనే రావణుడు
తూలి క్రిందపడిపోయినాడు అంజనేయుడు రామనామం జపిస్తూ రావణుని శరీరం
చుట్టూగెంతుతూ నాట్యం ప్రారంభించాడు. రవంతనేపు ఆయాక రావణుడు
స్వప్నదయ లేచి నిలబడ్డాడు.

“ఒరీ వానరా! నీవు శక్తివంతుడవే! అయితే ఈసారి నేను తాచిన
తావుతోనీ నర్మశక్తులు కృశిస్తాయి కాచుకో!” అన్నాడు. అంజనేయుడు గెంతుటం
మాని రామ నామం జపిస్తూ బోరవిరిచి నిలిచినాడు

ఓరాధినాడు ముల్లోలాలను జయించిన తన మాత్రమాన్ని ఒకసారి
స్మరించినాడు. తన సోదరుని మరణాన్ని మననం చేశాడు. ధాన్యమాలి తన కిచ్చిన
మనోధృతిని దీటపు వరచుకున్నాడు తాతగారయిన సుమాలి అశయాన్ని సంస్మ
రించినాడు.

వీటన్నింటిని అతడు తన బాహుల్లోకి సమీకరించినాడు. ఇప్పుడు దన్యవీరుని
బాహువులు ఆయఃఖండాలవలె ఆయినాయి. ముష్టివక్రపుతునకలా విగిసిపోయింది.

పొలి రంకె వేసి వానరుని వక్షం చీలిపోయేలా చాచికొట్టాడు రావణుడు.
అంజనారగ్యసంఘాతుడు రామ రామ అంటూ ఖామి మీదకి వాలి సోలిపోయినాడు.
మరింక కన్నులు తెరవలేదు

ఈ వార్త తెలిసి వానరసేనా వాహినలు కృంగిపోయాయి. వారిని ఓత్సాహ
చరచేందుకు సౌమిత్రి ధనుశ్శాలి ఆయి రావణుని కట్టెదుటనిలచి సింహనాదం
చేశాడు.

అదీశేషువులా ఋనలు కొట్టాడు

అయితే రావణుడు సోదరి వియోగదుఃఖంతో విజృంభించినవాడు కావటం
నించి వివశంగా మాత్రమింది యుద్ధం చేశాడు రామానుజుడు సౌమ్యసిల్గినాడు,
శరీరం విశేషంగా క్షతమయిపోయింది,

ఈ వార్త దాశరథికి తెలిసింది

లంకాధిపాదుడు స్వయంగా పరాక్రమించినాడని వానరసేనలు పయనం చిత్తగించసాగాయి సుగ్రీవుడు, అంజనేయుడు, లక్ష్మణుడు అందరూ ఒకరిపెంబ ఒకరు మూర్ఖాగతులయినారని విన్నాడు రాఘవుడు అతనిరాజీవ పత్రనేత్రాలు సువిశాలమయినాయి.

వినీలవపుర్దారి అయిన అతని ముఖం వికసితని నీలకల్పారంలాసున అయి పోయింది ఊర్పులు దీర్ఘశరాల్లై అయిదు తలల నాగేంద్రునిలా కన్పించాడు శరధారి దాశరథి!

“ఈ ముల్లోకాలలోని నీ శక్తివచ్చినా రావణుని రక్షించలేదు. దేవేంద్రుడు దీక్ష్వాంకులుకూడ అతన్ని కాపాడలేరు వేను కౌసల్యాతనూభవుడను అయితే మైథిలీ మనోహరుడను అయితే, రాఘవుడను అయితే రావణుడు పరాభూతుడు కావలసిందే. కపిశేఖరులారా! ఇది వా ప్రతిజ్ఞ! వెనుదిరగగండి దమ్యుల మూల బలాన్ని సమూలంగా చేదించండి” అంటూ ప్రతిజ్ఞచేసి వానరులందరినీ ప్రోత్సహ పరచినాడు రాఘవుడు.

వానరులు కొంత ఊరడిల్లి యుద్ధోన్ముఖులయినారు

లంకాపతీ! నేను కౌసల్యా తనూభవుడను. నీవు మహాపురుషుడవే అయినా సంకిర్ణమహావృత్తికలవాడవు. వ్యక్తిగతంగాకూడ నా భార్యను అవహరించి నాకు ప్రత్యర్థివయినావు అందునించి నిన్ను వధించాలని సంకల్పించినాను వానరులతో కలిసి వారికి వారిది నిర్మించాను. శ్రీరాముడనువాడనునేనే! నాతో పోరాడు” అంటూ ఎదురు నిలిచాడు. రావణుడు కనురెప్పలు బాగా విప్పి రాఘవుని పంకచూచినాడు. అతని ప్రసన్న మందరసూపం ఆ ముఖవర్చస్సు హృదయాన్ని చూరగొంది

“ఓయీ నీలవపుషా! వదునాలుగేండ్లుగా నా అనుచరులను వివక్షణ రహితంగా వధించావు. బాలకుడవు. అనుభవం చాచినివాడవు ఈ లంకవంక కన్నెత్తి చూచేందుకు ముల్లోకాలలో వీరికి ధైర్యంచాలదు. దేవేంద్రాదులకు దీక్ష్వాంకులకు నాీరు చెవికే నిద్రపట్టదు.

అలాంటిది ఒకబాలకుడవు వానరులను తోడుగా తీసుకుని లంకమీదికే వచ్చావు. దుస్సాహసీవి ఒక సాధారణ రాకుమారుడవు. నా పాపంతుడయ్యేందుకై నా అర్హత చాలనివాడవు. నన్ను ఎదిరించాలని నీ తెందుకు అనిపించింది. ఇంక

సాహసం కల్పించటానికి నీకు ప్రేరణఏమిటి? లేక అజ్ఞానంవల్ల రావణునితో యుద్ధమంటే బంతులాట అని పొరవడ్డావా! అది యధార్థమయితే నీకు చివరి అవకాశం చూపుతున్నాను. వెన్నుబ్బిపారితో!" అన్నాడు లంకేశుడు.

మైథిలీ మనోహరుడు ప్రసన్నముద్రలో చిరుదర హాసంచేశాను.

“సుందోదరీ మనోవల్లవా! నీవు ఒక్క-నంగతి గుర్తించాలి. రావణుడు మహాపురుషుడే! నిన్ను చూచి ముల్లోకవాసులు గడగడలాడుతున్నారు. మునిజనవా? ఉల్లసించి కిర్తిస్తోంది.

త్రితోక భయంకరుడవునీవు. త్రితోక ప్రసన్నమూర్తి నేను మన ఇరువురిలో జనులను పాలించేందుకు అర్హులెవరో నీవే చెప్పు” అన్నాడు.

లంకాపతి ఆలోచనా ముద్రవహించినాడు. అతని అంతర్యం కల్లోలితమయింది.

తనజీవిత శృతితప్పిన రుద్రవీణ!

ఓయి మహాపురుషుని ఆశయసాధనకై ఒకతూలినేలా భూమిమీదికి కొనిరాబడిన వాడుతాను తాతగారయిన అతని ఆశయ సాధనకు అనుకూలంగానే తీర్చబడినాడు. కొన్ని కారణాలకై రూపొందించబడిన వ్యక్తిత్వంతనది.

త్రితోక భయంకరుడన్న పేరు అనివార్యంగా వచ్చింది అలాంటి కార్యనిర్వహణ తన కర్తవ్యమైంది. త్రిలోకజన సుప్రసన్నుడయిన ఈ బాలకుడ లోకపూరితుడు. నేను లోకభయంకరుడను.

కనుక ప్రపంచాన్ని పాలించేందుకు అతడే అర్హుడు అని సంభావించినాడు రావణుడు పాలకుడయినవాడు ప్రజారంజకుడుగా ఉండాలి. కాని ప్రజాకంటకుడు కాలాదు. ముల్లోకాలమీద ఆధిపత్యం సంపాదించిన తాను ముల్లోకాలతోనే ప్రజలను రంజింపజేయగల ప్రభువుగా పాలింపలేదు.

వైదికమతానుయాయుల్ను పరిపిగబాడు. పరభార్యల్ని ఆపహరించాడు. ఇవి ప్రజాకంటకమున కార్యక్రమాలు రాక్షస జవమురంజకమైన పరిసాలన తనది. ముల్లోకాల అధీనేతకు ఈ పక్షపాతవైఖరికూడ నిది.

ఆ సుప్రసన్నమూర్తి ఎదుట తన వ్యక్తిత్వంలోన్న అసంగతాలేమిటో రావణునికి తెలియవచ్చినాయి. కాని వాటిని తలచుకునేందుకీది సమయంకాదు. సుమాలి చెప్పిన కర్తవ్యాలు తిరిగి జ్ఞాపకం వచ్చినాయి

తనజన్మ కారణం వేరు. దానికి అనుకూలంగా ప్రవర్తించాడుతాను. అది రాక్షసానుకూలము, లోకకంటకము అయింది. ఇందులో తన స్రవేయం నామ మాత్రమయింది. జరిపించవలసినవారు జరిపించారు. ఇవంతా జరగవలసి ఇలా జరిగింది ఇప్పుడు వెనుదిరిగి అలోచించటం అనవసరం!

రావణుడు యుద్ధోన్ముఖంగా కృతనిశ్చయమైనాడు.

“మునిజన మనోభిరామా ! వావరహృదయధామా ! ప్రసన్నభావ ప్రహర్ష రాలయన నీ మాటలు నా మనసుకి నచ్చాయి. కాని నా కర్తవ్యం వేరు. ఈ జన్మ ఇచ్చిననాడే నా తల్లి నా తాతగారు నా కర్తవ్యాన్ని కూడ నిర్ణయించారు. అందు నింది ఇప్పుడు నీతో యుద్ధం చేస్తేనేకాని వాడిస్తూ కూర్చోను అన్నాడు.

అతని మనోగతమేమిటో మైథిలీ మనోహరునికి అర్థమయింది బాణం ఎక్కు పెట్టి యుద్ధ సన్నద్ధుడయినాడు రాముడు.

వారి మధ్య చాల భయంకరమయిన యుద్ధం జరుగుతోంది క్షణక్షణానికి రావణుని బలంహీనమయిపోతోంది ధర్మం తన వక్షన ఉన్నదన్న ఆత్మస్థయి ర్యంతో రాముడు అనుక్షణం విజృంభించినాడు

లంకాపతి ఆయుధాలన్నీ డిల్ల అయినాయి. అతడు నిర్వీర్యుడైనాడు. రామ బాణాల దాటికి నర్వశక్తులు కృంగి నిర్వీర్యుడయినాడు. అతడు రథం మీద చలన రహితంగా శవమాత్రుడుగా మిగిలిపోయాడు.

“రథాన్ని లంకకు మరలించు” అంటూ సారథిని హెచ్చరించాడు తల వాల్చేస్తూ! ఈ విజయం వానర సేనలో గొప్ప చైతన్యాన్ని తీసుకువచ్చింది. త్రిలోక భయంకరుడైన రావణుడు అలా పారిపోవటంతో వారు రామస్తునిపై భక్తి ప్రవృత్తులను అధికాధికం చేసుకున్నారు అతనికి జేజేలు వలికినారు.

లంకానగరంలో దీపాలు మలిగినాయి రావణ వరాభవంతో ఇంద్రజిత్తు అగ్నిహోత్రునిలా మండిపడి లేచాడు. దేవేంద్రుని జయించటానికి వెళ్ళే సమయంలో ఎంతటి యుద్ధశక్తిని సమకూర్చు కున్నాడో అంతకన్నా అధికాధికమయిన యుద్ధ శక్తిని సమకూర్చుకుని అతడు రణభూమికి వచ్చాడు. వరాక్రమించి యుద్ధంచేశాడు.

సౌమిత్రి ఇతఃపూర్వం నాగపాళాలతో బంధించిన అతనిపై ప్రత్యేకమయిన ప్రతీకారం కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. రావణవధ జరగాలంటే ముందుగా కుంభ కర్ణమే మనాదులు నశించాలి.

ఆ యిరువురిలో యిప్పటికే ఒకడు గతించాడు రెండవవాడు మేఘనాధుడే! లంకావతి తరువాత తిరిగి అంతటి శక్తి శాంఘికడు సుమిత్రా నందనుడు అతనిపై శరవర్షం కురిపించాడు మాయా యుద్ధం ప్రారంభించే అవకాశం లేకుండా అతడిని కట్టడిచేశాడు. అదిశేషువులూడు వడకొడుతూ పగవట్టినమహాసర్పంలా విజృంభించాడు.

అతని ధాటికి తట్టుకొలేక మేఘనాధుడు యుద్ధ రంగంనుంచి పారిపోయిని కుంభిల ఆలయంలో ఉపాసనలు పూర్తి చేశాడు ద్వీగుణీకృత శక్తిశాలి అయి తిరిగి యుద్ధరంగానికి వచ్చాడు.

కక్షతీరక అందాకా పొంచి ఉన్న సుమిత్రా తనూభవుడు అతడి అగదాలు కొంతసేపు కొనసాగిన తరువాత ఇంద్రావ్రుం ప్రయోగించాడు. ముందుగా శ్రీరాముని ధర్మవిష్ణు మననం చేసుకున్నాడు.

ఆ తరువాత గురిచూచి అత్రు ప్రయోగం చేశాడు సౌమిత్రి. అది మాయా యుద్ధ విశారదుడు. దేవేంద్రుని జయించినవాడు, రావణుని ఆత్మరూపుడు, అతి ప్రీతిపాత్రుడు అయిన మేఘనాధుని తలను తృళింకలు చేసింది. మేఘనాధుని మొందెం ఇసుక తిన్నెల మీద చైతన్య విహీనంగా వాలిపోయింది.

కవులు లక్ష్మణుని చేతుల మీద ఎత్తి సింహనాదాలు చేశారు. అనందో త్యాహంతో నాట్యాలు చేశారు ఈ కేకలు లంకానగరం కొట గోడల్ని గడగడ లాడించినాయి.

సీళ్ళు నిండిన కళ్ళతో శాత ఆశయాన్ని స్మరించాడు పేలస్తుడు. లంకా నగరానికి నేను సమకూర్చిన వాసి నిలబెట్ట కలిగిన ఆశాకిరణం మేఘనాధు డొక్కడే! అతడే చనిపోయాక లంకానగరానికి కాని ఈ విశ్రవసు తనూభవునికి కాని యింక చరిత్ర ఏమున్నదీ.

ఇంతకాలం ఏ ఆశయానికై పోరాడి రావణుడు త్రితోకభయం కరుడన్న వాడు సంపాదించటం జరిగిందో ఆ ఆశయం కోసం ప్రాణాలు అర్పించటమే తరు వాయి. ఇక యుద్ధరంగమే నాచివరి లక్ష్యం! విజయమయినా వీర స్వర్గమయినా ఆక్కడే తేలిపోవాలి" అని సంభావించాడు.

తన అర్ధాంగి అయిన మందోదరిని సమీపించాడు పీడోక్తులు చెప్పాడు బహుకాలం నింది తన కౌగిలింకలకై ఎదురుచూస్తోంది ధాన్యమాలి. యింక కాలంగా ఆమెను కాను తిరస్కరిస్తూ వచ్చాడు.

యిప్పుడు వెళ్ళి హఠాత్తుగా ఆమెను తనివితీర కౌగలించాడు రావణుడు.

ప్రియతమా! యుద్ధ కంకణం ధరించాక స్త్రీని తాకరాదుకదా! యిప్పుడీ ఆకార్యమేమిటి? బ్రతుకుంతా ఎదురుచూచింది ఈ వరం కోసమే! కాని ఇప్పుడిలా ఆకాలంలో ఆందించినారు. అశుభం కాదా!” అని కన్నీరు పెట్టుకుంది ధాన్యమాలి!

ఆమె కన్నీరు తుడిచాడు రావణుడు. “ప్రియసీ! ఈ దళకం ధరునిచరిత్రలో శుభాశుభాలు ముందుగానే నిర్ణయించబడినాయి. నేను నిమిత్తమాత్రుడను. జరుగు తున్నదంతా నిర్దీతమయిన కార్యక్రమమే! వరించి వచ్చినవారెవరూ నావల్ల అవరి తుప్తులుకాలేదు. నీవు మాత్రం అలా ఎందుకు మిగిలిపోవారి. ఈ రావణుని వల్ల అసంతుష్టలయిన వారెవరూ ఉండకూడదు. అందునించి యుద్ధ కంకణం ధరించాకే తిరిగి దాన్ని విప్పేవరకూ బ్రహ్మచర్యం పాటించాలన్న నియమాన్ని విడిచి నిన్ను తాకాను.

ఇకనాకు సిద్ధోలు చెప్పగలవా?” అని ప్రశ్నించాడు రావణుడు.

కన్నులు నిండిన నీరు సాక్షిగా పూర్ణహృదయంతో సిద్ధో చెప్పింది ధాన్యమాలి అతని స్వర్గవల్ల కలిగిన అనుభవాలు చిరస్మరణీయం చేసుకుని లంక నగర సౌధాలలో ఒంటరిగా మిగిలిపోయింది.

ఆమెను విడిచి రావణుడు ఆమీతుమీ తేల్చుకుందుకు చివరి సారిగా రణ ధూళిని చేరుకున్నాడు. అతని దృష్టియిప్పుడు శ్రీరాముని మీద లగ్నకాలేదు. తన ప్రాణాధికుడైన కుమారుని వధించిన సౌమిత్రిని వెదుకసాగాడు. ప్రతీకారం తీసు కోవాలని.

సాధారణ వానరులు అతనిని కవ్వించ సాగారు. కాని లంకేళుడు వారినికీ ఎంతయినా లక్ష్యపరచలేదు. సుమిత్రా నందనుని కోసం అన్వేషించాడు. ఎట్టకేలకు అతని అన్వేషణ ఫలించింది.

సౌమిత్రి యుద్ధభూమిలో ఎదురై నాడు.

“నిలునిలు నీ తరువాతనే నీ సోదరుని వధిస్తాను. నాకు కావలసిన ప్రధాన ప్రత్యర్థిని తక్షణం నీవే!” అన్నాడు రావణుడు. సౌమిత్రి అదిశేషపులా తలవంకించి నాడు.

తన అన్నగారి పంతుగా మిగలవలసిన వాడు తన వొంతు ఆయేదుకు ఉల్లాస పడటం నుంచి అవకాశమని పించింది. ఎంతయినా పుత్రశోక భారంతో కడుపు నుండి ఉన్నవాడు పేలస్తోడు.

అతడికి మరే ప్రపంచమూ కన్పించలేదు. తన తరువాత తనంతటివాడు, రావణుని తరువాత కూడ లంకానగర ప్రతిష్ఠ, నేతృత్వము రవంతయినా సడలవని ముందుగానే ఆశలు కల్పించినవాడు, ప్రాణ ప్రదుడైన మేఘునాధుడు ఈయని వల్లనే వధించబడినాడు.

కాబట్టి ఆతని వధించి పుత్ర శోకానికి ప్రతీకారం తీర్చుకోవాన్న ఏకైక లక్ష్యం ఒక్కటే ఆతని మనసంతా నిండిపోయింది ఆ ఏకాగ్రతవల ఆతని శక్తి యినుమడించింది. ఇతఃపూర్వం చేసిన యుద్ధాలలో ఎన్నడూలేనంత గాఢవ సత్యా లను ప్రదర్శించాడు.

ఆ స్థితిలో రావణుని ఎదిర్చటం దుస్సాధ్యమైంది సౌమిత్రికి నిస్సహాయుడై ఆతని అస్థ్రాల్పచాటికి ఒరిగిపోయాడు లక్ష్మణుడు విభీషణుడు బాగా పరిశీలించి ఆతడు ఇందుమించు మృతుడై నాడని ప్రకటించాడు

సంజీవని తీసుకురావటం తప్ప మరొకదారి లేదని చెప్పాడు. హనుమంతుడు ఆ కార్య భారాన్ని నెత్తిన వేసుకున్నాడు. ఓషధీ ప్రభావంతో సౌమిత్రి తిరిగి జీవిరిపోయాడు.

తన తనూభవుని మరణం వల్ల రావణునికి ఎంత ఏకాగ్రత వచ్చి శక్తి శతాధికమైందో అంతటి ఏకాగ్రత ఈ పర్యాయం రాఘవుని వంతు బుడి.

తన సహోదరునికి ఈ స్థితిని కల్పించిన రావణునిపై ఆతడు పూర్తి శక్తు లతో విజృంభించాడు. ఎన్ని అస్థ్రాలు ప్రయోగించినా అవన్నీ విఫలమవుతున్నాయి. రావణుడు ఏకధాటిగా ఆయుధాలను ప్రయోగించటం ప్రారంభించాడు.

దశరథాత్మజుని శారీరక శక్తులన్నీ భిన్నమైనాయి. మనోధృతితూలి పోతోంది రావణుని వధించటం అసాధ్యమా?

అలాంటి స్థితిలో మాతలి అతనికితోడై నాడు. రావణునివల్ల ఆతని కుమారు డైన మేఘనాధునివల్ల పరాభూతుడైనవాడు దేవగణపతి. ఆతడు నేరుగా వారిపై ప్రతీకారం తీర్చుకుందుకు శక్తి చాచివాడు

అవిదునించి యుద్ధ విజయాన్ని అప్పటికే లాంఛనంగా స్వీకరించిన దాశ రథికి సహాయపడి ఆ విధంగా తన గుండె మంట చల్లార్చుకోవాలని ఆశించాడు దేవగణాల అధినేత.

తన దగ్గర కొలువుచేస్తున్న మాతలి అత్యంత నిపుణుడయిన రథ దోదకుడు. అతడిని రామునికి సాయం చేయవలసిందిగా నియమించాడు.

మాతలి రామ రావణ సంగ్రామం జరుగుతున్న ముహూర్తాన రామునితోనే ఉన్నాడు.

రామవా! ఈ దశకంధరుడు వరపుత్రుడయ్యా! అంతేకాక అమిత బలశాలి. అంత సులభంగా మరణించేవాడుకాదు. పైగా ఎన్నోయోగ విద్యలు సాధించినవాడు.

యోగవిద్యా విశారదులకు ప్రాణశక్తి స్వాధీనమై ఉంటుంది. అతేకాక రావణుడు గొప్ప రసాయనవేత్త అతడు యోగశక్తితో చతుర్దశ నాడీమండలాను స్వాధీనపరచుకున్నాడు.

అమృత విండువయిన ప్రాణరూపాన్ని నాభిదేశంలో దాచుకున్నాడు. ఇది అత్యంత రహస్యమైన హఠయోగ ప్రయోగము. అతని శరీర భాగాలన్నింటిని ఖరదించినా అతడు మరణించడు.

యోగశక్తితో అమృత విండువయిన ప్రాణవాయుని బంధించిననాభి దేశాన్ని సీ శరవరంవరతో బద్దలు కొట్టాలి అప్పుడే అతడు మరణిస్తాడు. అలాకాక మరే ఇతర మార్గంలో అయినా అతన్ని వధించటం అసాధ్యమే!” అంటూ రావణుని యోగవిద్యానుభవకమయిన ప్రాణ రహస్యాన్ని రామునికి ఉద్ఘోషించాడు మాతలి. ఆ సంగతి తెలికాక రామపుని ఉత్సాహశక్తి అనికాధికమైంది. విజయం మీద ఆశ జీవం పోసుకుంది.

రాముని వ్రనన్న రూపాన్ని కనులారదర్శిస్తూ ఆయుధ ప్రయోగాలు చేస్తున్నాడు లంకాపతి. “ఈతడు పురుషోత్తముడే! సందేహం లేదు. తాను నమ్మిన ధర్మంకోసం విస్వార్థంగా ప్రాణాలకు తెగించి పోరాడుతున్నాడు.

తన కోసం పోరాడేవాడు మనిషి!

తాను నమ్మిన సిద్ధాంతాల కోసం పోరాడేవాడు మహనీయుడు!

ఈ రాముడు మహనీయుడే! ఈతడు నా మిత్రుడయి ఉంటే నేను త్రిలోక భయంకరుడన్న కీర్తికన్నా ఎక్కువ తృప్తిని అనుభవించే వాణ్ణి!” అని సంభావిస్తూ ఎవరు తన మనసుని ఆకర్షించినాడో అతని మీదనే ఆయుధాలు ప్రయోగిస్తున్నాడు.

రామునిలో ఇప్పుడు వికృంభించిన అద్భుతశక్తిని అతడు గమనించలేదు. రాష్ట్రానికి తన పాణ తహస్యం తెలియదు. అతడు అమిత ఓజస్వి కాబట్టి వరా

భూతుడూకాడు. మైత్రి నెరువ లేకపోయినా యిలాగే యుద్ధ ప్రత్యర్థిగా కాలాని రామ దర్శనాభిలాషతో వెళ్ళదీయవచ్చు అని తలచాడు.

కాని రాముడు యింకా అంత సమయం మిగల్చలేదు.

కోదండాన్ని వామహస్తంలో విగ్రయవట్టి, నింటినారిని అకర్ణాంతము అకర్ణించి బాణాన్ని విడిచిపెట్టాడు అది రామ బాణం అమిత వేగంతో నేరుగా వెళ్ళి రావణుని నాభిచేతంలో గ్రుచ్చుకుంది. ఎక్కడ అతని యోగ శక్తి ఫలంగా ప్రాణ శక్తులనీ నమీకరించబడి కేంద్రీకృతమయి ఉన్నాయో ఆ ప్రదేశాన్ని బ్రద్దలు కొట్టింది రామబాణం.

అమృతమిందు రూపాలయిన ప్రాణశక్తులు జీవన్ముక్తాలయి ఉత్తర-మణమయి నాయి. అమిత శేజోరాసి, అమిత ఓజస్సు కలవాడు, ముల్లోకాల వీరులను తన బాహువటిమతో గడగడలాడించిన వాడుగా రావణుడు వానరులకు తెలుసు.

అటువంటి మహాశక్తిశాలి కూలిపోతున్నాడని వారంతా ప్రక్కలకు వరుగులు తీశారు. అతని శరీరం సముద్రతీర వైకత మీనుల్లో నిట్టనిలువునా పడిపోయింది.

ఈ వార్త విన్న మండోదరి కుప్పకూలిపోయింది మైదిలికి రావణుడు మరణించినాడన్న వార్త తెలియగానే ప్రక్కనే నిద్రిస్తున్న సురమను ముద్దు పెట్టుకుంది.

ధాన్యమాలికి వార్త తెలిసింది.

అమె బ్రతికి సంతకాలం రావణుని ప్రేమకై పరితపించింది. అది చిరకాలం ఫలించలేదు. ఫలించిన తుది క్షణాలలో అతడు విగత జీవుడైనాడు.

ధాన్యమాలి రక్తసిక్తమయిన రణస్థలిలో ఒంటరిగా తిరుగాడుతోంది. విభాత సంతకాలాలకు అర్థాలను వెదుకుతున్నట్లుగా అమె కూన్య దృక్పథాలు సముద్ర సేనంలో గ్రుచ్చు కుంటున్నాయి.

అచేతన అయింది ధాన్యమాలి!

x

x

x

లంకలో యుద్ధ జ్వాలలు చల్లారినాయి. రామపుడు సోదరునితో కపులతో బట్లక పీరులందరితో కలసి లంకానగర ప్రవేశం చేసినాడు. స్థితాదేవి వారి మధ్యకు వచ్చింది

అమె దుఃఖాశ్రమం ఆ సొంతమయింది.

“అర్యపుత్రా!” అని ప్రతిష్ఠాకరంగా రాముని సంబోధించింది మైథిలి.

“నీవు పునీతవా?” అని ప్రశ్నించాడు రాఘవుడు.

“నేను ఎన్నటికీ సీతనే!” అన్నదామె.

“లక్షణా చితి పేర్చవయ్యా!” అని అజ్ఞాపించింది. బదులు చెప్పటం ఎరుగని మరది వదినగారి మాటకు కన్నీటితో పాటించాడు.

విభీషణుని వట్టాభిషేకం అయిన తరువాత రామలక్ష్మణులు లంకానగరాన్ని సందర్శించారు. అక్కడ రావణుడు పేకరించిన వస్తు సంవయమెంతో కనులు మిరుమిట్లు కలిగిస్తోంది.

“అన్నగారూ! ఈ సంవదలన్నీ చూస్తే ఇక్కడే ఉండిపోవాలన్న భ్రాంతి కలుగుతోంది” అన్నాడు సౌమిత్రి!

మరొకద్వీ ప్రొద్దుల తరువాత పుష్పకం మీద వెళ్ళి వట్టాభిషిక్తుడు కానున్న రాఘవేంద్రుడు చిరు దరహాసం చేశాడు.

“నాయనా! లక్ష్మణా! నాచేత జయించబడిన ఈ లంక స్వర్ణమణిమయమైనదే! సర్వసంపద్వీలసితమైనదే కావచ్చు. కాని ఇంత కన్నా ఆయోధ్యానగరమే నాకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రమైనది.

జనని జన్మభూమి స్వర్గం కన్నా మహనీయమైనవి కదా! అందునంచి ఈ సంవదలన్నింటిని విభీషణునికే వదలి ఆయోధ్యానగరానికి వెళ్ళి తల్లుల ఆశీర్వాచనాన్ని పొంది మునిజన మనోరంజకంగా మాతృ భూమిని పరిసాలించాలన్నదే నా కోరిక” అంటూ బదులు పలికాడు జానకీ వల్లభుడు.

ఆ మాటలు విన్న విభీషణుడు కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా రాఘవునికి మ్రొక్కాడు. “నా అన్నగారయిన రావణుడు రసవాది. అతడెన్నో అద్భుతాలను సాధించాడు.

ధాన్యమాలి యందు కృత్రిమమైన శిశువును ఉత్పన్నం చేశాడు. బంగారాన్ని సృష్టించాడు ఎన్నో మారణాయుధాల్ని సృష్టించాడు. అంతేకాక అన్నింటి కన్నా అద్భుతమయిన మరొక వస్తువుని కల్పించాడు

దానిపేరు పుష్పక విమానము అది అకాశగమనం చేయగలదు. అసంఖ్యాక జనులు దానిలో నిశ్చింతగా ప్రయాణం చేయవచ్చు అటువంటి అద్భుత వస్తువు అద్భుత వీరుడవు మునిజన మనోభిరాముడవయిన నీ దగ్గర ఉండదగినది. దాన్ని నీకే యిచ్చివేస్తున్నాను.

నీ పరివార జనులందరితో కలిసి దానిలో నీవు అయోధ్యానగరానికి వెళ్ళి పోవచ్చును” అంటూ పుష్పకాన్ని బహుకరించాడు విభీషణుడు.

అది అయోధ్యా నగరం దీక్కు-గా ప్రయాణమయింది.

(అయిపోయింది)





పేరు : శ్రీమాన్ పరుచూరి నారాయణాచార్యులు
(కలం పేరు లల్లాదేవి)

అష్టాన పౌరాణికులు దేవాదాయశాఖ, గుంటూరు
టి టి డి పురాణ పరిశిల్ డి పి పి
ప్రచార అధిపతి,
పురాణ ప్రచార పరిషత్, గుంటూరు.

శ్రీమతి పరుచూరి అదిలక్ష్మి
చిరంజీవులు పి. నందగోపాల్
ఎన్. హరిప్రసన్నరాణి

నివాసం : నిమ్మగడ్డవారిపాలెం

విలాసం : ప్రతిపాడు (మండలం)

గుంటూరు (జిల్లా) 522019